

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

MUNICÍPIO: ERNESTINA

CATEGORIA: VIDEOCLÍPE

TÍTULO DO PROJETO: JÁ TÔ INDO

PROPONENTE: JULIANO GNECH / OS ILUSIONISTAS

AVALIADOR: JOÃO LUÍS MARTÍNEZ

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	NOTA
A	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</p> <p>Análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.</p>	10	10
B	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do MUNICÍPIO</p> <p>Análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.</p>	10	8

<p>C</p>	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</p> <p>Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	<p>10</p>	<p>5</p>
<p>D</p>	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</p> <p>Análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.</p>	<p>10</p>	<p>6</p>
<p>E</p>	<p>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</p> <p>Análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	<p>10</p>	<p>9</p>

F	<p>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</p> <p>Análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).</p>	10	10
G	<p>Trajetória artística e cultural do proponente</p> <p>Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta</p>	10	10
H	<p>Contrapartida</p> <p>Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural</p>	10	10
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	68

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
IDENTIFICAÇÃO DO PONTO EXTRA	DESCRIÇÃO DO PONTO EXTRA	PONTUAÇÃO MÁXIMA	TOTAL
I	PROponentes DO GêNERO FEMININO	5	
J	PROponentes NEGROS E INDÍGENAS	5	
K	PROponentes COM DEFICIÊNCIA	5	
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		15 PONTOS	

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			
IDENTIFICAÇÃO DO PONTO EXTRA	DESCRIÇÃO DO PONTO EXTRA	PONTUAÇÃO MÁXIMA	TOTAL
L	PESSOAS JURÍDICAS OU COLETIVOS/GRUPOS COMPOSTOS MAJORITARIAMENTE POR PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS	5	
M	PESSOAS JURÍDICAS COMPOSTAS MAJORITARIAMENTE POR MULHERES	5	
N	PESSOAS JURÍDICAS OU COLETIVOS/GRUPOS COM NOTÓRIA ATUAÇÃO EM TEMÁTICAS RELACIONADAS A: PESSOAS NEGRAS, INDÍGENAS, PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, MULHERES, LGBTQIAP+, IDOSOS, CRIANÇAS, E DEMAIS GRUPOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE ECONÔMICA E/OU SOCIAL	5	

PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL	15 PONTOS	
-----------------------	------------------	--

JUSTIFICATIVA

O PROPONENTE PRETENDE REALIZAR UM VIDEOCLÍPE DA MÚSICA INTITULADA “JÁ TÔ INDO” DE AUTORIA DA BANDA OS ILUSIONISTAS, CRIADA E RESIDENTE NO MUNICÍPIO DE ERNESTINA. ASSIM A PROPOSTA É QUE O VIDEOCLÍPE SEJA GRAVADO EM LOCAÇÕES ESPECIAIS DA CIDADE, COMO A PRAÇA CENTRAL, O MUSEU E O CEMITÉRIO DO IMIGRANTE.

A IDEIA É DE QUE O VIDEOCLÍPE SEJA GRAVADO COM USO DE TÉCNICAS CINEMATOGRAFICAS, COM PLANOS GRANDIOSOS QUE IDENTIFIQUEM A LOCAÇÃO, TUDO PARA CONTAR UMA HISTÓRIA E CRIAR UMA EXPERIÊNCIA VISUAL E EMOCIONAL PARA O PÚBLICO.

O PROJETO ESTÁ BEM APRESENTADO E FUNDAMENTADO EM SUA DESCRIÇÃO, QUE INCLUSIVE ACRESCENTA FOTOS DOS LOCAIS POSSÍVEIS PARA AS GRAVAÇÕES.

OS OBJETIVOS APRESENTADOS EM NÚMERO DE SEIS, ESTÃO BEM ALINHADOS AO PROJETO, COM DESTAQUE PARA: “AMPLIAR O CONHECIMENTO DA POPULAÇÃO SOBRE A HISTÓRIA QUE CERCA DETERMINADAS CONSTRUÇÕES E LOCAIS DA CIDADE...”

JÁ AS METAS ESTÃO RESUMIDAS NUM TEXTO ÚNICO QUE EXPLANA SOBRE A IMPORTÂNCIA DA REALIZAÇÃO DO VIDEOCLÍPE DA BANDA, COM DESTAQUE PARA A INTENÇÃO DE PERMITIR O ACESSO DA POPULAÇÃO ÀS GRAVAÇÕES, COMO A MONTAGEM DOS CENÁRIOS, A DEFINIÇÃO DA LUZ NA CENA, A MONTAGEM DE EQUIPAMENTOS DE FILMAGEM.

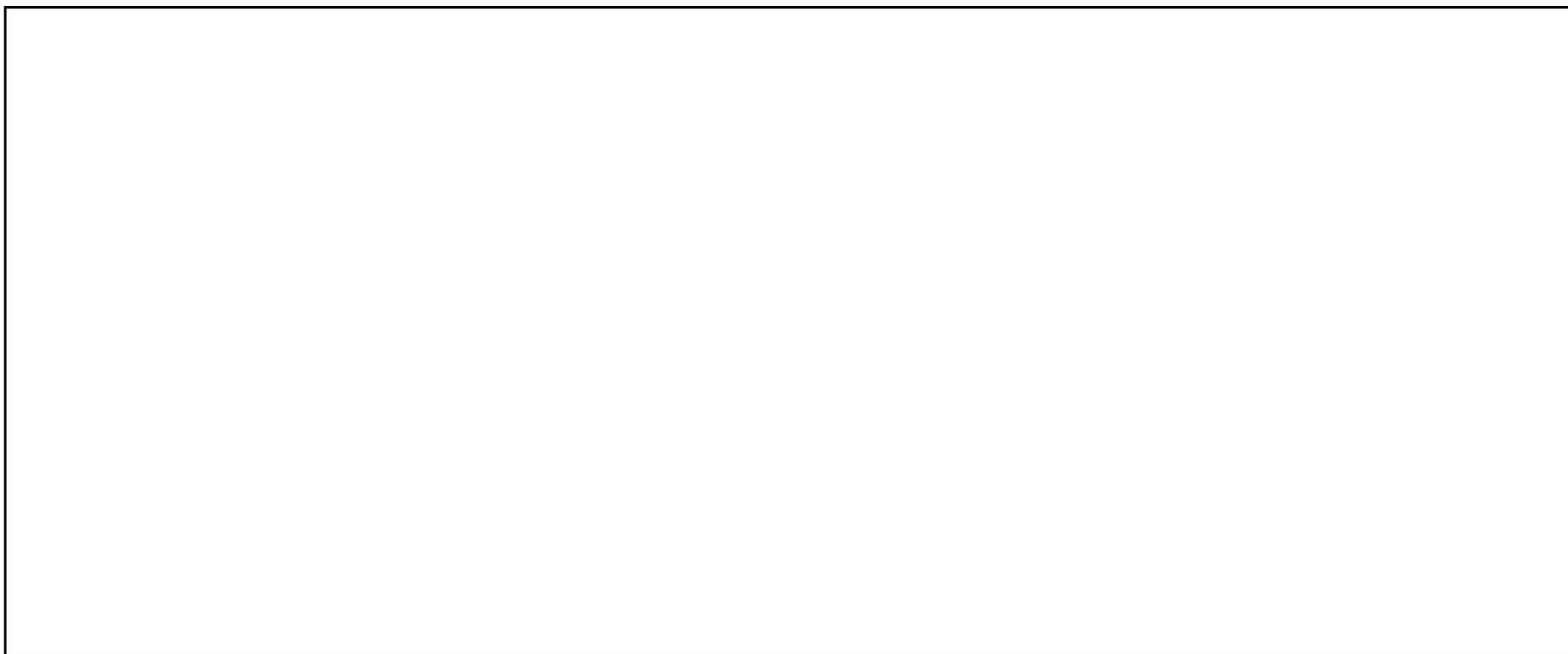
A PARTIR DE ENTÃO O PROJETO OCUPA SETE PÁGINAS COM FOTOS E DESCRIÇÕES DE LOCAIS EXPLICANDO DETALHES E DANDO INFORMAÇÕES QUE FICARIAM MAIS ADEQUADAS EM UM MATERIAL TURÍSTICO.

VOLTANDO AO QUE REALMENTE INTERESSA, A EQUIPE APRESENTADA É COMPOSTA POR PROFISSIONAIS NOMINADOS ENTRE TRÊS MÚSICOS E UM CINEASTA, BEM COMO DOIS OUTROS RESPONSÁVEIS PELA PRODUÇÃO. HÁ CURRÍCULOS EM ANEXO PARA TODOS.

A PLANILHA DO CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO APRESENTA APENAS QUATRO ETAPAS, MAS MESMO ENXUTA, ESTÁ ADEQUADA AO PROPÓSITO.

A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA ESTÁ DETALHADA EM DEZ ITENS E A MAIORIA DOS PREÇOS ESTÃO COM REFERÊNCIAS E ADEQUADOS AO PROJETO, À EXCEÇÃO DO ITEM DAS MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE QUE MENCIONA “JANELA DE LIBRAS, AUDIODESCRIÇÃO, LEGENDA” E APRESENTA UM VALOR MODESTO, QUE SEQUER CHEGA AOS 10% DO VALOR TOTAL EXIGIDO PELA LEI. ASSIM, RECOMENDO UM REAJUSTE NO ORÇAMENTO PARA QUE ESSE PROBLEMA SE RESOLVA. MAS POR HORA, ISSO NECESSARIAMENTE SOFRERÁ CONSEQUÊNCIAS NA PONTUAÇÃO.

JÁ A PROPOSTA DE CONTRAPARTIDA É BEM SATISFATÓRIA.



DATA: 04/01/2024

ASSINATURA: