

HENRIQUE FORSTER DE FREITAS LIMA
HENRIQUE DE FREITAS LIMA

Licenciado em Ciências Jurídicas e Sociais, Estudos em Economia, História e Filosofia

Inscrição Definitiva 16.787 – OAB/RS

REGISTRO PROFISSIONAL
Diretor , Diretor de Produção e Roteirista de Cinema

RG 40044323037
CIC 335 096 970 49

Avenida Venâncio Aires, 134/311 – 90.040-190 – Porto Alegre – RS
51 9 99908076

hflima@terra.com.br

ATIVIDADES EXERCIDAS:

- ➔ Conselheiro Representante dos Artistas e Técnicos no Conselho Nacional de Cinema (1986 a 1990).
- ➔ Membro Fundador e Primeiro Presidente da Associação Profissional dos Técnicos Cinematográficos do Estado do RGS APTC/RS (1985/ 1986).
- ➔ Coordenador da Comissão de Reorganização do SIAV- Sindicato da Indústria Audiovisual do Rio Grande do Sul (1998)
- ➔ Membro Fundador e Primeiro Presidente da Associação dos Produtores Culturais do Rio Grande do Sul – APCERGS (1999-2005),
- ➔ Consultor do Projeto Arte na Escola – Fundação lochpe (1986/89)
- ➔ Sócio Gerente da empresa de consultoria Freitas Lima e Associados e da Cinematográfica Pampeana
- ➔ Secretário do SIAV – Sindicato da Indústria Audiovisual do Rio Grande do Sul – Gestão 2010/12
- ➔ Conselheiro da APCERGS designado para coordenar as negociações que levaram à aprovação do novo marco legal da cultura do RGS, a Lei 13.490/2010 – Pró Cultura RS
- ➔ Membro do Comitê de Ética da API – Associação das Produtoras Independentes do Audiovisual Brasileiro – 2019/2020 – reconduzido para o biênio 2021/2022
- ➔ Membro Titular do Conselho Deliberativo da Academia Brasileira de Cinema e Artes Audiovisuais – 2020/2021
- ➔ Diretor Presidente da DBCA – Diretores Brasileiros de Cinema e Audiovisual

FILMES REALIZADOS COMO DIRETOR:

1984 – TEMPO SEM GLÓRIA – Longa, Super 8
- Melhor filme de Ficção (Gramado)

1988 – A HORA DA VERDADE – Curta, 35mm
- Melhor Fotografia - Curtas Gaúchos (Gramado/88)
- Melhor Roteiro Prêmio Especial de Direção – Riocine Festival (1988)
- Seleção Oficial Festival de Havana (1988)

1990 – O MACACO & O CANDIDATO – Curta, 35mm

- Melhor Curta Gaúcho - (Gramado/90).
- Seleção Oficial de Havana e Clermont Ferrand, França (Fevereiro/91)

1997 - LUA DE OUTUBRO – Longa, 35mm

- Co-produção com Uruguai e Argentina. Abriu o Festival de Gramado/97 - Hours Concours,
- Prêmio Melhor Som no Festival de Brasília - 1997
- Exibido comercialmente no Brasil, Chile, Argentina e Uruguai
- Seleção oficial dos Festivais de Palm Springs (EUA); Trieste (ITALIA); Mar Del Plata (ARGENTINA); Montevideo (URUGUAI); Viña Del Mar (CHILE); Bruxelas (BÉLGICA).

2003 - CONCERTO CAMPESTRE – Longa, 35mm

- Co-produção com a Columbia Tri Star Pictures do Brasil.
- Seleção Oficial Festival de Recife; FAM – Florianópolis Audiovisual do Mercosul; XVIII Mostra Internacional de Cinema de SP; Festival Internacional de Cinema de São Luis(MA); 9º Festival de Curitiba (PR); 15º Festival do Cinema Brasileiro de Natal; 2ª Mostra Internacional de Cinema Negro (SP); 9º LALIFF (Los Angeles Latin International Film Festival); Festival del Cinema Latino-americano de Trieste (Itália) ; Hours Concours no Festival de Cinema de Gramado (2003); Seleção Oficial Festival Internacional de Punta del Este (2004).
- Prêmio José Lewgoy do Cinema Gaúcho (2005) - Melhor Ator (Antonio Abujamra); Direção de Arte (Bia Junqueira e Adriana Borba) e Fotografia (José Tadeu Ribeiro).
- Menção Honrosa do Júri, Melhor Ator Coadjuvante (Miguel Ramos); Atriz Coadjuvante (Araci Esteves); Fotografia (José Tadeu Ribeiro);Figurino(Kika Lopes) no 15º Festival do Cinema Brasileiro de Natal (2005)
- Troféu Emanuel Araújo pela Contribuição em prol da Imagem Positiva da Raça Negra - 2ª. Mostra Internacional de Cinema Negro (SP/2005)

2010 – DANÚBIO – Longa Metragem em HD – Alta Definição , 55 minutos

- Hors Concours - 41º Festival de Gramado – Mostra Cinema Gaúcho
- Piloto da série **Grandes Mestres**, estreou nos cinemas em junho de 2012, licenciado para a TV Câmara dos Deputados e Prime Boxbrazil

2012 – CONTOS GAUCHESCOS – Longa Metragem em HD, 100 minutos

- Hors Concours - 40º Festival de Cinema de Gramado – Mostra Cinema Gaúcho
- Seleção Oficial 11º Festival Internacional de Montevideo, 2011
- Estreou nos cinemas em novembro de 2012 e a versão para TV foi licenciada para TV Brasil, Prime Boxbrazil, TVE RS e RBS (Rede Globo) com 5 episódios de duração de 26 minutos.
- Adquiridos 1.100 DVDs para distribuição em escolas públicas do Estado do Rio Grande do Sul pela Secretaria de Educação do Estado (2014)

2018 – ZORAVIA – Longa Metragem em HD – Alta Definição, 52 minutos

- Seleção Oficial – Filme de Encerramento – Hors Concours
- 9º Festival Internacional de Cinema da Fronteira – Bagé/RS/Brasil, 2018
- Mostra Paralela
- 47º Festival de Cinema de Gramado, 2019

COMO DIRETOR DE PRODUÇÃO:

1986 - O DIA EM QUE DORIVAL ENCAROU A GUARDA – Curta, 35mm

- Direção de Jorge Furtado e José Pedro Goulart.
- Melhor filme Nacional e Gaúcho, Ator, Crítica, Fotografia, Direção e Montagem de Curtas Gaúchos (Gramado/86). Melhor Filme de Curta Metragem em Havana e no Festival de Huelva, Espanha/86.

1986 - O HEMISFÉRIO DE SOMBRA - Curta, 35mm

- Direção de Mariangela Grando.
- Melhor Fotografia, Curtas Gaúchos (Gramado / 87)

COMO PRODUTOR EXECUTIVO:

1987 - A VOZ DA FELICIDADE - Curta, 35mm

- Direção de Nelson Nadotti
- Melhor Filme Nacional e Gaúcho, Ator e Atriz (Gramado/88).
- Seleção Oficial de Havana e Oberhausen/88)

1995 – JOGOS – Curta, 35mm

- Direção de Mariangela Grando
- Melhor Fotografia (Gramado/96), Prêmio ACECAN de Melhor (Gramado/96), Prêmio ACECAN de Melhor Curta Metragem Festival de Huelva/95, Prêmio de Roteiro Concurso Governo RGS/ IECINE

2008 – DO REAL AO IMAGINADO – HD, Alta Definição - Piloto de Série de TV, 25 minutos

- Direção de Pedro Zimmermann
- Primeiro episódio da série Contos Gauchescos

2009 – CENÁRIOS FUTUROS – HD, Alta Definição – Piloto de Série de TV, 25 minutos

- Direção de Pedro Zimmermann

COMO SUPERVISOR DE PRODUÇÃO:

1999 – QUADRILHA - Curta, 35mm

- Direção de Mariangela Grando
- Seleção oficial Festivais de Gramado, Recife, Curitiba, Vitória, Vigo, Gijón, Huesca, Vitória Gaizteis, Madrid, Palma de Mallorca, Huelva (Espanha) e Viña del Mar (Chile)

OUTROS FORMATOS

2003/2004 – Série de TV com 36 episódios Porteira Aberta

2022 – Série de TV com 9 episódios 50 Anos de Nativismo

ATIVIDADES COMO ADVOGADO E CONSULTOR NAS ÁREAS DE CULTURA, ESPORTE E TERCEIRO SETOR

É sócio gerente da empresa **Freitas Lima Consultores Associados**, escritório de advocacia e consultoria especializado em cultura, esportes e entretenimento.

Entre outros, atende a clientes como Rede Arcoplex de Cinemas, SESC-RS – Serviço Social do Comércio do Rio Grande do Sul, Fish TV, MTG – Movimento Tradicionalista Gaúcho, Fundação Universidade de Caxias do Sul – UCS, CNBB – Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, Prefeituras de Santa Maria, Camaquã, Sobradinho e Santiago, FACOS – Faculdade Cenecista de Osório, Accorde Filmes, Panda Filmes, Livraria Bamboletas e Cine Grand Café

ULTIMAS ATIVIDADES

- Maio de 2023 – Ministrante de Curso sobre a Lei Paulo Gustavo na FAMURS Federação das Associações de Municípios do Rio Grande do Sul
Porto Alegre, RS
- Maio de 2023 – Organizador e Palestrante do Congresso Mundial da AVACI Confederação Mundial das Sociedades de Gestão Coletiva de Direitos Audiovisuais
Rio de Janeiro, RJ
- Abril de 2023 – Palestrante na Reunião do Comitê da América Latina e do Caribe da CISAC – Confederação Internacional de Sociedades de Direitos de Autor
Rio de Janeiro, RJ
- Novembro de 2022 – Participante do Congresso Anual da FESAAL Federação Latino americana de Sociedades de Gestão Coletiva de Direitos Audiovisuais
Punta del Este, Uruguai
- Agosto de 2022 – Palestrante do Ilo Mercado Entre Fronteiras
Gramado, RS
- Agosto de 2022 - Curso da Secretaria de Estado da Cultura sobre Fundos Patrimoniais Aspectos Societários e Tributários
- Julho de 2022 – Curso da Secretaria de Estado da Cultura sobre Direitos Autorais e Propriedade Intelectual
- Maio de 2022 – Palestrante no Congresso da AVACI – Confederação Internacional das Sociedades de Autores Audiovisuais
Seul, Coréia do Sul
- Maio de 2021 – Curador do LUPA – 1º Festival de Video Clipes do Rio Grande do Sul
Projeto apoiado pela Lei Aldir Blanc
- Dezembro de 2020 – Jurado da 42ª. Califórnia da Canção Nativa do RGS
- Dezembro de 2019 – Jurado da 41ª Califórnia da Canção Nativa do RGS
Uruguiana, RS.

Henrique de
Freitas Lima

Assinado de forma
digital por Henrique
de Freitas Lima
Dados: 2023.06.13
08:45:21 -03'00'

Páginas na internet:

www.cinematograficapampeana.com.br

www.freitaslima.com.br