

PROJETO CULTURAL

Do Campo à Cidade: Arte e Identidade em Carvão, Tinta e Grafite

Projeto Cultural de Formação em Artes Visuais e Valorização do Patrimônio Cultural Local, por meio da realização de oficinas de desenho e pintura e da produção de obras artísticas destinadas ao acervo do Município de Espumoso/RS.

Objeto: Realização de curso de desenho e pintura, com fornecimento integral dos materiais necessários às oficinas, e produção de três obras artísticas autorais destinadas à incorporação ao acervo do Município de Espumoso/RS.

Proponente: Vagner Borges – Artista Visual

CNPJ: 46.002.745/0001-90

Proposta apresentada à Prefeitura Municipal de Espumoso/RS, por meio da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo – Departamento Cultural.

Período de Execução: Janeiro a setembro de 2026

Local de Execução: Casa de Cultura Dr. Getúlio Soares de Chaves

Valor Total do Projeto: R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais)

Apresentação

Vagner Borges é artista visual espumosense, nascido e criado no interior de Espumoso (RS), onde viveu profundamente conectado ao campo, às suas paisagens, tradições e personagens. Seu contato com a arte começou ainda na infância, enquanto acompanhava a mãe na lida com os animais e observava o pai trabalhando na lavoura. Para poder realizar suas atividades sem deixá-lo sozinho, sua mãe o acomodava sobre um pelego, na porta do galpão, deixando ao seu lado

cadernos e lápis. Cercado por vacas, cachorros, pelo cheiro da mangueira e pelo

ambiente da lida campeira, Vagner iniciou seus primeiros desenhos, retratando cenas que mais tarde se tornariam a essência de sua trajetória artística.

Cresceu vivenciando campereadas, trabalhos com o gado, cavalos, cães e a rica fauna nativa dos campos sulinos. Essas experiências moldaram seu olhar artístico e

permanecem presentes em toda a sua produção visual. Ainda na escola, destacou-se

pela habilidade com o desenho, participando de concursos, exposições e

colaborando com professoras na elaboração de trabalhos artísticos. Na

adolescência, começou a comercializar seus primeiros quadros e desenhos,

mantendo sempre como principal inspiração suas origens e a cultura gaúcha.

Sua produção artística desenvolve-se por meio de técnicas como óleo sobre tela,

pintura acrílica, carvão e grafite, materiais que utiliza para construir atmosferas,

texturas e narrativas visuais capazes de transmitir autenticidade, sensibilidade e

forte valor simbólico. Atualmente, suas obras integram coleções particulares em

diversos estados do Brasil e também na Argentina.

O estilo que caracteriza seu trabalho é o costumbrismo, corrente artística voltada à

representação dos costumes, das tradições e da identidade cultural de um povo.

Inspirado em artistas como Aldo Chiappe, Vagner coloca no centro de suas

composições o universo rural, retratando cenas da vida campeira, o cotidiano das

famílias do campo, os animais, as paisagens e os elementos que constituem a

memória cultural do Rio Grande do Sul. Sua arte vai além da representação estética:

ela documenta, preserva e valoriza o patrimônio imaterial da comunidade, contribuindo para fortalecer a identidade regional e aproximar as novas gerações de suas raízes culturais.

Esse vínculo profundo com o campo e com o regionalismo também inspirou Vagner

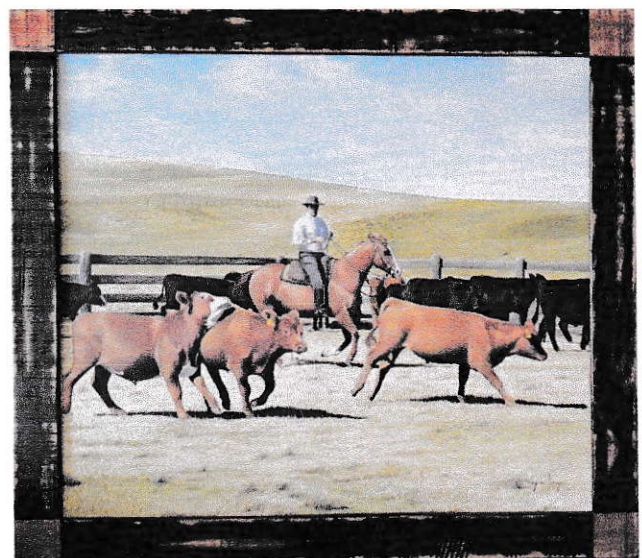
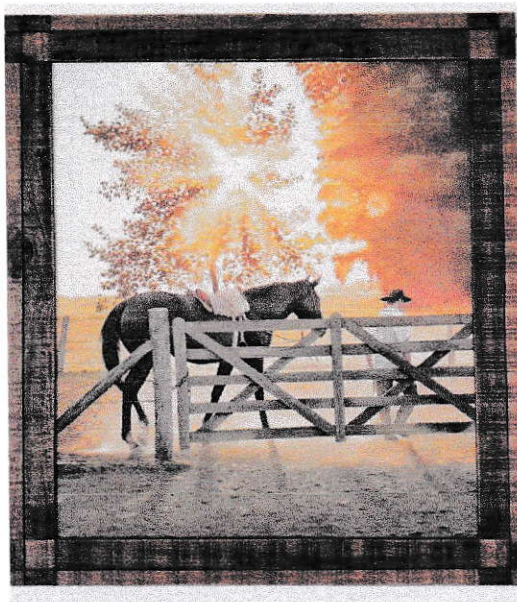
Borges a criar a Domero, sua marca de roupas. Por meio dela, amplia o alcance de sua

produção artística, levando estampas inspiradas em cavalos, paisagens campeiras, lidas

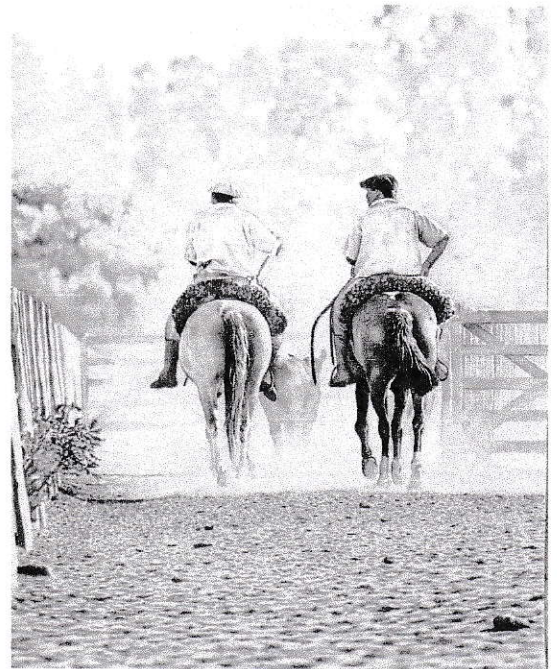
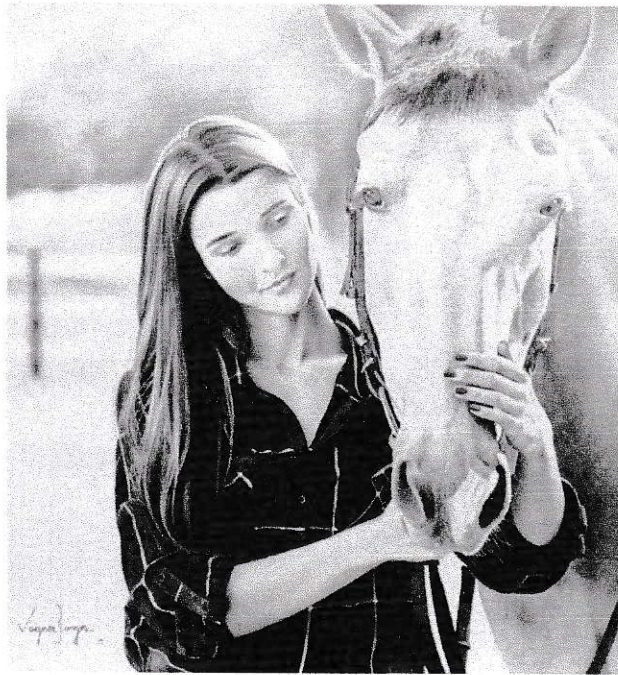
rurais e costumes do sul para camisetas e moletons, aproximando a cultura regional do

cotidiano das pessoas e contribuindo para sua valorização e difusão.

Obras óleo sobre tela

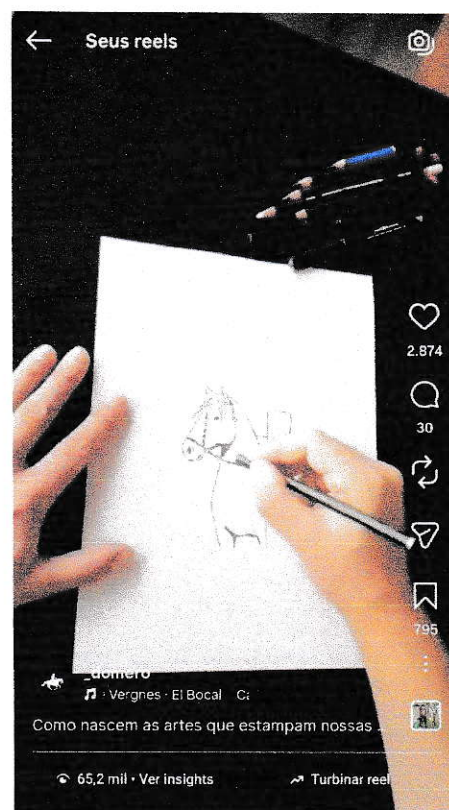
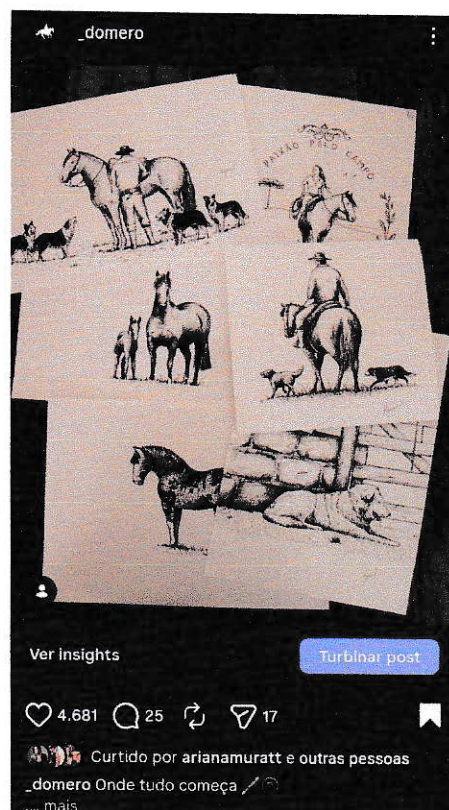


Obras grafite sobre papel





Perfil da marca Domero e postagens





Perfil da marca Domero e postagens

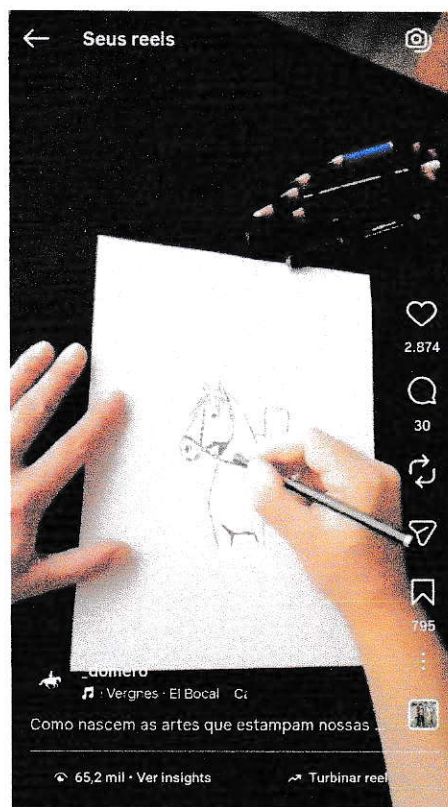
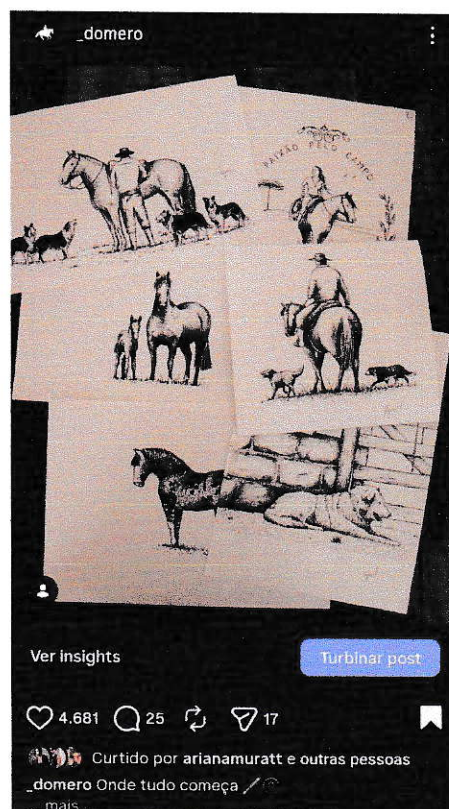
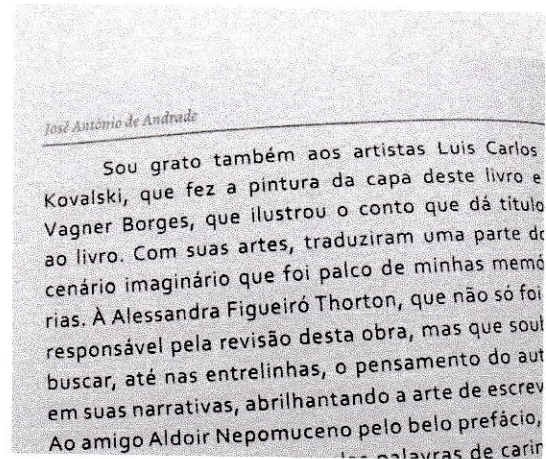
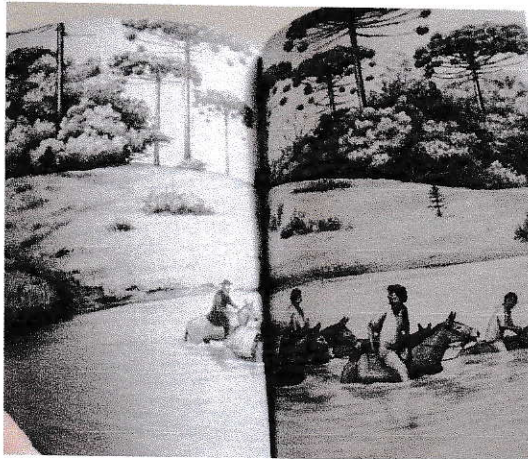


Ilustração para livro de contos gauchescos



Justificativa

Como artista espumosenense, Vagner Borges desenvolve um trabalho profundamente

enraizado na valorização da cultura, dos costumes, das tradições e do regionalismo que

constituem a identidade do povo gaúcho. Levar essa visão para o presente projeto

significa proporcionar às novas gerações a oportunidade de conhecer, interpretar e

representar, por meio da arte, os elementos que

fazem parte de sua própria história e de sua comunidade.

Objetivo

O projeto: Do campo à cidade, arte e Identidade em carvão, tinta e grafite busca

democratizar o acesso ao ensino das artes visuais, oferecendo aulas gratuitas de

desenho e pintura, ao mesmo tempo em que promove a valorização do patrimônio

cultural local. Durante as atividades, os participantes serão incentivados a observar e

retratar paisagens, costumes, personagens, animais e tradições que compõem a identidade de Espumoso e da cultura gaúcha.

Além da formação artística, o projeto prevê a produção de obras autorais feitas pelo

artista destinadas ao acervo do Município, contribuindo para a preservação da memória

cultural e para a ampliação do patrimônio artístico local.

Com essa iniciativa, pretende-se:

ampliar o acesso da comunidade às artes visuais;

fortalecer a identidade cultural e o sentimento de pertencimento;

preservar e valorizar as tradições, as paisagens e os costumes da região;

estimular a criatividade, a expressão artística e o desenvolvimento de novos talentos;

incentivar crianças, adolescentes e adultos a reconhecerem a arte como instrumento de

preservação da memória e da cultura;

enriquecer o acervo artístico do Município com obras inspiradas na identidade local,

tornando-o um legado permanente para a comunidade.

Público-alvo

Crianças, adolescentes e adultos do município de Espumoso interessados em atividades de desenho, pintura e demais práticas artísticas.

Cronograma

Janeiro: concepção artística do projeto, aquisição inicial de materiais e início da produção da primeira obra destinada ao acervo artístico do Município.

Fevereiro: continuidade da produção da primeira obra e início da segunda obra.

Março: conclusão da primeira obra, continuidade da segunda obra e planejamento das atividades formativas.

Abril: conclusão da segunda obra, preparação da terceira obra inspirada no Moinho Histórico de Espumoso, organização dos materiais e estruturação das oficinas.

Maior: início das oficinas de desenho e pintura, com fornecimento integral dos materiais aos participantes, e continuidade da produção da terceira obra.

Junho: continuidade das oficinas de desenho e pintura e acompanhamento individual dos participantes.

Julho: continuidade das oficinas e desenvolvimento das atividades práticas de pintura.

Agosto: conclusão das oficinas, finalização da terceira obra destinada ao acervo artístico municipal e preparação da exposição dos trabalhos desenvolvidos.

Setembro: exposição das obras produzidas pelos participantes, entrega oficial das três obras ao Município e encerramento do projeto.

Metodologia

As aulas partirão do ensino dos fundamentos do desenho. Inicialmente, será realizada uma análise dos gostos pessoais, do estilo e das facilidades de cada aluno.

A partir dessa avaliação, cada participante será orientado a desenvolver técnicas de

desenho com grafite, carvão e pintura a óleo.

Os alunos terão à disposição, gratuitamente, todos os materiais necessários ao desenvolvimento das oficinas, fornecidos integralmente pelo proponente, conforme especificado no item 'Materiais Fornecidos

Os alunos desenvolverão obras inspiradas em temas e cenas do campo, orientadas

e apresentadas pelo artista, compondo uma série que acompanha o nome do projeto: "Do campo à cidade, arte e identidade em carvão, tinta e grafite".

Cada aluno será acompanhado individualmente durante todo o processo de criação

de sua obra, recebendo orientação personalizada para desenvolver sua técnica, criatividade e expressão artística.

Materiais Fornecidos

Para garantir a qualidade das atividades e o pleno desenvolvimento das técnicas propostas, comprometo-me a fornecer integralmente todos os materiais necessários à realização das oficinas, sem qualquer custo adicional ao Município de Espumoso ou aos participantes.

Serão disponibilizados materiais de uso artístico profissional, compatíveis com as técnicas de desenho e pintura desenvolvidas durante o curso, compreendendo, entre outros:

- telas para pintura;
- tintas a óleo;
- solventes e diluentes para pintura a óleo;
- pincéis artísticos de diferentes tamanhos e formatos;
- espátulas para pintura;
- carvão artístico;
- lápis grafite profissionais de diferentes graduações;
- lápis de cor de qualidade artística;
- borrachas artísticas;
- esfuminhos;
- apontadores;
- paletas para mistura de tintas;
- panos e materiais auxiliares para limpeza;
- demais insumos necessários ao desenvolvimento das atividades.

Contrapartida Cultural

Como parte do objeto deste projeto cultural, comprometo-me a produzir e entregar ao Município de Espumoso três obras autorais inéditas, inspiradas na identidade cultural, histórica e paisagística local, destinadas à incorporação permanente ao acervo artístico municipal.

As obras retratarão elementos representativos da cultura e da história local, incluindo o patrimônio histórico do Município, contribuindo para a preservação da memória cultural e para a valorização da identidade espumosense.

Resultados Esperados

Ao final da execução do projeto, espera-se alcançar os seguintes resultados:

Incentivar a apreciação e o interesse pelas artes visuais na comunidade;

Valorizar a cultura do interior, os costumes regionais e os pontos turísticos do município de Espumoso;

Identificar, incentivar e valorizar talentos artísticos locais;

Desenvolver habilidades em desenho, pintura e expressão artística nos participantes;

Fortalecer a identidade cultural e o sentimento de pertencimento à comunidade;

Promover a integração social por meio da convivência e da produção artística coletiva;

Estimular a criatividade, a sensibilidade e a expressão individual;

Produzir obras de arte para integrar o acervo artístico do município, contribuindo para a preservação da memória e da cultura local.

Investimento

Valor Total do Projeto: R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais).

O valor global compreende a execução integral do projeto cultural, incluindo o planejamento e a realização das oficinas de desenho e pintura, o fornecimento de todos os materiais e insumos necessários às atividades, a produção de três obras autorais destinadas ao acervo artístico do Município, bem como todas as

despesas decorrentes da execução do projeto, sem custos adicionais para a Administração Municipal ou para os participantes.



Documento assinado digitalmente
VAGNER BORGES DE OLIVEIRA
Data: 24/07/2026 12:02:48-0300
Verifique em <https://validar.rti.gov.br>

Proponente: Vagner Borges – Artista Visual

CNPJ: 46.002.745/0001-90

Telefone: (54) 99707-8861