

PROPOSTA

PARA: Secretaria de Cultura de Espumoso/RS

A proposta do autor **Paulinho Cantalê** consiste na realização de sessões de **contação de histórias** que integram **narrativa e música ao vivo**, proporcionando uma experiência lúdica, sensível e envolvente para o público infantil.

A atividade é desenvolvida a partir das obras **O Patinho Desafinado**, **O Trio Musical e o Lobo** e/ou **O Coral Encantado**, nas quais os elementos sonoros e musicais dialogam diretamente com a narrativa, ampliando a imaginação, a escuta e a participação das crianças. A escolha da(s) obra(s) a ser(em) apresentada(s) poderá ser definida previamente, de acordo com o interesse da instituição contratante.

Cada sessão tem duração estimada entre 30 e 45 minutos, podendo ser adaptada conforme o público e o contexto do evento. Durante a apresentação, o autor e músicos utilizam instrumentos, canções e recursos expressivos que tornam a história mais dinâmica e interativa.

Responsabilidades da instituição contratante:

- Organizar e disponibilizar o espaço adequado para a realização da atividade, garantindo conforto e boa visibilidade ao público;
- Disponibilizar, quando necessário, estrutura básica de sonorização (como caixas de som e microfones), conforme alinhado previamente.

OBRAS DO AUTOR : Preço de Capa



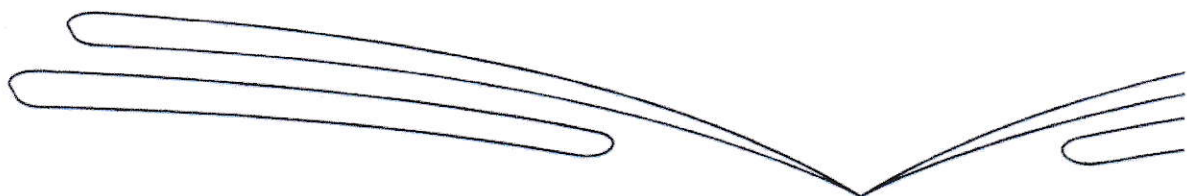
R\$ 54,90



R\$ 54,90



R\$ 54,90





AUTOR PRESENTE

Contato:
(54) 99970-6163
(54) 99912-6417

Email:
paulinhocantale@gmail.com
paulinho.cantale

Contação de histórias com cachê

A contratação da sessão de contação de história é realizada por meio do pagamento de **cachê**. Cada sessão é planejada com cuidado para garantir uma experiência significativa, respeitando o tempo de atenção e o envolvimento do público infantil.

DATA: 17/07/2026

LOCAL: Biblioteca Pública Municipal de Espumoso

- Contação 1 (MANHÃ) - Para alunos de Educação Infantil
- Contação 2 (TARDE) - Para alunos de Educação Infantil

O **investimento** será de **R\$ 2.990,00** (Dois mil, novecentos e noventa reais) para duas contações.

DADOS E INFORMAÇÕES

Pessoa Física

CNPJ: 40.862.532/0001-52

NOME: Paulo Edgar Renz da Silva

NOME ARTÍSTICO: Paulinho Cantalê

CPF: 578.291.870-53 - RG: 1059849073

ENDEREÇO: Rua General Canabarro, 942 Apto 502 - Bairro Centro - Passo Fundo/RS

CEP: 99.010-190

TELEFONE: (54) 9 9970-6163 / (54) 99912-6417

Pessoa Jurídica (MEI)

RAZÃO SOCIAL: Paulo Edgar Renz da Silva

NOME FANTASIA: Cantalê Publicações e Eventos

DADOS BANCÁRIOS: Banco Sicredi - Agência: 0228 Conta (PJ): 28929-0

Passo Fundo, 11 de junho de 2026.

Por que contratar o autor Paulinho Cantalê?

1 - O escritor une música e literatura

Nos livros, o leitor encontrará um QR Code no verso da capa que o leva para um aplicativo onde irá encontrar as músicas relacionadas aos personagens e aos momentos mais marcantes da história. Assim, ele pode **ler e cantar** enquanto acompanha a narrativa.



2 - Suas histórias abordam o bullying de forma leve e envolvente, por meio de canções:

No livro **O Patinho Desafinado**, sua voz desafinada se tornou motivo de risadas, apelidos e exclusão – um tipo de bullying verbal que machuca, silencia sonhos e fere sentimentos. Também pode ser identificado no cyberbullying, quando ofensas e zombarias se espalham pelas telas, o sofrimento não é visível, mas é profundo.



Em **O Trio Musical e o Lobo**, Cordel, Flautim e Tamborim encantam o vilarejo com a força da música e da diversidade cultural, mostrando que a convivência entre diferenças torna a comunidade mais acolhedora e solidária. Quando boatos começam a circular sobre o Lobo, ele passa a ser evitado. Esse processo revela uma forma silenciosa de violência: o bullying social.

Em **O Coral Encantado**, sete amigos vivem em harmonia no coração da floresta, unidos pela música e respeito à natureza. Esse equilíbrio é quebrado quando Borba, um homem enorme e temido, sequestra os pássaros cantores. Seu tamanho e violência fazem com que todos se sintam indefesos – uma representação simbólica do bullying físico.



3 - Formação e experiência em sala de aula

O autor e os músicos que o acompanham têm formação superior em Música (Licenciatura Plena) pela Universidade de Passo Fundo/RS com experiência de mais de 10 anos em sala de aula como educadores, o que torna a interação com os alunos mais rica e dinâmica.



É uma contação de história com música!

