

SABORES E SABERES ANCESTRAIS - 2025

CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE ESPUMOSO RS

DADOS PESSOAIS JAMAICA

Nome: Valdir Leonardo Rodrigues

Data de Nascimento: 28/09/1975

Naturalidade: Erechim / RS

Estado Civil: Separado

RG: 7057393493

CPF: 670.129.730-72

Profissão: Educador de Capoeira e Cultura Afro-Brasileira e Afro-Descendente

CREF: 009597-P/RS

Telefone: (54) 98429.4585

CNPJ: 14.631.793/0001-51

APRESENTAÇÃO DO PROJETO E JUSTIFICATIVA

Projeto 01:

A humanidade surgiu em África há milhões de anos onde as primeiras descobertas, invenções e instituições humanas dão seus primeiros passos.

Em nossas escolas ainda contamos a história pelo olhar do opressor. Infelizmente para nós brasileiros África é um continente desconhecido.

O tema África não é abordado contando sua origem, as escolas de Educação Infantil, Fundamental, Médio e Superior não conhecem a metodologia, antropologia, sociologia a partir da África.

Em nossas memórias temos os Povos Africanos como escravizados que aqui chegam, e uma visão dos povos tradicionais que aqui já viviam como insolentes...

A Lei 10.639 promulgada em 2003 torna obrigatório o ensino da história e cultura Afro-brasileira e Africana nas escolas públicas e privadas, desde o ensino fundamental até o ensino médio.

Se faz necessário a capacitação também de nossos Educadores que venham buscar dentro da Ancestralidade de nosso povo este conhecimento que é milenar, mas não é acadêmico (lembrando que a academia estuda a ancestralidade e não o contrário).

Estudar sem impor a este conhecimento que é Ancestral e muito tem a nos ensinar.

Para que toda geração principalmente a criança preta olhe para sua ancestralidade e diga:

"Eu não vim de escravo."

"Nossa história começou muito antes."

"Sou descendente de Reis e Rainhas."

"Esse é o meu, o seu, o nosso desafio!"

OBJETIVO

Projeto 01:

- Difundir a cultura afro-brasileira e africana que tem como base a formação de nossa sociedade brasileira.
- Criar possibilidades para que o educador transmita seu conhecimento de forma que atraia o interesse de seus alunos.
- Fazer com que na prática das atividades o estímulo que parte do educador seja combustível de conhecimento e troca de vivências, concretas para o aluno.
- Desmistificar estereótipos negativos relacionados a cultura afro-brasileira e africana.
- Observar a cultura afro-brasileira e africana presente no nosso dia a dia.
- Conhecer e aprender sobre nosso vocabulário, artesanato, gastronomia, religiosidade, dança, cultos, metodologia, ancestralidade afro-brasileira e africana.

METODOLOGIA

Projeto 01:

- Atividade de formação para educadores da Rede Municipal de Ensino de Espumoso RS.
 - Apresentação artística contando um breve histórico sobre o Continente Africano e os diferentes povos que aqui chegaram
 - Dificuldades dentro da rede de ensino para desenvolver a temática África ou Afro brasileira.
 - Caminhos para desenvolver os trabalhos junto ao currículo escolar.
 - Musicalização dentro do letramento. Usando instrumentos de percussão. Disciplinas.
 - Realidade dos Afro-brasileiros e Africanos em nosso país nos dias atuais e no passado.
 - Brincadeiras de origem Afro-brasileira e Africana.
 - Nosso vocabulário do dia a dia que tem um pouco de África.
 - Combater o racismo é uma luta de todos!

ABIYAMO OTA AGAN, ENI NSISE OTA OLE!

Provérbio Yorùbá

Tradução:

A PESSOA QUE TRABALHA DURO GANHA A INIMIZADE DO DESOCUPADO.

ORÇAMENTO

PROPOSTA

À PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPUMOSO

Prezados senhores:

Termo de Proposta de Contrato de Prestação de Serviços, que fazem entre si o Município de Espumoso / RS através da Prefeitura Municipal de Espumoso / RS, e o Sr. VALDIR LEONARDO RODRIGUES, com firma registrada sob CNPJ nº 14.631.793/0001-51, para CAPACITAÇÃO DE EDUCADORES REDE MUNICIPAL DE ESPUMOSO.

O CONTRATADO trabalhará para a CONTRATANTE como Arte Educador/Palestrante de Cultura Afro-brasileira e Africana na Capacitação pedagógicas dos professores deste município.

Atividade será desenvolvida na data de 29/10/2025.

- 01 dia - valor da atividade turno
- Carga horária: 04 horas
- Valor Palestra R\$ 3.000,00

Obs1. O valor acima, é o valor do cachê por turno, neste caso para esta formação.

Obs2. O deslocamento para execução deste trabalho fica a cargo do contratante, para melhor organização dos horários de execução.

O pagamento será efetuado de acordo com o serviço prestado, a contar do recebimento da fatura, acompanhada dos relatórios de todas as atividades desenvolvidas

Validade da proposta: (15 quinze dias)

Sendo o que tinha a informar no momento.

Certos de vossa atenção.

Desde já agradecemos.

Valdir Leonardo Rodrigues

Valdir Leonardo Rodrigues

Espumoso, 23 de outubro de 2025.



BREVE CURRÍCULO

Valdir Leonardo Rodrigues (Jamaica) nascido em Erechim, RS, residindo em Carazinho RS desde 2002, Brasileiro.

É capoeirista, Treinel, Professor, Luthier, Músico, Ativista Social, Produtor Cultural.

Membro da Associação de Capoeira Angola Navio Negreiro - ACANNE - BA - RS. como Arte Educador desde 2000.

Autor e executor dos Projetos:

- ✓ Zum Zum Zum é Gafanhoto (2001) - Resgate da Cultura Africana e Afro Brasileira através da Arte "Capoeira Angola".
- ✓ Corda Percussiva - Estudo do Instrumento Primitivo "Berimbau". História e musicalização da Matriz Africana e Afro Brasileira (2002). Grupo de Percussão "Corda Percussiva" (2006).
- ✓ "O Corpo que fala" - Linguagem do corpo dentro da Roda de Capoeira (2008).
- ✓ Cangoma de Angola - Festas dos tambores - Resgate, história, passado, presente (2020). Musicalização de Matriz Africana e Afro Brasileira.
- ✓ Está em cartaz com o Espetáculo "Eu e Meu Berimbau", falando sobre os códigos de conduta nas Ladainhas e Louvações dentro das Cantigas de Capoeira. (2023)
- ✓ Presidente da Fundação Cultural de Carazinho - FUCCAR, eleito em 2020/2024.
- ✓ É Conselheiro de Política Cultural - Sociedade Civil - Comunidades Tradicionais em Carazinho RS, 2022/2025.
- ✓ Idealizador e executor do Documentário: "Quando a Corda Toca", Grupo Corda Percussiva, que conta a história e a origem do instrumento Berimbau. 2024. Lei Paulo Gustavo