



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- (x) Pessoa Física
() Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Juliano Gniech
Nome artístico ou nome social (se houver): Os Ilusionistas
CPF: 01118956001
RG: 6084370029
Data de nascimento: 26/06/1986
E-mail: juliano.gniech@gmail.com
Telefone: 54991039752
Endereço completo: Amaro Bello de Carvalho, 417
CEP: 99140-000
Cidade: Ernestina
Estado: RS

Você reside em quais dessas áreas?

- (x) Zona urbana central
() Zona urbana periférica
() Zona rural
() Área de vulnerabilidade social
() Unidades habitacionais
() Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
() Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
() Áreas atingidas por barragem
() Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- (x) Não pertencem a comunidade tradicional



- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla



() Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- () Não tenho Educação Formal
- () Ensino Fundamental Incompleto
- () Ensino Fundamental Completo
- () Ensino Médio Incompleto
- () Ensino Médio Completo
- () Curso Técnico Completo
- () Ensino Superior Incompleto
- () Ensino Superior Completo
- (x) Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- () Nenhuma renda.
- () Até 1 salário mínimo
- () De 1 a 3 salários mínimos
- (x) De 3 a 5 salários mínimos
- () De 5 a 8 salários mínimos
- () De 8 a 10 salários mínimos
- () Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- (x) Não
- () Bolsa família
- () Benefício de Prestação Continuada
- () Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- () Garantia-Safra
- () Seguro-Defeso
- () Outro



Vai concorrer às cotas?

Sim Não

Se sim. Qual?

Pessoa negra
 Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
 Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
 Curador(a), Programador(a) e afins.
 Produtor(a)
 Gestor(a)
 Técnico(a)
 Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
 _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

Não
 Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo: Os Ilusionistas

Ano de Criação: 2022

Quantas pessoas fazem parte do coletivo? 3

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

Juliano Gniech – 011.189.560-01

Michael Douglas Pedrotti - 013.226.980-58

Diego Pedrotti - 058.694.536-90



2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

“Já tô indo”

Música: Já tô Indo

Banda: Os Ilusionistas

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Audiovisual – Vídeo Clipe

Descrição do projeto

O projeto propõe a produção de um vídeo clipe com a música “Já to indo”, de autoria da Banda “Os Ilusionistas”, banda essa criada e residente no município de Ernestina-RS.

Com o objetivo de evidenciar o município de Ernestina e musicalizar a história, o projeto se propõe a ser gravado nos principais pontos turísticos e históricos da cidade, desde Praça Central, Museu, Cemitério do Imigrante, Casa Comercial Goedel, entre outros, fazendo com que assim os munícipes e a sociedade em geral entrem em contato direto com a história e atrações turísticas de Ernestina, estimulando a imaginação e possibilitando também o contato direto com a arte produzida no seu município, trazendo assim inúmeros benefícios sociais e educativos, tais como a história e desenvolvimento do mundo em que vivem. Compreender a importância da história no interior do Brasil é fundamental para uma visão completa da formação e evolução do país, destacando a diversidade cultural e as contribuições significativas das regiões além das áreas urbanas mais conhecidas.

As técnicas cinematográficas referem-se ao conjunto de elementos e métodos utilizados na produção de filmes para transmitir uma mensagem, contar uma história e criar uma experiência visual e emocional para o público. Algumas escolhas para esse vídeo clipe são cruciais para sua forma. Entre elas a forma de filmar e sua estética de câmera. Serão feitos grandes planos cinematográficos, para que assim todos possam observar e se identificar com os locais onde estamos e sua relação histórica, evidenciando também turisticamente a localidade. Quando usado de planos detalhes, serão para evidenciar os músicos e suas técnicas. Será utilizado ao máximo de luz natural durante as filmagens, para isso será definido os horários exatos para que possa se conseguir a melhor luz possível.

Abaixo, algumas imagens que foram usadas de referencia estética para o projeto:



Objetivos do projeto

- Desenvolver a cultura em sua forma mais ampla, apoiando e dando visibilidade aos artistas locais e do segmento;
- Fomentar o consumo e o contato dos munícipes e a população em geral com a arte, seja ela de qual for sua natureza;
- Ampliar o conhecimento da população sobre a história que cerca determinadas construções e locais da cidade, estimulando assim o interesse e consequentemente a admiração e empatia da população em geral com a cidade;
- Abranger um maior número de pessoas, divulgando assim o trabalho de músicos locais, alavancando a carreira artística e por consequência, atrair maior visibilidade para o município de Ernestina;
- Acreditamos que um projeto bem executado pode ter impactos profundos na coesão social, identidade cultural e no desenvolvimento do município.



- Acreditamos que videoclipes apresentam oportunidades para colaborações e parcerias entre artistas, diretores de vídeo, produtores e outros profissionais da indústria criativa. Essas colaborações podem resultar em projetos mais inovadores e impactantes.

Metas

Realização de um vídeo clipe da banda de rock “Os Ilusionistas”, banda de músicos Ernestinenses, para que assim possa ser feito o registro deste material artístico e contemporâneo, acreditamos que seja de extrema importância a realização deste projeto, porque é através da música local que podemos explorar artisticamente diversos locais com importância histórica para o município, evidenciando assim não apenas a composição artística e cinematográfica que o projeto propõe, mas também pontos turísticos que a cidade dispõe.

Acreditamos que durante a etapa de produção do projeto, a população poderá ter acesso e acompanhar de perto a montagem de cenário, a definição de luz de cena, montagem de equipamentos de filmagem e demais processos que compõem o projeto, possibilitando assim o contato direto com a arte e a produção audiovisual na prática, trazendo o estímulo à criatividade e expressão artística, desenvolvimento econômico, atraindo turistas, gerando emprego na indústria criativa e revitalizando áreas urbanas por meio de iniciativas culturais.

Este projeto tem como meta a divulgação deste material produzido através das redes sociais, serviços de streaming (Youtube, Instagram, Spotify, Apple Music, etc.), festivais de cinema de vídeo clipes (Fest Clip, Music Video Festival Awards, entre outros) e demais meios de divulgação on-line, evidenciando assim o município de Ernestina e seus pontos turísticos.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público em geral será beneficiado com esse projeto, sem distinção de qualquer etnia, faixa etária ou classe social, pois as imagens não terão qualquer cunho pornográfico ou algo do gênero, as imagens e a música que irão compor o vídeo clipe estarão em total conformidades e interesse da sociedade em si, fazendo desse projeto uma oportunidade para todos terem acesso a arte, aos monumentos e locais históricos da cidade e assim enriquecendo o conhecimento e despertando o interesse da população para com o nosso município, possibilitando também que não somente residentes, mas pessoas de todo o mundo possam conhecer a cidade. O vídeo será disponibilizado via internet e o acesso ao conteúdo será disponibilizado na rede, de forma totalmente livre e gratuita.

Criar oportunidades para a participação ativa do público no projeto é uma estratégia poderosa. Isso pode envolver o acompanhamento da produção e gravação, bate-papo com alunos das escolas, ou outras formas de engajamento direto, fortalecendo a conexão emocional e a identificação com a iniciativa.

Qual o perfil do público do seu projeto?

Esse projeto atingirá todos os públicos e idades, sendo assim não terá faixa etária definida. O projeto atingirá todos os níveis de formação educacional, poder aquisitivo, classe social, localização ou hábitos de consumo.



Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Será disponibilizado uma versão do vídeo clipe que contará com legenda, audiodescrição e libras.

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ERNESTINA

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Será disponibilizado uma versão do clipe com legenda, audiodescrição e libras.

Local onde o projeto será executado

O Projeto será todo realizado no estado do Rio Grande Do Sul-BR, tendo como foco principal a cidade de Ernestina, podendo ocasionalmente ser acrescido imagens ou cenas de cidades vizinhas.

Abaixo temos alguns locais dentro do município de Ernestina que serão utilizados como locação para possíveis cenas:



Equipamentos de Lazer

Nome: Praça Municipal Norberto Otto Gayger

Endereço: Avenida Fernando Duderstadt

Coordenada Geográfica: -28.498373, -52.574322

Descrição do espaço/estrutura disponível:

A Praça encontra-se na área central do município, muito bem arborizada. Conta com uma Academia ao ar livre, Pracinha com brinquedos para as crianças. A área da Praça Pública foi doada em 13/04/1950, por João Fernando Krueel e Aurora Loureiro Krueel ao município de Passo Fundo, ambos eram tios de Ernestina. Em 29/08/1991 foi averbada a transferência para o município de Ernestina.





ESTÂNCIA VELHA

Atrativo de beleza cênica e realização de eventos

Situação: Em funcionamento

Coordenada Geográfica: -28.349513, -52.550319



Descrição do local: Espaço utilizado para locação e realização de eventos. Há 3 anos estão disponibilizando a casa para locação aos finais de semana. Espaço comporta na parte interna 120 pessoas. Maior público é de Passo Fundo e Carazinho. Casa para locação dispõe 4 quartos e acomoda confortavelmente 10 pessoas, com capacidade máxima para 14. Dispõe de estrutura de quiosque com piscina. Está localizado a 18km do centro da cidade e a 7km da RS-153. Em frente a propriedade existe estrutura de alambique do irmão do proprietário Luiz.

Pontos Positivos: casa de campo com gramado no entorno; local aprazível e com áreas arborizadas; possui perfil no Instagram atualizado; oferece estrutura com conforto para hospedagem; proprietários com planos de promover eventos próprios e construir 4 chalés para locação.



CEMITÉRIO DO IMIGRANTE - FAMÍLIA GROLI

Atrativo Histórico-cultural

Situação: Está sendo catalogado

Coordenada Geográfica: -28.515018, -52.613378



Descrição do local: É o cemitério mais antigo do município e está situado na localidade de Posse Barão a 10 km do centro do município. O local foi descoberto em setembro de 2020 após a indicação de um morador que sabia da existência. O cemitério está localizado em um fragmento de mata circundado por lavoura. A partir da sua descoberta, foi iniciado um trabalho de pesquisa pelo historiador Alexandre Aguirre, através das informações extraídas das lápides. Quando construído, o cemitério estava na área de terra particular da família Grolli, pois a maioria das pessoas que foram identificadas nas lápides pertence à graça dos Grolli. A maioria das pessoas enterradas no local nasceu no século 19. No local tem sido feita a limpeza e manutenção por parte de equipes da prefeitura, atentando-se sempre para não descaracterizar este espaço centenário.

Pontos Positivos: local com grande valor histórico; desperta a curiosidade dos visitantes por se tratar de lápides com mais de 100 anos;

Pontos Negativos: está situado em meio a uma lavoura, sem estrada que dê acesso ao cemitério.



JARDIM DA VONE

Atrativo

Situação: Em funcionamento

Coordenada Geográfica: -28.498822, -52.567857



Descrição do local: O Jardim da Vone é um pequeno paraíso que pode ser encontrado no centro de Ernestina. O local surpreende pela quantidade e diversidade de plantas, flores e folhagens dispostas de forma que para qualquer lugar que você direcionar o olhar, terá algum detalhe ornamentando. É realmente encantador todo o capricho, tempo, atenção e amor dedicado no cultivo do seu jardim. O que também chama atenção é que muitas das plantas cultivadas são plantas e flores 'antigas', que eram comuns nos jardins das avós, mas que hoje em dia não são mais tão facilmente encontradas. O gosto por cuidar das plantas vem de família e está passando para as próximas gerações. Visitação inicia neste jardim e passa para o jardim da Delci, as duas são irmãs.

Pontos Positivos: local com beleza peculiar; espaço aprazível; proprietária atenciosa, fala com orgulho de cada espécie cultivada; surpreende a variedade de plantas que podem ser encontradas no jardim;

Sugestões: poderia ser servido chá no espaço do gramado, em meio aos jardins; poderiam ser cultivadas mudas das plantas 'antigas' e comercializadas junto a floricultura que faz parte do roteiro;



CASA COMERCIAL GOEDEL

Atrativo Histórico-cultural

Situação: Em funcionamento

Coordenada Geográfica: -28.497970, -52.573180



Descrição do local: Estrutura abrigou a primeira casa comercial do Município, construída em 1939. No local funcionava um armazém de secos e molhados, com venda diversificada de produtos a granel. O primeiro proprietário foi Carlos Armando Kern. Em 1978 o casarão foi adquirido pelo casal João Goedel e Reni Hoppen Goedel, que seguem administrando o local até os dias de hoje. O espaço segue desempenhando as mesmas funções desde sua construção, ou seja, é uma casa comercial com venda de produtos diversificados - mercado, açougue e confecções.

Pontos Positivos: local com grande valor histórico; conserva arquitetura original e desempenha atividades similares à época em que foi criado.

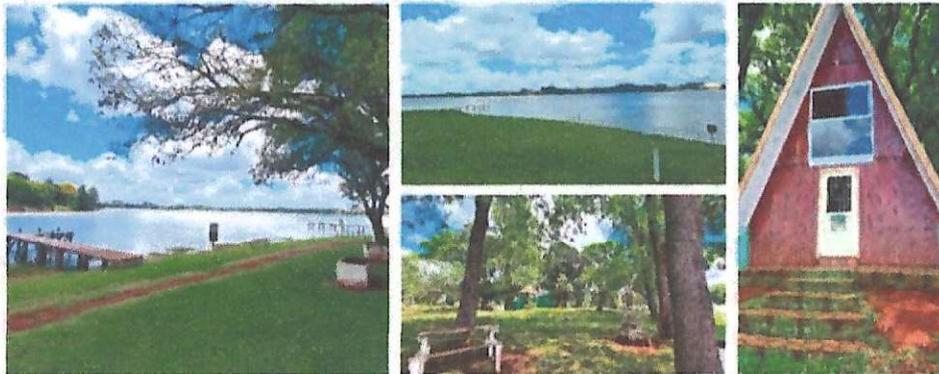


CAMPING DA PRAINHA

Atrativo Natural

Situação: Em funcionamento

Coordenada Geográfica: -28.502269, -52.552481



Descrição do local: Foi criado em 1969, sendo um dos primeiros campings da região, nos anos 2000 foi local de realização de grandes eventos estaduais como Garota Verão e Estação Atlântida. A área utilizada é de aproximadamente 2,4 hectares, sendo a maior parte arborizada com disposição de mesas com bancos, churrasqueiras, alguns quiosques cobertos e banheiros coletivos com chuveiro. Área de camping rodeada pela orla da barragem, possui área específica destinada para banho, com supervisão de salva-vidas. Dispõe de 04 chalés para locação com capacidade para até 05 pessoas cada e 01 casa que dispõe de espaço maior. No local funciona uma Escola Náutica, com atividade desde 1991. Dispõe de locação de jet ski para pessoas com carteira náutica. Está aberto durante todo o ano e aos domingos chega receber em torno de 500 pessoas, vindas de toda região. Oferece serviços de lanches e venda de bebidas. O local pode ser locado para realização de eventos, principalmente confraternizações, e se solicitado, o proprietário organiza as refeições. Além disso, promove alguns eventos como réveillon e carnaval.

Pontos Positivos: paisagem com beleza cênica; área ampla e arborizada; área com potencial para abrigar equipamento turístico de alto padrão.

Pontos Negativos: estrutura precária considerando o potencial da área; mesas e bancos disponíveis estão precisando de reparos; cabanas oferecem pouco conforto aos visitantes; área administrada e utilizada como espaço de recreação/balneário, não explorado todo seu potencial turístico;

Sugestões: No local poderiam ser estruturadas cabanas para locação com alto padrão; poderiam ser ofertados serviços turísticos em embarcação (estilo catamarã) como almoço, jantares, passeio para ver o pôr do sol e a disponibilização de embarcações para a realização de eventos privados.



MUSEU HISTÓRICO DONA ERNESTINA

Atrativo Histórico-cultural

Situação: Em funcionamento

Coordenada Geográfica: -28.498246, -52.572938



Descrição do local: O Museu está estruturado há 23 anos, e nos últimos 8 anos o professor e historiador Alexandre Aguirre está trabalhando nele. O espaço surpreende pela sua organização e faz um convite aos visitantes a voltarem ao passado e relembrem ou conhecerem os objetos que eram utilizados antigamente. Além disso, parte do acervo apresenta documentos do início do Século 20. Integrado por objetos do mundo do trabalho, instrumentos agrícolas, objetos de uso doméstico, artigos religiosos, de arte, de artesanato e de decoração. Possui também um acervo de fotografias e de publicações (jornais, revistas e livros), além de um arquivo de documentos. Conta com acervo de mais de 600 objetos, sendo a maior parte deles doações da comunidade. Mantém uma parte com acervo permanente e outra com exposições temporárias. O Museu está cadastrado no Sistema Estadual de Museus, pertencente a 3ª Região Museológica do SEM/RS com registro de nº 3.3.

Pontos Positivos: itens do acervo identificados e catalogados; salas do museu montadas com as peças dispostas em cenários; possui profissional historiador trabalhando no museu; estão com projeto futuro para construção de sede própria, com mais espaço para o acervo; possui página de facebook alimentada com frequência;

Pontos Negativos: A falta de espaço na atual estrutura dificulta a realização de algumas ações.



Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01-02-24

Data final:01-06-24

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Michael Douglas Pedrotti	Músico	01322698058	Não	Não	Não
Diego Pedrotti	Músico	05869453690	Não	Não	Não
Juliano Gniech	Músico	01118956001	Não	Não	Não
Thiago Dias	Cineasta	01549991051	Não	Não	Não
Vanderson Oscar Bau	Equipe de produção	84024720015	Não	Não	Não
Fernando Schu	Equipe de produção	03076416006	Não	Não	Não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Roteiro	Pré-produção	Nesta etapa será trabalhado o roteiro de gravação do projeto.	01/02/2023	20/02/2023
Locações	Pré-produção	Nesta etapa será definida as locações onde o vídeo clipe será gravado. Será feita visitas técnicas as locações para organização das diárias de gravação, definindo assim melhor horário, posicionamento dos músicos e equipe de filmagem.	21-02-2023	01-03-2023
Gravação	Produção	Diárias de gravação	08-03-2023	20-03-2023
Edição	Pós-Produção	Decupagem, montagem, edição, coloração e finalização.	21-03-2023	21-04-2023



Estratégia de divulgação

A banda já possui perfil nas principais redes sociais onde o material final será divulgado. Será produzido material de making-off como, fotografias e vídeos para divulgação na internet nos momentos que antecedem a divulgação do material final.

Contrapartida

Será ofertado para toda a população um show com a banda Os Ilusionistas na praça da cidade, totalmente gratuito para o público. Além do show, a banda se responsabilizará por apresentar o vídeo clipe para população, esse sendo exibido em telão. Durante este evento será promovida uma ação de doação de alimentos não perecíveis e que será doado posteriormente ao CRAS de Ernestina-RS.

O projeto se propõe a exibir o vídeo clipe em uma das escolas municipais (a definir), possibilitando após a exibição um bate-papo com os alunos sobre o processo de produção de todo o material produzido, desde a questão musical, montagem de câmera, cinematografia, objetos de cena, edição e montagem deste material final, trazendo a possibilidade de uma nova experiência a esses alunos.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Sim, o projeto possui recursos financeiros próprios que foram investidos na gravação da música "Já tô indo", onde os músicos da banda "Os Ilusionistas" arcaram com esse investimento.



3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Produção						
Cineasta	Profissional necessário para registro do vídeo clipe	Serviço	R\$2.200,00	1	R\$2.200,00	Sintracine
Equipamentos cinematográficos	1 Câmera, 3 lentes, 1 tripé, 1 estabilizador, luzes e demais acessórios.	Serviço	R\$1.500,00	1	R\$1.500,00	Amboré Filmes
Deslocamento equipe	Profissional necessário para registro do vídeo clipe	Serviço	R\$1.20 / km rodado	670km	R\$804,00	Posto Luizinho - Ernestina
Alimentação equipe	Profissional necessário para registro do vídeo clipe.	Serviço de equipe – 5 pessoas/7 dias	R\$30,00	84 refeições	R\$2,520,00	Restaurante popular
Figurinos e objetos de cenas	Material necessário para montagem de cenas	Serviço	R\$145,00	6	R\$870,00	
Sonorização /telão	Contrapartida - Equipamento necessário para apresentação final do projeto	Show e apresentação do vídeo clipe	R\$ 3,500,00	1	R\$3,500,00	Dj Hector Bender / Sonorização
Músicos	Profissionais necessários para realização do vídeo clipe	Serviço	R\$1.250,00	3	R\$3.750,00	Sindicato dos músicos
Equipe de produção	Profissionais necessários para realização do vídeo clipe	Serviço	R\$150,00	5 dias	R\$1.500,00	Mão de obra em geral
Pós-Produção						



PREFEITURA MUNICIPAL DE ERNESTINA

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Decupagem, edição e finalização	Profissional necessário para edição do vídeo clipe	Serviço	R\$800,00	1	R\$800,00	Sintracine
Janela de libras, audiodescrição, legenda	Profissional capacitado	Serviço	R\$1.829,00	1	R\$1.744,00	Sintracine
Valor: R\$19.188,00						

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Contrato Social ou Ato Constitutivo se CNPJ

Mini currículo dos integrantes do projeto

Argumento em caso de Documentário

Roteiro com cenas e diálogos em caso de Ficção



PREFEITURA MUNICIPAL DE ERNESTINA

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL





Juliano Gniech

Brasileiro, casado, 37 anos

Rua Amaro Bello de Carvalho, 417

Centro – Ernestina - RS

Telefone: (54) 991039752 E-mail: juliano.gniech@gmail.com

FORMAÇÃO

- Aulas particulares, 2005.
- Método Contrabaixo Rock, Fábio Zaganin, 2006.
- Método Contrabaixo Conceitos para Improvisação, Du Moreira, 2006.
- Contrabaixo do Zero ao Avançado. Celso Pixinga, 2022.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **2022 – atualmente – Os Ilusionistas**

Atividade: Contrabaixo elétrico

Principais atividades: Responsável pelos arranjos e composições no instrumento contrabaixo.

Projeto esse com foco em músicas autorais e releituras de canções do rock nacional e gaúcho.

- **2022 – atualmente – Banda Giramundos**

Contrabaixo: Contrabaixo elétrico

Principais atividades: Responsável pelos arranjos e composições no instrumento contrabaixo.

Projeto esse com foco em releituras de canções do rock nacional e internacional.

- **2012 a 2014 - Banda Lagartos**

Atividade: Contrabaixo elétrico

Principais atividades: Responsável pelos arranjos e composições no instrumento contrabaixo.

Projeto esse com foco em releituras de canções do rock nacional e internacional.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ERNESTINA

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE ERNESTINA - RS
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE CONTRIBUINTE Nº2310/2023

Nome:	JULIANO GNIECH	Número:	405
Endereço:	Rua Amaro Bello de Carvalho	Bairro:	Centro
Complemento:		CEP:	99140-000
Cidade:	Ernestina	UF:	RS
CNPJ/CPF:	011.189.560-01		

CERTIFICO, a requerimento da parte interessada, de acordo com a LEI COMPLEMENTAR Nº 012/2006 de 21 de Dezembro de 2006., para os devidos fins que revendo o banco de dados desta Prefeitura Municipal, dele constatei que JULIANO GNIECH, possui débitos lançados e não vencidos, estando em dia com a Fazenda Municipal, tendo o direito do mesmo tirar uma Certidão Positiva com Efeitos de Negativa.

RESSALVO o Direito à Fazenda Municipal de cobrar quaisquer débitos que venham a ser apurados posteriormente, de responsabilidade do contribuinte acima identificado.

A aceitação desta Certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: sim.digifred.net.br/ernestina/

Publicada dia 22/12/2023 às 14:07 horas.

A validade da presente Certidão é até 21/01/2024.

Código de Verificação: **X0MQ-M8QN**.

Certidão emitida gratuitamente.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA FAZENDA
RECEITA ESTADUAL

CPF: 011.189.560-01

Observação: Se necessário, solicite documento de identificação.

Certificamos que, aos 22 dias do mês de DEZEMBRO do ano de 2023, revendo os bancos de dados da Secretaria da Fazenda do Estado do Rio Grande do Sul, não elidido o direito de a Fazenda proceder a posteriores verificações e, a qualquer tempo, vir a cobrar crédito apurado, o titular do CPF acima se enquadra na seguinte situação:

CERTIDÃO NEGATIVA

Constitui-se esta certidão em meio de prova de existência ou não, em nome do interessado, de débitos ou pendências relacionados na Instrução Normativa DRP n° 45/98, Título IV, Capítulo V, 1.1.

Débitos protestados e posteriormente regularizados perante a Receita Estadual do Rio Grande do Sul não impedem a emissão de "Certidão Negativa", porém, caso não sejam pagas as taxas cartoriais, o débito permanece protestado pelo cartório, podendo ser a causa de restrições em entidades de proteção ao crédito. Nesses casos, regularize as taxas diretamente no cartório.

Esta certidão **NÃO** comprova a quitação:

- de tributos devidos mensalmente e declarados na Declaração Anual de Simples Nacional (DASN) e no Programa Gerador do Documento de Arrecadação do Simples Nacional (PGDAS-D) pelos contribuintes optantes pelo Simples Nacional;
- de ITCD e de ITBI (nas hipóteses em que este imposto seja de competência estadual - Lei n° 7.608/81) em procedimentos judiciais e extrajudiciais de inventário, arrolamento, separação, divórcio, dissolução de união estável ou partilha de bens.

Esta certidão é válida até 19/2/2024.

Certidão expedida gratuitamente e com base na IN/DRP n° 45/98, Título IV, Capítulo V.

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em
<https://www.sefaz.rs.gov.br/SAT/CertidaoSitFiscalConsulta.aspx>
com o preenchimento apenas dos dois campos a seguir:

Certidão n°: 27186282
Autenticação: 37421813





PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: JULIANO GNIECH
CPF: 011.189.560-01
Certidão nº: 73923215/2023
Expedição: 22/12/2023, às 14:21:15
Validade: 19/06/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **JULIANO GNIECH**, inscrito(a) no CPF sob o nº **011.189.560-01**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

Dúvidas e sugestões: cnrt@tst.jus.br



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: JULIANO GNIECH
CPF: 011.189.560-01

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 13:56:30 do dia 22/12/2023 <hora e data de Brasília>.
Válida até 19/06/2024.

Código de controle da certidão: **F298.075B.256D.40FB**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ERNESTINA

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



DANF3E - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE ENERGIA ELÉTRICA ELETRÔNICA
RGE SUL DISTRIBUIDORA DE ENERGIA S.A.
AVENIDA DO COMÉRCIO, 2041 - FARMÁCEUTICA - ERNESTINA - RS - CEP: 91140-000
FONE: (51) 3244-1111 - FAX: (51) 3244-1111 - E-MAIL: atendimento@rge.com.br

JULIANO GNEICH
R AMARO BELLO DE CARVALHO 417
CENTRO
99140-000 ERNESTINA RS

LOTE	Roteiro de Leitura	Nº Medidor	Páginas	Data de Apresentação	Leitura Próximo Mês	Data de Vencimento
15	ERNBU004-00000192	14145929	1/1	24/11/2023	26/12/2023	08/12/2023

Classificação: Convencional B1 Residencial
Tipo de Fornecimento: Monofásico
TENSÃO NOMINAL EM VOLTS Disp.: 220 Lim. mín.: 202 Lim. máx.: 231

JULIANO GNEICH
R AMARO BELLO DE CARVALHO, 417
CENTRO ERNESTINA - RS
99140-000
CPF: *****560-**

Código da Instalação
4001611336

Dados de leituras
Leitura atual: 23/11/2023
Leitura anterior: 24/10/2023
Nº de dias: 30
Próxima leitura: 26/12/2023

ACESSE AQUI O XML DA SUA NF

NOTA FISCAL Nº 059117291 - SÉRIE 0 / DATA DE EMISSÃO: 23/11/2023

Consulte pela chave de Acesso em:
<https://dfe-portal.avrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta>
chave de acesso:
4323110201644000162660000591172911011588223

Protocolo de autorização: 1432300059421054 -24.11.2023 às 03:07:05



Ref. mês/ano	Vencimento	Total a pagar
NOV/2023	08/12/2023	R\$ *****

Aviso importante

Mantenha seus dados sempre atualizados, alguns itens determinam a tarifa e tributação de sua fatura de energia elétrica. Solicite os serviços disponíveis em nosso site com rapidez segurança e reserve mais tempo para você em seu dia-a-dia. Mais informações acesse o endereço que consta no verso de sua conta.

Participação na geração 30,0000%
Saldo em Energia da Instalação: Convencional 2.156,400000000 kWh
Saldo a expirar próximo mês: 0,000000000 kWh
Não Pague. Para sua comodidade o valor devido R\$ 38,86 será cobrado, sem acréscimo em conta futura. Caso não queira esta opção, é possível solicitar o código de barras

para pagamento e o cancelamento desse serviço através de nossos canais de atendimento.

Descrição da operação	Unid. Med.	Quant. faturada	Tarifa ANEEL	Tarifa com tributos R\$	Valor total da operação R\$	Base Cál. ICMS	Alq. ICMS %	ICMS	PIS 0,97%	COFINS 4,44%	Tribute	Base de Cál. (R\$)	Alíquota (%)	Valor (R\$)
Consumo Uso Sistema (KWh)-TUSD NOV/23	kWh	108,00000	0,42050000	0,54657400	59,03	59,03	17,00	10,03	0,48	2,18	ICMS	70,12	17,00	11,91
Consumo - TE NOV/23	kWh	108,00000	0,29047000	0,36990741	39,95	39,95	17,00	6,79	0,32	1,47	PIS/PASEP	22,83	0,97	0,23
Energia Ativa Injetada TUSD NOV/23	kWh	78,00000	0,42930000	0,45358975	35,38		0,00				COFINS	22,83	4,44	1,02
Energia Ativa Injetada TE NOV/23	kWh	78,00000	0,29047000	0,37000000	28,90	28,90	17,00	4,91	0,23	1,08				
Total Distribuidora					34,74									
DÉBITOS DE OUTROS SERVIÇOS														
Contribuição Custeio IP-CIP NOV/23					4,12									
Informação CDE Escassez Hídrica														
CDE Escassez Hídrica - TUSD					0,11									
CDE Escassez Hídrica - TE					1,32									
Total consolidado					38,86	76,12		11,91	0,33	1,02				

Consumo faturado	Nº de dias
NOV/23	08
OUT/23	08
SET/23	08
AUG/23	08
JUL/23	08
JUN/23	08
MAY/23	08
ABR/23	08
MAR/23	08
FEV/23	08
JAN/23	08
DEZ/22	08
NOV/22	08

Medidor	Grandezas	Postos horários	Leitura anterior	Leitura atual	Cont. Medidor	Consumo kWh	Reservado ao Fisco	Bandeiras Tarifárias
14145929	Energia Ativa-kWh	unico	3773	3881	1,00	108		Verde 07 Dias
14145929	Energia Injetada	unico	9181	9502	1,00	321		Verde 23 Dias

Indicadores de continuidade de fornecimento de energia: Para consulta dos indicadores acesse nosso site www.rge-rs.com.br

DANF3E/Nota Fiscal
Conta de Energia Elétrica
059117291 Série 0

CódDébAut-Banco
910017913203

Total a Pagar (R\$)

Data de Vencimento
08/12/2023

NÃO RECEBER. O VALOR DESTA FATURA SERÁ INSERIDO EM CONTA FUTURA ISENTO DE ENCARGOS
SAIBA MAIS EM: www.rge-rs.com.br/contaminima





Thiago Dias

Nasceu no dia 12 de fevereiro de 1988 na cidade de Passo Fundo-RS, foi morador de Ernestina por dezessete anos, em 2005 mudou-se para Santa Catarina. Graduado no curso de Cinema e Audiovisual na universidade Unisul-SC. Hoje é produtor audiovisual no estado de Santa Catarina, nos últimos anos realizou a produção de diversos filmes publicitários, documentários e curtas metragens em Santa Catarina.

Escolaridade

Graduação em Cinema e Audiovisual, Unisul - Palhoça - SC.

Tecnólogo em Produção Audiovisual, Univali - Universidade do Vale de Itajaí - SC.

Cursos e oficinas

Oficina de fotografia cinematográfica - AICTV - Escola Internacional de Cinema e TV do Rio de Janeiro - RJ

Oficina Jogo de Luzes e Sombras na Direção de Fotografia - Fluxo, Escola de Fotografia e Cinema de Porto Alegre - RS

Oficina de fotografia - DR. Picture

Oficina de roteiro com Dani Patarra - FAM

Oficina de delivery pós-produção - FAM

Direção de Fotografia

Vídeo clipe banda Dizcool, de Thiago Soares, participando do The Voice.

Filmes publicitários, 2020/2023.

Documentário Margonel, 2020.

Curta-metragem Chapa, 2019.

Curta-metragem Ratoeira, 2019.

Curta-metragem Joaquim e a Janela, 2018.

Curta-metragem Religare, 2017.

Curta-metragem Juanito, 2017.

Curta-metragem Elipsism, 21º Rally Universitário FAM 2017.

Documentário Higinio Pio - Verdade Revelada.

Documentário Monte Crista, construindo o mundo que queremos.

Curta-metragem, Aqui tem Patrão, ranchos de pesca como patrimônio cultural.

Curta-metragem Entre o Preto e o Branco.

Curta-metragem Retalhos de Sofia.

Vídeo clipe banda Dizcool, de Thiago Soares, participando do The Voice.



Assistente e Foquista

1º assistente de câmera e foquista no filme curta-metragem "ESTAMOS TODOS AQUI", filme premiado em diversos festivais, entre eles *Festival de Cinema de Gramado*.

- Prêmio do Júri no 46º Festival de Cinema de Gramado, 2017.
- 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.
- Prêmio júri do Canal Brasil melhor curta da 21ª Mostra de Cinema de Tiradentes.

Equipe técnica

Produtor associado do 6º Festival Internacional de Cinema em Balneário Camboriú – CineramaBC.

Assistente no 4º Festival Internacional de Cinema em Balneário Camboriú – CineramaBC.

Edição e Montagem

Diversos filmes publicitários, 2020/2023.

Curta-metragem, Aqui tem Patrão, ranchos de pesca como patrimônio cultural.

Curta-metragem Chapa.

Video clipe banda Dizcool, de Thiago Soares, participando do The Voice.

Documentário Higino Pio – Verdade Revelada.

Documentário Aqui tem patrão, ranchos de pesca como patrimônio cultural.

Diretor e produtor

Curta-metragem, Aqui tem Patrão, ranchos de pesca como patrimônio cultural.

Curta-metragem Chapa, 2019.

Video clipe banda Dizcool, de Thiago Soares, participando do The Voice.

Cinquenta em oitenta, documentário sobre Higino Oltramari.

PROJETOS DOCUMENTÁRIOS REALIZADOS:

Margonel - 2022

Higino Oltramari, um homem erradicado em Itapema e ligado diretamente ao desenvolvimento da região, um registro sobre vida do tabelião mais antigo em atividade hoje no estado de Santa Catarina.

Chapa - 2019

Desempregado a mais 15 anos, Moacir precisa enfrentar diariamente a luta para sobreviver na grande Florianópolis. Quando o dia amanhece Moacir já está na beira da rodovia BR101, ele divide o "ponto de chapa" com outros homens, todos precisam de trabalho. O constante e barulhento movimento da rodovia torna tudo ainda mais confuso. Moacir precisa retornar para casa ao final do dia onde sua família o espera.



Higino Pio - Verdade Revelada - 2015/2016.

O filme trata da vida e morte do primeiro prefeito eleito de Balneário Camboriú, Higino João Pio, assassinado no período de Ditadura Militar e que teve sua morte recentemente revisada pela Comissão Estadual da Verdade - Paulo Stuart Wright. O documentário traz depoimentos emocionantes de pessoas que viram e viveram este período, além de revelações inéditas sobre o caso. Este projeto foi contemplado pela Lei de Incentivo a Cultura de Balneário Camboriú.

Aqui tem Patrão, Ranchos de Pesca, patrimônio cultural - 2015/ 2016.

O filme curta-metragem traça um paralelo sobre a cultura da pesca refletida numa das últimas famílias de pescadores das praias agrestes e a importância cultural e arquitetônica destas estruturas frente o desenvolvimento urbano que ora se expande em direção as praias da região da APA Costa Brava.

Road-Movie - João Coiote e banda

O documentário registra o dia-a-dia do músico João Coiote, atual guitarrista da banda Armandinho, em sua turnê por Uruguai e Argentina com sua banda.



Diego Pedrotti

Nasceu no dia 22 de agosto de 1984 na cidade de Ernestina-Rs, iniciou as atividades musicais no final de ano de 1998 formando uma banda com os amigos.

Formação

Estudou música no Conservatório de Música Popular de Itajaí-Sc, com ênfase no instrumento bateria brasileira.

Realizou inúmeros workshop e oficinas relacionadas a música popular brasileira.

Projetos

Participou de diversos projetos musicais ao lado de artistas renomados, fazendo apresentações em teatros e grandes shows, principalmente em Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

Participação no projeto Summer Blues como banda de apoio do blueseiro brasileiro Mustache Maia e The Blues sensation de Florianópolis-sc

Atuou como baterista no projeto banda Negro a Vapor de Itapema-SC, tocando o gênero reggae music.

Integrou a projeto de música popular brasileira com o grupo Du Peter, tocando samba, bossa nova, e ritmos nordestinos em geral.

Participou do projeto Joey soul tocando soul music.

Participa do projeto banda Dilettantes de Ernestina-Rs tocando rock clássico.

Baterista da banda Os Ilusionistas de Ernestina.



Michael Douglas Pedrotti

Nasceu no dia 27 de janeiro de 1987 na cidade de Passo-fundo-RS, mas residiu na cidade de Ernestina pela maior parte de sua vida. Aos 15 anos de idade começou sua carreira como músico amador, logo se profissionalizando e participando como membro e fundador de diversas bandas de renome, gravando diversos discos e participando de grandes festivais nacionais, além de ter levado sua música para mais de 40 cidades do Brasil e 3 países da América Latina.

Além de músico, compositor, arranjador, produtor, atua como professor de música, ministrando aulas particulares de instrumentos, e também atuando como professor de musicalização em todas as escolas municipais de Ernestina, incluindo escolas de educação infantil, totalizando mais de 400 alunos.

Também já participou de diversos projetos sociais, como o "BahTuca" projeto de percussão na cidade de Barão de Cotegipe-RS e "Cordas que Cantam" no município de Ernestina, entre outros.

Escolaridade

GRADUAÇÃO EM MÚSICA/LP | 2018 | UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

PÓS-GRADUAÇÃO EM TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS À EDUCAÇÃO
| 2022 | UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL