



Município de Alpestre
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO
Rua Dr. Álvaro Leitão, 530, Centro - CEP 98480-000 - Alpestre/RS
Fone 55- 3796 -1295 – 997106090 - E-mail: educacao@alpestre.rs.gov.br

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP

Município de Alpestre/RS

SMECDT – Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Turismo

I – Descrição da Necessidade da Contratação

A SMECDT identifica que o período de final de ano e Natal exige uma programação cultural diversificada, capaz de contemplar diferentes perfis de público e de preservar a tradição do evento como o principal momento de integração social do município. A ausência de atrações variadas comprometeria o caráter coletivo da festividade, reduziria a participação das famílias e enfraqueceria o impacto cultural que marca historicamente o Natal de Alpestre. Assim, a necessidade consiste em garantir apresentações artísticas que assegurem representatividade, inclusão e diversidade cultural, mantendo o evento como referência regional.

II – Previsão no Plano de Contratações Anual

A programação cultural de final de ano, incluindo shows de múltiplos estilos artística e culturalmente relevantes, encontra-se prevista no Plano de Contratações Anual da SMECDT, compondo as ações programadas para execução no exercício e alinhada aos objetivos institucionais da política municipal de cultura e turismo.

III – Requisitos da Contratação

A contratação deve assegurar que as apresentações representem adequadamente a identidade cultural local e atendam às expectativas de diferentes faixas etárias. O conjunto de atrações deve contemplar shows de bandas de estilo tradicional na região, atividades específicas para o público infantil, apresentação humorística que promova leveza e integração e show sertanejo de maior alcance popular. Todos devem manter linguagem apropriada, proposta artística consistente e capacidade de mobilização comunitária, reforçando a unidade cultural da festa.

IV – Estimativas de Quantidade e Memória de Cálculo

O levantamento histórico demonstra que o evento alcança maior adesão quando há múltiplos estilos musicais, garantindo que diferentes públicos se sintam representados. Por essa razão, a estimativa para 2025 inclui quatro formatos distintos: dois shows de banda tradicional do estilo característico da região, um show infantil voltado às crianças e famílias, um show de humor destinado ao entretenimento leve e comunitário e uma atração sertaneja de maior visibilidade para compor o encerramento da programação. A quantidade resulta da análise de público, dos registros dos anos anteriores e da proporcionalidade entre investimento e retorno cultural.

V – Levantamento de Mercado e Justificativa da Solução

O levantamento realizado no mercado artístico regional e estadual demonstrou a existência de alternativas variadas para cada segmento previsto na programação. A análise revelou que,

(2)



Município de Alpestre

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

Rua Dr. Álvaro Leitão, 530, Centro - CEP 98480-000 - Alpestre/RS

Fone 55- 3796 -1295 – 997106090 - E-mail: educacao@alpestre.rs.gov.br

para atender plenamente ao interesse público, a solução deve contemplar tanto elementos de identidade cultural local quanto atrações capazes de trazer inovação e renovação ao evento.

Nesse sentido, verificou-se que a inclusão de uma banda local atende ao propósito de valorizar a comunidade alpestrense, criar vínculo afetivo com o público e fortalecer a representação da cultura regional. Paralelamente, constatou-se que a contratação de uma banda de maior renome, que ainda não tenha se apresentado em eventos anteriores promovidos pela municipalidade, permite ao Natal de Alpestre oferecer novidade, rotatividade e a sensação de renovação anual que a comunidade espera de um evento dessa magnitude.

No segmento infantil, observou-se que o mercado dispõe de artistas especializados em performances voltadas às crianças, com repertório seguro, lúdico e educativo. Essa modalidade é essencial para incluir as famílias e garantir protagonismo ao público infantil, tradicionalmente muito presente no evento.

No campo do humor, a pesquisa identificou profissionais com linguagem leve, apropriada ao ambiente familiar, sem uso de expressões inadequadas, garantindo diversão inclusiva e respeitosa para todas as idades.

Já para a atração sertaneja, constatou-se que artistas regionais oferecem excelente relação entre visibilidade, aceitação popular e viabilidade financeira, mantendo o alinhamento com o gosto predominante do público e com a cultura musical da região.

Considerando o orçamento disponibilizado, o histórico de atrações anteriores e as agendas já comprometidas de diversos artistas neste período do ano, chegou-se à composição final da programação, que será justificada individualmente em documento apartado deste ETP.

A solução encontrada combina tradição, identidade, inovação e diversidade, assegurando que o evento represente a comunidade local em sua essência e, ao mesmo tempo, apresente novidades capazes de manter o interesse e a atratividade do Natal de 2025.

VI – Estimativa do Valor da Contratação

A estimativa de valores foi construída com base em pesquisa exploratória de mercado, análise de contratações similares realizadas em municípios da região e consultas preliminares a artistas dos quatro segmentos previstos. Observou-se que bandas locais possuem valores mais acessíveis, ao passo que bandas de renome estadual apresentam custos superiores em razão da visibilidade e da demanda. Artistas infantis e profissionais de humor apresentaram variação intermediária, enquanto atrações sertanejas, sobretudo quando possuem reconhecimento regional ampliado, demonstraram maior oscilação de preço conforme agenda e alcance artístico.

Considerando o orçamento disponibilizado pela Administração Municipal, fixado em aproximadamente R\$ 73.000,00 para a totalidade das festividades, definiu-se que a composição da programação deve respeitar esse limite, ajustando a seleção das atrações às possibilidades financeiras do Município. Cada artista ou empresa contratada deverá apresentar orçamento formal e comprovação documental, inclusive notas fiscais de apresentações anteriores, demonstrando que os valores praticados são coerentes com seu histórico

20



Município de Alpestre

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

Rua Dr. Álvaro Leitão, 530, Centro - CEP 98480-000 - Alpestre/RS

Fone 55- 3796 -1295 – 997106090 - E-mail: educacao@alpestre.rs.gov.br

profissional. Essa exigência assegura aderência ao princípio da economicidade e fortalece a transparência do processo.

VII – Descrição da Solução como um Todo

A solução consiste na composição de quatro formatos de shows: apresentações de duas bandas tradicionais do estilo local, evento infantil com repertório voltado às crianças, apresentação humorística com linguagem compatível ao ambiente familiar e show sertanejo. Esse conjunto garante diversidade de estilos, contempla diferentes públicos e restitui ao evento o caráter plural que historicamente o define. Por tratar-se de prestação artística, não há exigências posteriores de manutenção.

VIII – Justificativa para o Parcelamento ou Não Parcelamento

A contratação poderá ser dividida por atrações, uma vez que cada apresentação possui identidade própria e não se caracteriza como objeto indivisível. As quatro modalidades representam segmentos culturais distintos, o que justifica contratações separadas, preservando a competitividade e a adequação técnica. Assim, não há prejuízo ao planejamento ao se permitir contratações independentes dentro da mesma programação.

IX – Resultados Pretendidos

Espera-se que a programação alcance níveis elevados de participação popular, amplie o fluxo de visitantes, fortaleça laços comunitários, estimule economicamente o comércio local e consolide o Natal de Alpestre como evento de referência regional. A diversidade de estilos também otimiza o uso dos recursos, atendendo públicos distintos sem necessidade de investimentos extraordinários adicionais.

X – Providências Prévias da Administração

A Administração deverá verificar disponibilidade de agenda, confirmar previsão orçamentária, emitir os pareceres necessários, oficializar gestores e fiscais do contrato e garantir orientações mínimas aos servidores envolvidos na fiscalização artística e documental.

XI – Contratações Correlatas ou Interdependentes

Outras contratações de apoio poderão ocorrer, como publicidade ou serviços complementares, sem interferir na natureza artística das apresentações aqui estudadas, que permanecem autônomas e independentes.

XII – Impactos Ambientais

Os impactos ambientais são mínimos e relacionados apenas ao fluxo de pessoas, sendo mitigados por orientações de descarte adequado de resíduos comuns. Não se aplicam medidas de logística reversa por ausência de aquisição de bens.

XIII – Conclusão

(e)



Município de Alpestre

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO

Rua Dr. Álvaro Leitão, 530, Centro - CEP 98480-000 - Alpestre/RS

Fone 55- 3796 -1295 – 997106090 - E-mail: educacao@alpestre.rs.gov.br

A contratação das quatro categorias de shows demonstra-se adequada ao interesse público, atende à diversidade cultural da população e preserva a identidade do Natal alpestrense como evento plural, familiar e de forte apelo regional. A análise técnica evidencia que a combinação entre bandas locais, atração infantil, apresentação humorística e show sertanejo constitui a solução mais equilibrada e eficiente para o período de final de ano de 2025.

Cindiamar Wenczenovicz Meotti

Secretária Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Turismo

Pot. nº 246/2025