





RELEASE

Ao longo de 44 anos do Grupo Rodeio, sua única essência foi voltada para os fandangos, resgatando a história e cultura do Rio Grande do Sul.

Régis Marques, fundador do Grupo Rodeio, lidera 100% das composições do grupo. Juntamente com seu filho Guilherme Marques, produzem e compõem as músicas que viraram grandes hinos para a cultura Rio-Grandense.

GRUPO
RODEIO



GRUPO RODEIO TRAJETORIA DE SUCESSO

O GRUPO RODEIO tem 44 anos de existência, 22 CDs, 3 DVDs, 1 CD de ouro e 1 DVD de ouro. O Grupo Rodeio tem centenas de canções idolatradas e cantadas pelo povo gaúcho, sulistas e brasileiro... Algumas delas:

Gritos de Liberdade, Iguaria Campeira, De Tanto Pelear, Meu Medo, Sina de Andejo, Gaúchos de Fato, Cem Anos de Glória, Sorta Cavalo, Abram Cancha pro Rio Grande, Pra Quem Tem Bandeira,...

Com mais de 400 músicas gravadas, compostas unicamente pelos músicos do Grupo Rodeio, segue sua senda de sucessos como um dos três grupos gaúchos mais ouvidos nas plataformas digitais e redes sociais.

ACOMPANHEM NOSSAS REDES SOCIAIS

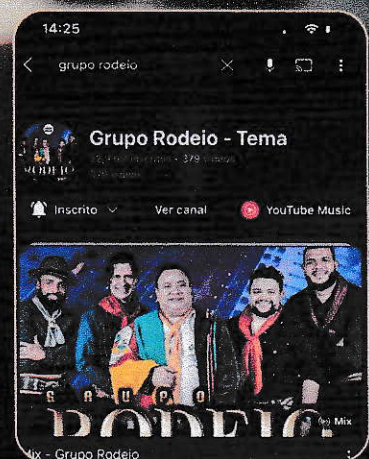
 **100 MIL
SEGUIDORES**



 **281 MIL
SEGUIDORES**



 **32,9 MIL
INSCRITOS**



**GRUPO
RODEIO**

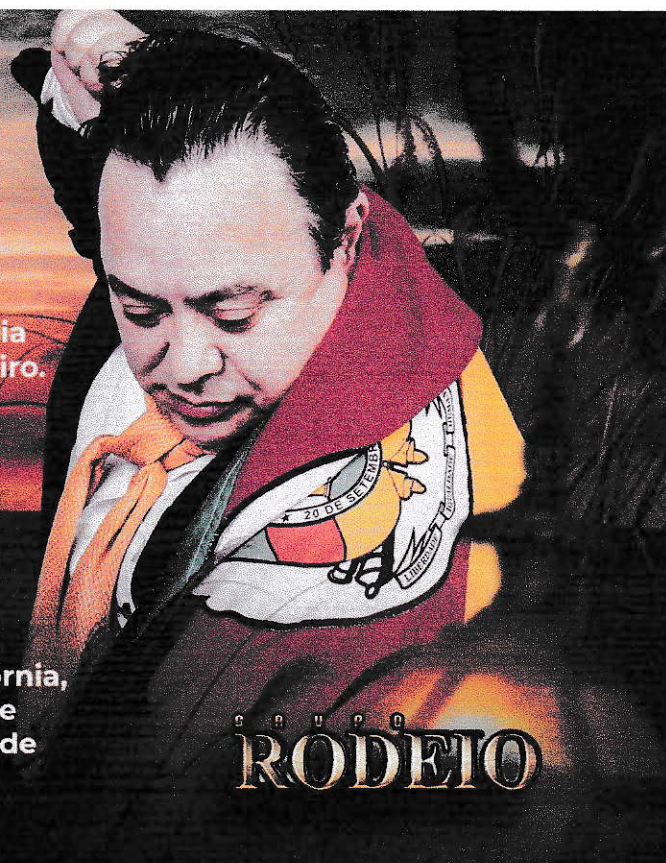
RÉGIS MARQUES

A VOZ DO RIO GRANDE

CANTOR – Com 54 anos de carreira, teve sua essência gaúcha herdada de sua família fronteiriça e avô tropeiro. É reconhecido pelo seu timbre particular, intitulado pelos fãs como a voz do Rio Grande.

COMPOSITOR – Autor de músicas que atravessam décadas e fazem sucesso por sua essência gaúcha, histórica e cultural. Um dos compositores mais solicitados por grandes canções cedidas aos colegas.

PRODUTOR MUSICAL – Diretor do Estúdio Califórnia, há mais de 30 anos produtor das maiores gravadoras e estúdios do sul do Brasil, com participações em mais de 4 mil discos em sua trajetória.



RÔDEIO

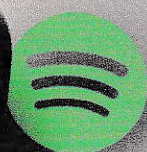


 YouTube

37 MILHÕES
de Visualizações

32,9 MIL
Inscritos

CULTURE



Spotify®

**431,7 MIL
OUVINTES
MENSAIS**

5 milhões de acessos

MAIS POPULARES

Gritos de Liberdade \ Iguaria Campeira
De Tanto Plear \ Sina de Andejo
Sorta Cavalo \ Não Largo de Mão

DODOTV



NOTÍCIAS

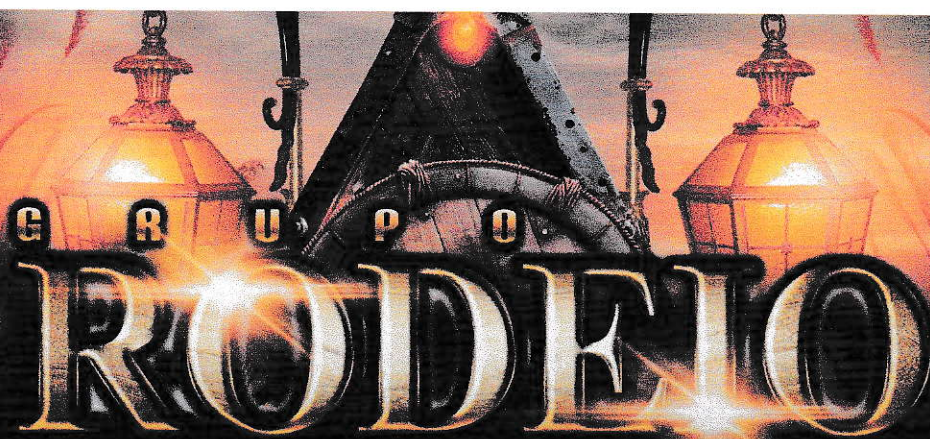
- Média de 20 bailes e shows por mês
- Aproximadamente 250 shows e bailes por ano
- O GRUPO RODEIO sagrou-se Melhor Grupo Regional do Brasil dentre mais de 1.300 discos do país, recebendo a premiação no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, prêmio jamais conquistado por nenhum grupo do sul do Brasil em todas as edições deste mega evento.

GRUPO
RODEIO

DOWNLOAD

MATERIAL PARA CONTRATANTES





GRUPO RODEIO

NOSSA ARTE, NOSSO ESFORÇO, TEU APOIO!

FAÇA PARTE, CONTRATE:

✉ vendascarolinamarques@gmail.com

☎ +55 51 99647-7788

Régis Marques: Grupo Rodeio, a autêntica marca

De Guerras... Glórias
e Desilusões.

Viver empregando
a cultura, a história,
tradição e paz,
também é uma
guerra...

É a mais pura guerra
do empreendimento
do amor e do
sentimento...

Sentimento
aguerrido da mais
crua e nua verdade:
Que nos traz
felicidade
de sermos
combatentes da fé
nascente do espírito
farrapo...

Com 30 anos de bailes, shows e eventos e com marca dentre os grupos mais lembrados do sul do país, o Grupo Rodeio traz uma bagagem de cultura e entretenimento. Já conquistou um CD de Ouro (Acústico) e um DVD de Ouro (Festchê de Caxias do Sul). Uma vasta experiência musical no setor de arranjos, produção e gravação de centenas de discos dos maiores nomes da música gaúcha.

O Grupo Rodeio amplia, cada vez mais, fãs e simpatizantes da boa música fandangueira do Rio Grande, com arranjos próprios e letras campeiras e galponeiras que fazem parte do dia a dia da vida do gaúcho. Enaltecer o cotidiano, costumes e fatos que marcam a vida simples e por vezes difícil do homem do campo é uma forma de contribuir com a cultura de nosso povo, diz o líder Régis Marques.

Régis da Silva Marques, entrevistado pela Revista Somando, nasceu em 26

de fevereiro de 1966, casado, natural de São Leopoldo (RS), gremista de coração e fã do ator Christopher Lee, gosta de ouvir Zé Ramalho e Tim Maia. Seu grupo musical internacional de preferência é o Queen, e, claro, nacional, o Grupo Rodeio. Seu personagem na música gaúcha e fonte de inspiração foi o cantor Leonardo. O fato curioso é que, já diretor do Grupo Rodeio, depois de um baile, roubaram-lhe a gaita. Leonardo, sensibilizado, deu-lhe uma de presente. Por mais de 15 anos o Grupo Rodeio acompanhou, então, Leonardo pelos palcos do Brasil.

Régis é produtor, cantor, acordeonista e compositor de mais de 300 músicas. Gravou mais de 500 discos e venceu vários festivais e concursos instrumentais.

Considerado a Voz do Rio Grande, por seu estilo inimitável de interpretar suas canções sempre com a bandeira do Rio Grande estampada sobre sua pilcha gaúcha, é uma expressão cultural do Rio Grande do Sul. Os maiores nomes da música gaúcha gravam e interpretam composições e canções de sua autoria.

Somando: Quem é Régis Marques?

Régis Marques: Em canto, verso e prosa, sou peleador. E nestes novos tempos de guerra santa e cultural, sinto-me, pois, a insígnia bordada de um general, que há a sua volta, vê-se entrincheirado e, a seu lado, pilchas esfarrapadas, envoltas em olhares daqueles que um a um, por sua vez, são e ali estão com frio, com fome, com sede, com medo, com verdades, com fé, com mentiras, com devoção, intrigas, orgulho, insatisfação, respeito, injúrias, lamentações, promessas, dúvidas e traições. Debruçados esses, na adaga-indole de cada um. Trapos humanos. Alguns buscam a valorização terrunha.



do Rio Grande

E ali, também outros, a insígnia que aquele foi concedida sob a bênção de Deus e dos homens.

Somando: Como e quando surgiu o Grupo Rodeio?

Régis Marques: Certa feita, meados de 1981, com 15 anos de idade, fui convidado a tocar na festa da Sociedade Fazenda São Borja, pois o Grupo Pepe Show havia montado o som, mas não chegaria a tempo. Convidei meu tio Bráulio, baixista, e Clóvis Barcelos, meu colega baterista de outro grupo que tocávamos em Canoas. Para arrematar, o Dilson Inácio da Silva (Joia), violonista, amigo de escola e serenatas. Tocamos toda a tarde de domingo para o povo presente. Por carga de elogios e o improvisado bem aceito pelos amigos, resolvemos por bem começar um grupo musical para animar fandangos.

Na mesma tarde, cada um colocou um nome de grupo num copo pra sortear a futura marca daqueles músicos. Então saiu de dentro do copo a bolinha de papel que dizia Grupo Rodeio.

Somando: Por que o gênero tradicionalista?

Régis Marques: Minha família é oriunda da montanha e meu avô foi tropeiro. Trouxe naturalmente o carinho e a identificação com os costumes e as lides do campo. Ouvir músicas dos Bertussi, Gildo de Freitas, Teixeira, José Mendes e Mirins, era fundo musical dos domingos com a família. E honrar a história e o passado dos gaúchos idos sempre foi assunto e cobrança na educação dos avós e pais.

Somando: Qual a música mais conhecida ou executada do Grupo Rodeio?

Régis Marques: Temos várias músicas de sucesso no cenário musical gaúcho. Por exemplo: Iguaria Campeira, Deus Gaúcho, De Tanto Pelear, Gaúchos de Fato, Cem Anos de Glória, Meu Medo, Sina de Andejo, A Rádica que Tu Es-



Em canto, verso e prosa, sou peleador. E nestes novos tempos de guerra santa e cultural, sinto-me, pois, a insígnia bordada de um general, que há a sua volta, vê-se entrincheirado e, a seu lado, pilchas esfarrapadas, envolto em olhares daqueles que um a um, por sua vez, são e ali estão com frio, com fome, com sede, com medo, com verdades, com fé, com mentiras, com devoção, intrigas, orgulho, insatisfação, respeito, injúrias, lamentações, promessas, dúvidas e traições.



cuita, Abram Cancha pro Rio Grande, Sorta Cavallo, A Voz do Rio Grande, Lá Vem Os Gaúchos, dentre centenas de composições. Mas, indiscutivelmente, Gritos de Liberdade é a música mais pedida, não só por gaúchos, pois existem regravações desta canção por orquestras e corais do Brasil e do Exterior.

Somando: Há tanto temo na atividade, como vê a evolução da música do Rio Grande?

Régis Marques: Não existe evolução para a música gaúcha, pois, quanto mais tradicional, mais identificada com o passado, mais autêntico o verso e o tranco, muito mais verdadeira a história e a estampa de um povo que valoriza sua gente.

Para podermos dizer que estamos evoluindo, penso que, quando tivermos o apoio dos governantes, então sim iremos exportar nossa cultura e ocuparmos nosso espaço musical nos teatros do mundo exterior. No Brasil, a cultura é marginalizada, mas nossa autenticidade não pode ser desigualada ao bel prazer de falsos gaúchos.

Somando: O Grupo Rodeio não tem rotatividade nos personagens. Os músicos quase formam uma família. Como resistir às propostas de concorrentes?

Régis Marques: Índoles gêmeas, amor à história, valorização de toda a frente ao passado, ao presente e à busca natural de, em um futuro próximo, também fazer parte da história, contribuindo positivamente para que os jovens também por nosso intermédio aprendam a valorizar o povo gaúcho.

Somando: A música se transforma? Se adequa ao tempo?

Régis Marques: Como defendo minha tese, digo que não existe mudança nem transformação. O tradicional é a nossa tradição e o que muda ou transforma pode ter mil apelidos, mas não é música tradicionalista, não é música gaúcha. E sempre terá, num fundo de campo, um gaúcho para, em versos, enaltecê-la.

Somando: Qual o papel do músico e da música gaúcha na formação do jovem tradicionalista?

Régis Marques: Ilustrar a história, costumes, curiosidades temáticas de nossa gente. Valorizar fatos com rimas que incentivem o canto e a expressão corporal e telúrica de nossa raiz cultural. Por certo, nossos jovens terão a sede do saber e de se aprofundar em sua cultura, para



que também possam fazer parte nesta história.

Somando: Você é o líder, o compositor e o principal personagem do grupo. Além disso, é pai do Guilherme, guitarrista e vocalista. Como está a sucessão familiar?

Régis Marques: Todas as canções do Grupo Rodeio são minhas composições. Procuro manter minhas teses e anseios frente ao amor pelo Rio Grande. Aos poucos, o Guilherme está também trazendo versos e arranjos que estão brotando de suas pesquisas. E isso para mim é muito importante, pois discutimos juntos o rumo dos temas a serem abordados em nossos CDs e DVDs. Já o empresário tem que representar a marca comercialmente. Principalmente resolver e direcionar seu artista de uma forma amistosa frente ao cliente, buscando a melhor valorização de seu produto no mercado musical.

O curso natural da vida nos dá o aprendizado e esse passado de pai para filho torna-se uma lenda dentro de uma doutrina musical. Cada um tem sua ótica delineada em seu instrumento. Mas, quando se segue um estilo e uma filosofia de marca, a tendência é deixar um legado de muitas décadas.

Somando: Qual o futuro da música e da tradição gaúcha? E o último CD?

Régis Marques: Nosso futuro depende muito de nosso presente firmado nos valores do passado. Toda a honra e toda a glória estão em nosso passado e esse, vivo em nosso presente. Por cer-

to, nos dará um futuro digno daqueles que por nós foram revoltosos.

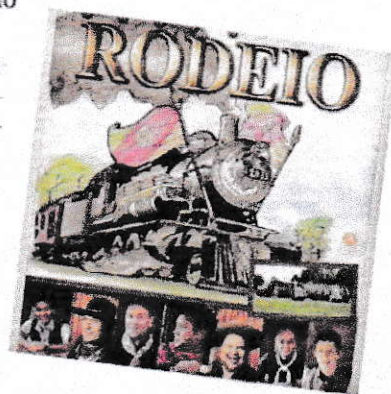
Sobre o trabalho mais recente, trata-se de um CD intuitivo, que relembra costumes, orgulho, e saudades dos tempos idos. É um disco dançante, mas traz conotação das verdades de nosso povo e nossas raízes. Um disco pra dançar e pra mater numa viagem ao passado.

Somando: Como está a agenda do Grupo Rodeio?

Régis Marques: Estamos procurando manter uma média de vinte bailes por mês. Hoje em dia, ter profissionais de alto gabarito nos exige um custo alto financeiramente. Viajamos com ônibus de quatro eixos para os músicos e um caminhão motor-casa para a equipe técnica. Eu, viajo em meu motor home para eventuais entrevistas em rádios e TVs. Os três carros são plotados iguais para dar mais visual nas viagens pelo Brasil. *Marketing* é tudo.

Somando: E a estilização da música gaúcha?

Régis Marques: Eu sou contra um grupo que resolva estilizar suas canções. Sou fã de vários grupos e reconheço que muitos são excelentes músicos. Porém, quando pilchado, o artista tem que valorizar o legado de nosso Estado e de nossa gente. Se for para ganhar o mundo, que seja honrando nossos antepassados.



De São Leopoldo para todo Brasil

Grupo Rodeio, com sede no bairro Feitoria, é finalista da 28ª edição do Prêmio da Música Brasileira

FRANCELI STEFANI

São Leopoldo - Com o objetivo de levar o Estado para os quatro cantos do País, o Grupo Rodeio, com sede no bairro Feitoria, tem conquistado uma legião de fãs e apreciadores do trabalho, por onde passa. A última conquista do conjunto foi a indicação para a 28ª edição do Prêmio da Música Brasileira, com o álbum *Trilhando o Rio Grande*. Na maioria das faixas, as canções falam dos antepassados, peleadores da Revolução Farroupilha, os costumes e o dia a dia do povo gaúcho.

O compositor, guitarrista e voz solo do Ro-

deio, Guilherme Marques, diz que todos estão felizes com o reconhecimento. A novidade foi dada através de uma ligação da diretora da Gravadora Acit, Ivet Campagna, junto com o produtor, Edson Campagna. "A emoção tomou conta no nosso âmbito familiar, pois é uma conquista de toda nossa família e colegas do grupo. São 35 anos de muito trabalho e dedicação em prol da música gaúcha e nossos familiares que nos vêem chegar e partir a todo momento ficam felizes, pois isso prova que todo sacrifício valeu a pena", enaltece.

De acordo com o artista, ser um finalis-



INÉDITA: Pra Quem Tem Bandeira é novo sucesso

ta no concurso é algo a ser comemorado, tendo em vista a qualidade dos projetos inscritos. "Jamais imaginávamos que poderíamos chegar ao prêmio, pois a concorrência para entrar num evento deste porte é muito grande, em torno de 4.500 a 5.000 inscritos na categoria",

conta. O momento de boas notícias ao conjunto, chega junto com o lançamento de um novo clipe, de uma música inédita, a "Pra Quem Tem Bandeira", lançado oficialmente nesta semana. "Ao mesmo tempo estamos trabalhando em um novo álbum, com 16 canções inéditas."

Um pouco de história

O Grupo Rodeio começou numa tarde festiva em 1982 na Sociedade São Borja, onde o grupo que deveria animar o baile não chegaria a tempo. Os festeiros sabendo que no bairro vizinho moravam músicos que tocavam em outros grupos foram convidá-los para subir ao palco. "Era meu tio Bráulio da Silva (Banda Tassana), meu pai Régis Marques (músico de Léo Souza e Alma Crioula), Jóia (colega de escola do Régis e juntamente com ele toca-

vam músicas se de raiz) e Clóvis (Liza e Alma Crioula) a percussão foi tão que saíram com para o evento do ano, iniciando-se o Grupo Rodeio. mente, o conjunto formado pelo fundador Régis Marques (com gaitero e voz), Ivet Marques (com guitarrista e voz), Triel Müller (baixo voz), Claurinei Lu (gaitero e voz), Ivet Mendes (bateria) e Thiesen (gaito

AGENDA EXPRESSIVA

Com média de 18 a 20 apresentações por mês, sendo que Farroupilha, em setembro, o grupo chega a tocar todos os dias. O grupo já se apresentou por todo Brasil. Entre os locais em que se apresentaram está a Festa do Peão de Boiadeiro em Foz de Iguaçu, no Paraná, e a ExpoTchê em Brasília. "Nossa agenda é expressiva nos três estados do Sul. A maior dificuldade é estar longe da família, não ter tempo de semana, feriados e datas comemorativas. Somos muito brincalhões. Marques salienta que o lado bom é fazer amigos. "Convidamos os amigos a participar da nossa página Oficial do Facebook rodeiooficial. Lá é possível acompanhar as novidades", diz. O conjunto é www.gruporodeio.com.br.

VS

Sociais



Scharlau

por Fábio Rosado

fabiorosado_vs@gmail.com

Scharlau Cultural

A arte e a cultura são fundamentais para uma sociedade. São conhecimentos e riquezas sem igual. Pensando desta maneira, criamos um projeto para fazer parte da vida e do cotidiano de uma comunidade aguerida e de suma importância para o Município, como um todo.

Assim, no último domingo, foi realizada mais uma

edição do Scharlau Cultural, na Praça Roque Scherer, ao lado do Semae e da UPA.

Um momento extraordinário de rever amigos, de abraçar e ser abraçado, de lembrar-se de situações do passado, enfim... Além de ouvirmos uma bela música, enchemos os olhos com vários artesanatos em exposição e muito mais.



A belíssima apresentação da cantora Régis Marques, do Grupo Rodeio, espalhando cultura e interagindo com os scharlaueses e cantando os sucessos de 40 anos do Grupo Rodeio.



O Grupo as Bumbas participou ativamente do evento.

Obrigado, Scharlau!

Quero deixar registrado nesta coluna o meu mais profundo agradecimento a quantos que, de uma forma ou de outra, contribuíram para com o projeto. Foi extremamente lindo o que ocorreu na Praça Roque Scherer no último domingo.

A comunidade abraçou o evento e participou em massa de tudo o que estava acontecendo. Nos faz pensar que estamos no caminho certo e já projetamos o próximo, que será realizado no dia 15 de maio.

Artistas

A música é a mais universal das artes. Partindo deste princípio, a escolha dos artistas é imprescindível para o sucesso do evento.

Na abertura do Scharlau Cultural, a banda Presidente Rock, tocando The Beatles, Elvis Presley, Creedence e muito mais... Logo a seguir, Régis Marques do Grupo Rodeio, espalhando nossa tradição, interagindo com os participantes e ressaltando a importância dos eventos culturais em nossa cidade.

E, para finalizar, a cantora Raquel Martins cantando as melhores da música sertaneja. Além, é claro, da participação especial do DJ Cléber Bampi.



A banda Presidente Rock abriu as apresentações relembrando The Beatles, Elvis Presley, Creedence e muito mais.



A participação dos amigos Alexandre Reis e Renata Werli.



As apresentadoras Melissa Hoes, da Topi Sapateiros, e Juliana Tedini, do Hincel e Indústrias.



A cantora Raquel Martins fez uma apresentação de sucesso, trazendo o melhor do sertanejo para a comunidade.



Os amigos Lindomar Andrade e Alessandra Fariatti.



CONVITE

A Câmara Municipal de São Leopoldo, através da Bancada do PDT têm a honra de convidar Vossa Senhoria para participar da "**Sessão Especial em Homenagem ao Grupo Rodeio**".

A solenidade, proposta pelo Vereador José Ary Moura, será **realizada dia 31 de Julho de 2017, segunda-feira, às 18 horas**, no Plenário do Legislativo Municipal.

São Leopoldo, 21 de Julho de 2017.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE SÃO LEOPOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFSe

Número da Nota	Data e Hora da Emissão	Emissão RPS	Competência	Código de Verificação
202515	23/09/2025 às 13:57:47	23/09/2025	2025/09	200034139

PRESTADOR DO SERVIÇO

Nome ou Razão Social: REGIS DA SILVA MARQUES E CIA LTDA

Telefone: 35886260

CPF/CNPJ: 23.690.094/0001-73

Inscrição Municipal: 472692

Endereço: RUA OTTO DAUDT, 550 -- FEITORIA

CEP: 93052-170

Município/UF: SÃO LEOPOLDO/RS

E-mail: paulogruporodeio@gmail.com

TOMADOR DO SERVIÇO

Nome ou Razão Social: FUNDACAO MARCOPOLO

Telefone: 5421014000

CPF/CNPJ: 91.109.421/0001-00

Inscrição Municipal: 529307

Endereço: AV RIO BRANCO, 4889, 4889 A B S.1 - ANA RECH

CEP: 95060-145

Município/UF: CAXIAS DO SUL/RS

E-mail: contato@lscontt.com.br

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

*A prestação pela CONTRATADA dos serviços de apresentação musical da banda "Grupo Rodeio", com duração de aproximadamente 4h00m, para o público presente no evento organizado pela CONTRATANTE, denominado "Entrevero", que acontecerá em sua sede, localizada na RST 453, KM 73, Linha São Giacomo, no município de Caxias do Sul, no estado do Rio Grande do Sul, no dia 27 de setembro de 2025, às 22h00m.

*Agência 0295 - Conta 33715-8 - CNPJ 23.690.094/0001-73 (PIX);

CNAE Fiscal: Produção musical

Item da Lista de Serviços: 1207 - Shows ballet danças desfiles bailes óperas concertos recitais festivais e congêneres

Natureza da Operação: [6.3] Imposto devido fora de São Leopoldo, com obrigação de retenção na fonte

Município da Prestação de Serviço: CAXIAS DO SUL

Construção Civil:

Matrícula CEI:

Intermediário dos Serviços:

VALOR NOTA FISCAL

Valor dos Serviços	Descontos	Retenções	ISS Retido na Fonte	Valor Líquido da Nota
RS 25.000,00	(-) RS 0,00	(-) RS 0,00	RS 750,00	(=) RS 24.250,00

CÁLCULO DO ISS

Valor dos Serviços	Deduções	Descontos Incondicionados	Base de Cálculo do ISS	Aliquota	Valor do ISS
RS 25.000,00	(-) RS 0,00	(-) RS 0,00	(=) RS 25.000,00	(x) 3,00 %	(=) RS 750,00

OBSERVAÇÕES

Retenções:

PIS: R\$ 0,00; COFINS: R\$ 0,00; CSLL: R\$ 0,00; IRRF: R\$ 0,00; INSS: R\$ 0,00; Outras Retenções: R\$ 0,00



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE SÃO LEOPOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFSe

Número da Nota	Data e Hora da Emissão	Emissão RPS	Competência	Código de Verificação
20255	05/06/2025 às 13:59:02	05/06/2025	2025/06	193509150

PRESTADOR DO SERVIÇO

Nome ou Razão Social: REGIS DA SILVA MARQUES E CIA LTDA

Telefone: 35886260

CPF/CNPJ: 23.690.094/0001-73

Inscrição Municipal: 472692

Endereço: RUA OTTO DAUDT, 550 -- FEITORIA

CEP: 93052-170

Município/UF: SÃO LEOPOLDO/RS

E-mail: paulogruporodeio@gmail.com

TOMADOR DO SERVIÇO

Nome ou Razão Social: C.T.G. NOVA QUERENCIA

Telefone:

CPF/CNPJ: 02.677.967/0001-38

Inscrição Municipal: 579201

Endereço: LINHA RINCAO FUNDO, SN - INTERIOR

CEP: 98280-000

Município/UF: PANAMBI/RS

E-mail:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA REGIS DA SILVA MARQUES E CIA LTDA ME, PARA JANTAR / FANDANGO - ANIVERSÁRIO DE 28 ANOS DO CTG NOVA QUERÊNCIA - DIA 07/06/2025

CNAE Fiscal: Produção musical

Item da Lista de Serviços: 1207 - Shows ballet danças desfiles bailes óperas concertos recitais festivais e congêneres

Natureza da Operação: [6.3] Imposto devido fora de São Leopoldo, com obrigação de retenção na fonte

Município da Prestação de Serviço: PANAMBI

Construção Civil:

Matrícula CEI:

Intermediário dos Serviços:

VALOR NOTA FISCAL

Valor dos Serviços	Descontos	Retenções	ISS Retido na Fonte	Valor Líquido da Nota
R\$ 30.000,00	(-) R\$ 0,00	(-) R\$ 0,00	R\$ 900,00	R\$ 29.100,00

CÁLCULO DO ISS

Valor dos Serviços	Deduções	Descontos Incondicionados	Base de Cálculo do ISS	Alíquota	Valor do ISS
R\$ 30.000,00	(-) R\$ 0,00	(-) R\$ 0,00	(=) R\$ 30.000,00	(x) 3,00 %	(=) R\$ 900,00

OBSERVAÇÕES

Retenções:

PIS: R\$ 0,00; COFINS: R\$ 0,00; CSLL: R\$ 0,00; IRRF: R\$ 0,00; INSS: R\$ 0,00; Outras Retenções: R\$ 0,00



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE SÃO LEOPOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFSe

Número da Nota	Data e Hora da Emissão	Emissão RPS	Competência	Código de Verificação
202510	22/09/2025 às 10:19:45	22/09/2025	2025/09	199912569

PRESTADOR DO SERVIÇO

Nome ou Razão Social: REGIS DA SILVA MARQUES E CIA LTDA

Telefone: 35886260

CPF/CNPJ: 23.690.094/0001-73

Inscrição Municipal: 472692

Endereço: RUA OTTO DAUDT, 550 -- FEITORIA

CEP: 93052-170

Município/UF: SÃO LEOPOLDO/RS

E-mail: paulogruporodeio@gmail.com

TOMADOR DO SERVIÇO

Nome ou Razão Social: MUNICIPIO DE SERAFINA CORREA

Telefone:

CPF/CNPJ: 88.597.984/0001-80

Inscrição Municipal: 487208

Endereço: AVENIDA 25 DE JULHO, 202 - CENTRO

CEP: 99250-000

Município/UF: SERAFINA CORREA/RS

E-mail:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

*Pedido Gerado a partir da Solicitação nº: 04509/25, Realizada no dia: 29/08/2025 - Solicitação gerada a partir do resultado da Licitação: 000220/25 - Ano Mod.: 2025 - Modalidade: INEXIGIBILIDADE - Nº Mod.: 58 - Mod. Formatada: 58 - PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE SHOW MUSICAL com o grupo Rodeio para apresentação de palco na semana farroupilha 2025.

*Agência 0295 - Conta 33715-8 - CNPJ 23.690.094/0001-73 (PIX);

CNAE Fiscal: Produção musical

Item da Lista de Serviços: 1207 - Shows ballet danças desfiles bailes óperas concertos recitais festivais e congêneres

Natureza da Operação: [6.3] Imposto devido fora de São Leopoldo, com obrigação de retenção na fonte

Município da Prestação de Serviço: SERAFINA CORREA

Construção Civil:

Matrícula CEI:

Intermediário dos Serviços:

VALOR NOTA FISCAL

Valor dos Serviços	Descontos	Retenções	ISS Retido na Fonte	Valor Líquido da Nota
R\$ 28.000,00	(-) R\$ 0,00	(-) R\$ 0,00	R\$ 840,00	R\$ 27.160,00

CÁLCULO DO ISS

Valor dos Serviços	Deduções	Descontos Incondicionados	Base de Cálculo do ISS	Alíquota	Valor do ISS
R\$ 28.000,00	(-) R\$ 0,00	(-) R\$ 0,00	(=) R\$ 28.000,00	(x) 3,00 %	(=) R\$ 840,00

OBSERVAÇÕES

Retenções:

PIS: R\$ 0,00; COFINS: R\$ 0,00; CSLL: R\$ 0,00; IRRF: R\$ 0,00; INSS: R\$ 0,00; Outras Retenções: R\$ 0,00