

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

MUNICÍPIO: ERNESTINA

CATEGORIA: CURTA METRAGEM

TÍTULO DO PROJETO: GAROTO DO ESPAÇO

PROPONENTE: FERNANDO RODRIGUES

AVALIADOR: JOÃO LUÍS MARTÍNEZ

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	NOTA
A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</p> <p>Análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.</p>	10	10
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do MUNICÍPIO</p> <p>Análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.</p>	10	7

<p>C</p>	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</p> <p>Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	<p>10</p>	<p>7</p>
<p>D</p>	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</p> <p>Análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.</p>	<p>10</p>	<p>7</p>
<p>E</p>	<p>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</p> <p>Análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	<p>10</p>	<p>9</p>

F	<p>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</p> <p>Análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).</p>	10	10
G	<p>Trajetória artística e cultural do proponente</p> <p>Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta</p>	10	10
H	<p>Contrapartida</p> <p>Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural</p>	10	8
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	68

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
IDENTIFICAÇÃO DO PONTO EXTRA	DESCRIÇÃO DO PONTO EXTRA	PONTUAÇÃO MÁXIMA	TOTAL
I	PROponentes DO GêNERO FEMININO	5	
J	PROponentes NEGROS E INDÍGENAS	5	
K	PROponentes COM DEFICIÊNCIA	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		15 PONTOS	

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			
IDENTIFICAÇÃO DO PONTO EXTRA	DESCRIÇÃO DO PONTO EXTRA	PONTUAÇÃO MÁXIMA	TOTAL
L	PESSOAS JURÍDICAS OU COLETIVOS/GRUPOS COMPOSTOS MAJORITARIAMENTE POR PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS	5	
M	PESSOAS JURÍDICAS COMPOSTAS MAJORITARIAMENTE POR MULHERES	5	
N	PESSOAS JURÍDICAS OU COLETIVOS/GRUPOS COM NOTÓRIA ATUAÇÃO EM TEMÁTICAS RELACIONADAS A: PESSOAS NEGRAS, INDÍGENAS, PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, MULHERES, LGBTQIAP+, IDOSOS, CRIANÇAS, E DEMAIS GRUPOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE ECONÔMICA E/OU SOCIAL	5	

PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	15 PONTOS	
-----------------------	------------------	--

JUSTIFICATIVA

O PROPONENTE PRETENDE A REALIZAÇÃO DE UM FILME MUSICAL DE CURTA METRAGEM COM 20 MINUTOS DE DURAÇÃO, INTITULADO “O GAROTO DO ESPAÇO” E QUE PRETENDE ABORDAR DE UMA FORMA SUTIL E DELICADA TEMAS QUE SE OPÕE AO CONSERVADORISMO SEXUAL QUE VEM CRESCENDO NO MUNDO OCIDENTAL NOS ÚLTIMOS ANOS, DEVIDO AS INFLUÊNCIAS DE RELIGIÕES E DE POLÍTICAS DE EXTREMA DIREITA NO COTIDIANO DAS POPULAÇÕES.

A IDEIA É MOSTRAR A HISTÓRIA DE CALIQ, UM JOVEM ALIENÍGENA QUE FUGIU DO SEU PLANETA NATAL PARA BUSCAR REFÚGIO NA TERRA, EM CONSEQUÊNCIA DAS POLÍTICAS EXTREMAS DO GOVERNO DO SEU MUNDO, QUE PROIBIRAM SUA ESPÉCIE DE SE RELACIONAR ENTRE SI. ESSE GAROTO DE OUTRO MUNDO ENCONTRA UM JOVEM CASAL HUMANO, NICO E LILA E JUNTOS PARTICIPARÃO DE UMA JORNADA PELA FLORESTA, QUE REVELARÁ AS FANTASIAS MAIS LIBERTADORAS DE TODOS.

O PROJETO TEM UMA OUSADIA TEMÁTICA E TAMBÉM DE GÊNERO DE FILME , POIS SERÁ UM MUSICAL.

COMO GRANDE PARTE DA EQUIPE TÉCNICA E DOS ATORES SERÃO DE SÃO PAULO, BEM COMO EM FUNÇÃO DE ESPECIFICIDADES DE LOCAÇÕES, O FILME SERÁ TODO GRAVADO NA CIDADE DE SÃO ROQUE – SP.

OS OBJETIVOS ESTÃO DESCRITOS EM UM TEXTO ÚNICO DO PROPONENTE ESCRITO NA PRIMEIRA PESSOA, QUE EXPLANA SOBRE AS SUAS MOTIVAÇÕES NUM QUADRO DE LIMITAÇÕES POR HABITAR UMA PEQUENA CIDADE INTERIORANA E CHEGA À INTENÇÃO DE QUE O FILME INSPIRE A CORAGEM DAS PESSOAS SEREM O QUE DESEJAM SER E DE PROVAR QUE SE PODE FAZER CINEMA LONGE DOS GRANDES CENTROS E CAPITAIS.

AS METAS TAMBÉM ESTÃO NUM TEXTO, ESSE BEM CURTO, QUE MOSTRA A INTENÇÃO DO PROPONENTE DE MINISTRAR OFICINAS CINEMATOGRAFICAS NA ESCOLA DA CIDADE.

A EQUIPE APRESENTADA CONTA COM VINTE PROFISSIONAIS NOMINADOS EM SUAS FUNÇÕES ESPECÍFICAS E QUE FORMAM TODA A EQUIPE TÉCNICA NECESSÁRIA PARA A REALIZAÇÃO DO PROJETO. HÁ CURRÍCULOS EM ANEXO.

A PLANILHA DO CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO APRESENTA TREZE ETAPAS QUE ABRANGEM TODO O PROCESSO DE PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO.

A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA ESTÁ DETALHADA EM SETE ITENS COM PREÇOS REFERENCIADOS E QUE ESTÃO ADEQUADOS AO PROJETO.

NUM PROJETO QUE TEM A PREOCUPAÇÃO DE DEFENDER AS CAUSAS LEGÍTIMAS DA COMUNIDADE LGBTQIA+, É LAMENTÁVEL A TOTAL AUSÊNCIA DE QUALQUER MEDIDA DE ACESSIBILIDADE, NEM ASSINALADA NO FORMULÁRIO, NEM PREVISTA NO ORÇAMENTO.

O PROJETO APRESENTA UMA CONTRAPARTIDA SATISFATÓRIA COM UMA EXIBIÇÃO PÚBLICA E GRATUITA DO FILME, COM A PRESENÇA DOS ATORES PRINCIPAIS.

EM ANEXO HÁ O ROTEIRO DO FILME, O QUE SEMPRE É UM BOA MEDIDA QUANDO SE TRATA DE PROJETOS DE FILMES FICCIONAIS.

DATA: 04/01/2024

ASSINATURA: