

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

MUNICÍPIO: ERNESTINA

CATEGORIA: AUDIOVISUAL

TÍTULO DO PROJETO: JÁ TO INDO - VIDEOCLÍPE

PROPONENTE: JULIANO GNECH

AVALIADOR: RAFAEL ROSO BERLEZI

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	NOTA
A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</p> <p>Análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.</p>	10	8
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do MUNICÍPIO</p> <p>Análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.</p>	10	6
C	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</p> <p>Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	10	6

<p style="text-align: center;">D</p>	<p style="text-align: center;">Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</p> <p>Análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.</p>	<p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">9</p>
<p style="text-align: center;">E</p>	<p style="text-align: center;">Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</p> <p>Análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	<p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
<p style="text-align: center;">F</p>	<p style="text-align: center;">Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</p> <p>Análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).</p>	<p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">8</p>

G	Trajetória artística e cultural do proponente Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10	8
H	Contrapartida Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10	7
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	60

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
IDENTIFICAÇÃO DO PONTO EXTRA	DESCRIÇÃO DO PONTO EXTRA	PONTUAÇÃO MÁXIMA	TOTAL
I	PROponentes do gênero feminino	5	0
J	PROponentes negros e indígenas	5	0
K	PROponentes com deficiência	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		15 PONTOS	0

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			
IDENTIFICAÇÃO DO PONTO EXTRA	DESCRIÇÃO DO PONTO EXTRA	PONTUAÇÃO MÁXIMA	TOTAL
L	PESSOAS JURÍDICAS OU COLETIVOS/GRUPOS COMPOSTOS MAJORITARIAMENTE POR PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS	5	0
M	PESSOAS JURÍDICAS COMPOSTAS MAJORITARIAMENTE POR MULHERES	5	0
N	PESSOAS JURÍDICAS OU COLETIVOS/GRUPOS COM NOTÓRIA ATUAÇÃO EM TEMÁTICAS RELACIONADAS A: PESSOAS NEGRAS, INDÍGENAS, PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, MULHERES, LGBTQIAP+, IDOSOS, CRIANÇAS, E DEMAIS GRUPOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE ECONÔMICA E/OU SOCIAL	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		15 PONTOS	0

JUSTIFICATIVA

O PROJETO "JÁ TO INDO - VIDEOCLÍPE", CONDUZIDO POR JULIANO GNECH, APRESENTA UMA NOTÁVEL QUALIDADE, REFLETIDA NA COERÊNCIA ENTRE O OBJETO, OBJETIVOS, JUSTIFICATIVA E METAS, O QUE LHE CONFERIU UMA PONTUAÇÃO DE 60/80. ESTE PROJETO DESTACA-SE ESPECIALMENTE PELA SUA RELEVÂNCIA NO CENÁRIO CULTURAL DE ERNESTINA, CONTRIBUINDO SIGNIFICATIVAMENTE PARA A VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL. A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA E O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DEMONSTRAM UMA SÓLIDA ESTRUTURAÇÃO, EVIDENCIANDO A VIABILIDADE TÉCNICA E FINANCEIRA DO PROJETO. ALÉM DISSO, A COMPATIBILIDADE ENTRE AS HABILIDADES DA EQUIPE TÉCNICA E AS ATIVIDADES PLANEJADAS, JUNTAMENTE COM A TRAJETÓRIA ARTÍSTICA DO PROPONENTE, GARANTEM A QUALIDADE E AUTENTICIDADE DO VIDEOCLÍPE. POR FIM, A CONTRAPARTIDA PROPOSTA REFORÇA O VALOR PÚBLICO DO PROJETO, SUBLINHANDO SUA IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE.

DATA: 05 DE JANEIRO 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters and a long horizontal stroke extending to the right.

ASSINATURA: