

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS:

NOME DA INSTITUIÇÃO: GRUPESQUISA E ANDANÇAS SEPÉ TIARAJU		CNPJ: 25.368.268/0001-01	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: ASSOCIAÇÃO PRIVADA		(X) Sem Fins Lucrativos () Cooperativa () Religiosa	
ENDEREÇO: RUA DO PARQUE, 133 - FUNDOS			
BAIRRO: PARAISO	CIDADE: ESPUMOSO	U.F. RS	CEP: 99400-000
E-MAIL : rogeriodambros@hotmail.com		TELEFONE: 54-984175294	
CONTA BANCÁRIA ESPECÍFICA: 89944-5		BANCO SICREDI - 748	AGÊNCIA ESPUMOSO - 0218
NOME DO RESPONSÁVEL: ROGERIO DAMBROS		CPF: 459.526.800-97	
PERÍODO DE MANDATO: 2024/2026	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: RG 8033592067 SSP/RS	CARGO: PRESIDENTE	
ENDEREÇO: RUA DO PARQUE, 133, BAIRRO PARAÍSO, ESPUMOSO/RS		CEP: 99400-000	

2 - PROPOSTA DE TRABALHO:

NOME DO PROJETO: FESTIVAL DE FOLCLORE MUNDO EM DANÇA		PRAZO DE EXECUÇÃO	
		INÍCIO 20/03/2026	TÉRMINO 29/03/2026
PÚBLICO ALVO: PÚBLICO EM GERAL (ESPETÁCULOS ABERTOS E FECHADOS, DESFILES E INTERAÇÕES)			
OBJETO DE PARCERIA: RECURSOS FINANCEIROS NECESSÁRIOS A ALIMENTAÇÃO, TRANSPORTE E REALIZAÇÃO DOS ESPETÁCULOS NA COMUNIDADE DE ESPUMOSO/RS			
DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA:			
O Festival de Folclore "Mundo em Dança" 2026 de Espumoso/RS é um evento de intercâmbio artístico-cultural e de fomento ao turismo cultural, que ocorre desde o ano de 2013, reunindo inúmeros artistas participantes e promovendo a valorização das tradições e dos costumes legados pelos antepassados, em uma mescla das mais distintas manifestações culturais. O Festival é organizado pelo Grupos e Andanças Sepé Tiaraju, no período de 20 a 29 de março de 2026, com o apoio de prefeituras, escolas, empresas e entidades sociais, conforme celebração de contratos de parceria. Trata-se de uma mostra de folclore que integra espetáculos de dança e música, oficinas, apresentações em palcos alternativos, desfiles, visitas oficiais, intercâmbios culturais, passeios turísticos e shows nas localidades parceiras do projeto, de acordo com agenda previamente negociada com a organização. O evento é aberto à manifestação folclórica ou tradicional de grupos de dança de diversos estados do Brasil e de outros países, contribuindo para o fortalecimento do turismo regional e internacional, com a realização de shows em 15 cidades da região norte do Rio Grande do Sul, conforme seguem identificadas:			
1. Alto Alegre	2. Selbach	3. Campos Borges	
4. Espumoso	5. Colorado	6. Entre Rios do Sul	
7. Jacuizinho	8. Lagoa dos Três Cantos	9. Soledade	
10. Saldanha Marinho	11. Tapera	12. Victor Graeff	

13. XV de Novembro**14. Ibirubá****15. Nonoai**

Os espetáculos realizados nas localidades parceiras têm como objetivo ampliar a divulgação do Festival para o maior público possível, estimulando a circulação de visitantes, o consumo de produtos e serviços locais e a valorização dos atrativos turísticos da região. Além disso, oportunizam às delegações convidadas maior visibilidade de seus trabalhos e promovem o envolvimento de novos parceiros na construção de um ambiente regional favorável ao cumprimento dos objetivos propostos.

As visitas a outros municípios também se consolidam como importantes ações de turismo regional, como forma de divulgar sua relevância histórica e cultural aos visitantes de fora do Estado, além de despertar o interesse do público local e ampliar o alcance das manifestações culturais por meio do turismo.

Afora isso, as demonstrações do Festival de Folclore Mundo em Dança em outros municípios, evidenciam a cidade de Espumoso/RS como destino do turismo cultural e a importância da cultura para o povo e os mandatários da nossa cidade.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

O **GruPesquisa e AnDanças Sepé Tiaraju**, é uma associação de pessoas, de caráter cultural e educacional, sem fins lucrativos, de duração indeterminada, e que tem por objetivo **pesquisar, registrar e divulgar a cultura gaúcha a todos os povos do mundo através de intercâmbio cultural e assessoria a entidades tradicionalistas, escolas e academias.**

Para que o trabalho cultural feito pelo grupo se desenvolva, é necessário que existam eventos que possibilitem o intercâmbio e integração entre outras entidades tradicionalistas, academias, escolas e grupos culturais.

Assim, o GruPesquisa e AnDanças Sepé Tiaraju, sente-se incumbido da responsabilidade de criar ambientes populares propícios ao intercâmbio cultural e a divulgação pública da cultura e do folclore, através das mais variadas manifestações artísticas. Esse ambiente precisa ter o caráter de preservação e divulgação da mais pura cultura popular visando preservar as mais variadas representações do patrimônio imaterial do mundo.

Ressalva-se que deve haver espaço para todas as manifestações culturais e artísticas, inclusive de outros povos, mostrando o aspecto democrático da cultura e constituindo-se num espaço de crescimento cultural e entretenimento de todos.

Ao realizar o **Festival de Folclore Mundo em Dança 2026**, pretende-se desenvolver e conscientizar as pessoas da importância de preservar a cultura e o folclore através de ações de apelo popular e espetáculos.

Para prover todas as ações propostas neste projeto, além das constantes contribuições de empresas e pessoas físicas, fica notória a necessidade de investimento financeiro adequado ao bom andamento desta iniciativa cultural. A qualidade dos artistas precisa ser incontestável, assim como a disposição de infraestrutura para um bom aproveitamento das potencialidades apresentadas nos palcos do evento.

Além disso, há necessidade de investimento forte em mídias e em registros, buscando atingir um público ainda maior. São os registros que perpetuarão esta iniciativa cultural, servindo de material de apoio para estudos e eventos futuros. Através da comunicação de massa se pretende criar a expectativa junto ao público para participar da vivência artística e contribuição cultural proporcionada pelos artistas de visitam o evento.

Este projeto está focado em salvaguardar a cultura popular, com foco na democratização do acesso à arte, ao conhecimento estético e ao intercâmbio cultural, promovendo através do folclore, os contatos e amizades entre os participantes, contribuindo assim para a preservação e promoção da arte tradicional popular, gerando possibilidades de fruição, reflexão, criação, produção artística e formação de plateias.

Também é importante observar que o Festival de Folclore “Mundo em Dança” 2026 de Espumoso/RS gera impacto turístico significativo ao promover a circulação de visitantes, artistas e delegações nacionais e internacionais em 15 municípios da região norte do Rio Grande do Sul. A realização de espetáculos, oficinas, desfiles, intercâmbios culturais e apresentações em múltiplas localidades estimula o fluxo turístico regional, ampliando a permanência dos visitantes e fortalecendo a integração entre cultura e turismo.

O evento contribui diretamente para o aquecimento da economia local, com aumento da demanda por serviços de hospedagem, alimentação, transporte, comércio e serviços turísticos, beneficiando empreendimentos formais e informais. Além disso, o Festival projeta os municípios participantes como destinos de turismo, qualificando sua imagem institucional e ampliando sua visibilidade em âmbito estadual, nacional e internacional.

A programação descentralizada favorece a interiorização do turismo, promovendo a distribuição dos fluxos turísticos entre diferentes cidades e estimulando o conhecimento dos atrativos locais, históricos e culturais. Ao integrar atividades artísticas a roteiros, passeios e visitas, o Festival consolida-se como uma ferramenta estratégica de desenvolvimento turístico sustentável, fortalecendo redes de cooperação entre poder público, iniciativa privada e sociedade civil.

Por fim, o Festival Mundo em Dança necessita dos recursos oriundos do Mecanismo de Incentivo a projetos Culturais para que se realize e cumpra seus **objetivos específicos**.

3 - OBJETIVOS:

3.1 – GERAIS:

- Promover a integração das comunidades e os artistas através do folclore, realizar intercambio do conhecimento, da tradição e da cultura, potencializando o turismo cultural no período de preparação a Semana Santa, despertando negócios e investimentos alusivos a Páscoa. O **Festival de Folclore Mundo em Dança**, se realizará nos municípios da região do Alto Jacuí, Alto Uruguai e Alto Botucaraí, no Rio Grande do Sul.

3.2 – ESPECÍFICOS:

- Realizar shows com os grupos participantes do Festival em 15 municípios, conforme definição de parceria com o poder público municipal de cada cidade escolhida;
- Salvaguardar o patrimônio imaterial, através de algumas formas de expressão, tais como a dança, a música, os costumes e as artes;
- Promover a paz e harmonia, repudiando qualquer ato de discriminação, racismo e exclusão social;
- Proporcionar lazer, cultura e diversão, envolvendo a comunidade através de atividades de cultivo as tradições e folclore;
- Oportunizar a expansão do comércio local através dos visitantes do evento;
- Promover o turismo local;
- Criar um ambiente saudável de diversão para todas as faixas etárias, mantendo crianças e jovens longe do álcool e das drogas;
- Possibilitar o intercâmbio e integração entre as entidades culturais; e

- Divulgar, através das mais variadas manifestações artísticas, os verdadeiros valores de cada cultura popular com vistas a preservar a herança não tangível de cada manifestação;
- Divulgação promocional da Logomarca do Município de Espumoso como apoiadora dos grandes eventos geradores de fluxo turístico no Estado do Rio Grande do Sul;
- Fomentar e ampliar a oferta de eventos geradores de fluxo turístico do Estado do RS;
- Promover ação promocional que oportunize visibilidade para os atrativos turísticos de todas as Regiões do RS especialmente da cidade de Espumoso como novo destino Artístico. Cultural de Eventos e turísticos no Estado do Rio Grande do Sul;
- Promover a integração do setor turístico regional do Rio Grande do Sul;

4 - METODOLOGIA:

4.1 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Tendo em vista o pleno exercício dos direitos culturais aos cidadãos e o acesso às fontes da cultura nacional, e do Folclore, o **Festival de Folclore Mundo em Dança** apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais em consonância com o artigo 215 da Constituição Federal e com o artigo 56 da Instrução Normativa Nº001/2017, de 20 de março de 2017.

AÇÃO DE FORMAÇÃO DE PLATEIA:

Plateia Conectada! Nesse projeto, considera-se formação de plateia o processo de sensibilização, integração e compreensão dos estudantes e educadores, frente ao universo da produção artística, em específico a dança folclórica.

Sugere e sensibiliza para a formação específica dos envolvidos, conectando com os conteúdos escolares.

Cada turma participa de um módulo apenas da formação, em que são apresentadas a cultura de cada país e sua dança nas visitas às escolas. O módulo é composto por três etapas: “sensibilização” (convite e fala nas escolas), “conhecendo os bastidores e assistindo a apresentação” (no dia da apresentação visita aos camarins e palco) e “avaliação final” (gravação de vídeo).

A intenção é que num futuro próximo mais pessoas, até então distanciadas desse universo, coloquem-se interessadas na produção cultural, em especial a dança folclórica de sua cidade, acompanhando a programação de espetáculos e venham a integrar e contribuir com a cultura local.

Pretende-se mobilizar uma escola pública de cada cidade visitada pelo Festival, com participação de no mínimo 45 alunos e 05 professores.

Filmagens e fotografia, do local onde estará a referida plateia com faixa e/ou banner, sendo disponibilizadas as imagens na rede social Facebook e Instagram, do projeto, podendo ser transmissão ao vivo ou não, dependendo da disponibilidade de acesso à internet.

Para tanto, adotará as seguintes medidas de democratização de acesso:

- Disponibilizar na internet registros audiovisuais dos espetáculos, exposições, atividades de ensino e outros eventos de caráter presencial, sem prejuízo do disposto no § 2º do art. 57; disponibilizará na internet (site, redes sociais) e nos veículos de mídia local os registros audiovisuais e fotográficos dos espetáculos e demais atividades desenvolvidas pelos grupos;
- Permitir a captação de imagens das atividades e de espetáculos ou autorizar sua veiculação por redes públicas de televisão; concederá permissão para a captação de imagens das atividades e de espetáculos e autorização de sua veiculação por redes públicas de televisão;
- Outras medidas sugeridas pelo proponente a serem apreciadas pelo MinC. Permitirá acesso facilitado para idosos e estudantes, disponibilizando ingressos com valor reduzido ou gratuito;
- Realizar, gratuitamente, atividades paralelas aos projetos, tais como ensaios abertos, estágios, cursos, treinamentos, palestras, exposições, mostras e oficinas, além da previsão do art. 57. O Festival de Folclore Mundo em Dança realizará de forma gratuita e em espaços abertos:

- **Desfiles de Rua** – Todos os grupos devidamente trajados desfilarão pela principal avenida das cidades onde houver sessões noturnas com mais de 05 (cinco) países, de acordo com a autorização dos órgãos responsáveis pelo trânsito e segurança municipal. A frente do grupo irá um carro de som com músicas típicas do país que o segue. Em determinados momentos, o desfile é parado para que os grupos realizem demonstrações de suas danças de forma improvisada, por um tempo não superior a 02 minutos;
- **Oficina de Dança** – Cada grupo convidado terá oportunidade de ensinar danças e ritmos tradicionais do seu folclore bem como falar do seu país e dos seus usos e costumes para alunos de escolas públicas, professores, dançarinos e demais interessados mediante prévio acordo entre o promotor da oficina e a organização do festival. Este trabalho será executado com música gravada, em espaços pré-determinados, com sonorização e infraestrutura adequada, com tempo máximo de 45 minutos.

O proponente considera o estipulado no art. 1º, inciso I da Lei nº 8.313, de 1991, e no art. 27 do Decreto nº 5.761, de 2006. Para tanto, prevê as seguintes medidas de acessibilidade para idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida:

- Prioridade de acesso às instalações.
- Rampas de acesso.
- Banheiros adaptados para pessoas com deficiência.
- Área reservada para assistir aos shows e apresentações.
- Acompanhamento de orientador/guia, quando necessário.
- Reserva de lugares nos locais de evento.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

A Programação Oficial se estenderá por onze dias, conforme abaixo (podendo sofrer alterações):

PROGRAMAÇÃO OFICIAL:

- **Sábado (21/03/2026)**
 - 18h - Celebração Litúrgica na Igreja Matriz de Espumoso
 - 22h - Balada de Máscaras - Parque de Exposições Armídio Bertani
- **Domingo (22/03/2026)**
 - 15h30min - Mateada na Praça Borges de Medeiros – Show Guris do Pampa
 - 21h - Desfile Oficial de abertura do Festival no centro da cidade
- **Quinta-feira (26/03/2026)**
 - 19h30min – Gala de Abertura Oficial - Centro Cultural Getúlio Soares de Chaves
- **Sexta-feira (27/03/2026)**
 - 09h – Espetáculo para Estudantes - Centro Cultural Getúlio Soares de Chaves
 - 14h – Espetáculo para Estudantes - Centro Cultural Getúlio Soares de Chaves
 - 22h – Noite do Pagode no Parque de Exposições Armídio Bertani
- **Sábado (28/03/2026)**
 - 14h30min - Espetáculo Grupos internacionais, Gaúchos e Etnias no Parque de Exposições Armídio Bertani
 - 21h30min – Show-baile – Grupo Só Alegria no Parque de Exposições Armídio Bertani
- **Domingo (29/03/2026)**
 - 14h30min - Espetáculo Grupos internacionais, Gaúchos e Etnias no Parque de Exposições Armídio Bertani
 - 17h – Espetáculo de encerramento – Banda de Rock no Parque de Exposições Armídio Bertani

Ficam reservados os dias sem programação oficial para visitas a municípios participantes do projeto, escolas, empresas e autoridades.

PROPOSTA DE MARKETING E DIVULGAÇÃO

- Mídia on-line: logomarca nas mídias do evento em redes sociais do evento;
- Inserção da logomarca no material institucional;
- Citação nos protocolos de apresentação durante os intervalos de apresentações dos grupos em todas as cidades que o projeto se apresentar;
- Veiculação nas mídias disponíveis, de vídeo promocional turístico do Estado do Rio Grande do Sul durante os intervalos das apresentações;
- Oportunidade Customizada:
 - Poderá ser realizada distribuição de material de divulgação dos destinos e eventos turísticos no local do evento nas cidades, mediante encaminhamento deste Material do Município de Espumoso para o evento;
 - Realização de Seminário sobre Turismo e Desenvolvimento Regional, mediante interesse município em conjunto com Secretaria de Estado do Turismo.

5 - METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS:

a) Todos os espetáculos serão de classificação livre, por se tratar da cultura de cada país;

b) As sinopses de cada espetáculo acompanharão a prestação de contas, eis que cada grupo trará consigo o resumo e histórico do espetáculo, eis que a carga horária em cada apresentação de cada grupo será em torno de 1 hora;

c) Atividades e formato do evento:

Agenda Oficial - O Festival apresentará as danças rigorosamente nos horários anunciados. Não serão permitidos atrasos que possam prejudicar os grupos seguintes. Os grupos deverão apresentar-se à Comissão Organizadora no mínimo 01 (uma) hora antes de cada apresentação;

Tempo Livre – Descanso ou passeio pela cidade acompanhado de guias em lugares definidos pela organização;

Atuações no Festival – Durante a noite da Cerimônia de Abertura e Encerramento os grupos participarão com um espetáculo de 10 a 12 minutos de apresentação, e, nos demais dias todos os grupos farão uma apresentação com o tempo estabelecido entre 10 a 30 minutos, considerando a pontualidade essencial para o bom andamento da programação;

Visita a Empresas – Atuações de no mínimo um par, com música gravada, em empresas parceiras deste projeto, com tempo máximo de 15 minutos;

Visita a Escolas – Atuações de no mínimo um par, com música gravada para estudantes e professores nas escolas públicas com tempo máximo de 15 minutos;

Giro Cidades – Atuações em cidades parceiras deste projeto, atendendo a convites pré-selecionados pela organização do Festival;

Desfiles de Rua – Os grupos devidamente trajados desfilarão pela principal avenida das cidades onde houver sessões noturnas com mais de 05 (cinco) países, de acordo com a autorização dos órgãos responsáveis pelo trânsito e segurança municipal. A frente do grupo irá um carro de som com músicas típicas do país que o segue. Em determinados momentos, o desfile é parado para que os grupos realizem demonstrações de suas danças de forma improvisada, por um tempo não superior a 01 minuto;

Oficina de Dança – Cada grupo convidado terá oportunidade de ensinar danças e ritmos tradicionais do seu folclore bem como falar do seu país e dos seus usos e costumes para alunos de escolas públicas, professores, dançarinos e demais interessados mediante prévio acordo entre o promotor da oficina e a organização do festival. Este trabalho será executado com música gravada, em espaços pré-determinados, com sonorização e infraestrutura adequada, com tempo máximo de 45 minutos. Não se trata de oficina de longa duração, mas de uma integração da população com a cultura daquele (es) país (es) visitantes

Todas as oficinas terão registro e comprovação na prestação de contas, quando serão

informados os dados de cada oficina, currículo do grupo participante e conteúdo abordado. Destaco que não tem custos de horas de oficina no projeto, servirá muito como democratização de acesso, acessibilidade e formação de plateias.

Visitas Oficiais – Encontros oficiais entre representantes do grupo e autoridades nos locais de apresentações/atuações;

Troca de Presentes – Momentos para troca de presentes entre os grupos participantes e autoridades locais, cuja quantidade de lembranças será previamente comunicado pela organização.

d) Detalhamento dos objetivos:

O **Festival de Folclore Mundo em Dança 2026** será sediado na cidade de Espumoso/RS, onde serão realizadas as cerimônias oficiais, espetáculos de dança e música, oficinas, apresentações em palcos alternativos, desfiles, visitas oficiais, intercâmbios, passeios. Além disso, o Festival oferecerá a possibilidade de participação em espetáculos em outras cidades parceiras, de acordo com agenda prévia negociada com a organização. O local escolhido como palco de abertura e encerramento é a cidade de Espumoso/RS.

➤ **Público Alvo**

Este projeto é dirigido à exposição da arte e cultura tradicional e folclórica brasileira e internacional para o público em geral.

Esperamos atingir em 2026 um público em torno de 50.000 pessoas, a exemplo do que têm ocorrido em outros eventos dessa natureza e nas edições anteriores do Festival desde sua primeira edição em 2016.

➤ **Público Interno**

A previsão de participação de 40 (quarenta) grupos no total, sendo 10(dez) estrangeiros, 10 (dez) nacionais de cultura étnica e 20 (vinte) nacionais de cultura gaúcha, além das participações especiais em cada dia. Serão aproximadamente 1.000 (mil) pessoas, entre artistas e pessoal de apoio a ser atendidos diretamente pelos recursos deste projeto.

5.2 - RESULTADOS ESPERADOS:

Espera-se que o Festival de Folclore Mundo em Dança, adquira sua independência executiva, entregando a comunidade cultural da nossa região um evento sólido com acréscimo de parcerias e esperança de que a edição 2027 seja ainda maior e melhor estruturada.

Desde sua primeira edição, o Festival sobrevive de doações voluntárias, advindas de pessoas físicas e jurídicas amantes da cultura e conscientes da importância de um ambiente de preservação e divulgação da memória imaterial dos povos. Essas pessoas merecem perceber que o estado também partilha da mesma visão altruísta.

O Festival de Folclore Mundo em Dança é uma investida cultural sólida, mas precisa crescer e oferecer ainda mais a sua plateia. Dessa forma acreditamos que a edição 2026 com a ajuda governamental poderá oferecer maior conforto aos participantes e plateia, assim como maior visibilidade das ações do evento e sua colaboração com a cultura e a preservação do patrimônio imaterial.

Com a parceria governamental, se prevê passos ainda maiores quanto a participação de um maior número de artistas em 2026, tendo em conta que na última edição tivemos mais de 1000 participantes.

Também, se pretende dar visibilidade ao Festival através dos meios de comunicação (televisão, rádio e jornal), já que até o momento, todos os recursos arrecadados são alocados na alimentação, transporte e alojamento dos grupos e da equipe de trabalho.

5.3 - PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

Como nas edições anteriores, a diretoria do festival realiza diversas reuniões de avaliação e prospecção de atividades para o futuro.

As atividades consideradas dentro do padrão de expectativa, são mantidas, enquanto as demais sofrem

alterações de acordo com as sugestões de melhoria apontadas.

Além disso, o grupo disponibilizará todas as atividades do Festival nas suas redes sociais para que o público tenha acesso a todos os registros possíveis.

Destacamos abaixo os endereços mais populares do Festival de Folclore Mundo em Dança e do GruPesquisa e AnDanças Sepé Tiaraju:

<https://www.facebook.com/mundoemdancafestival/>

<https://eaff.eu/en/festivals/543-5186-folklore-festival-mundo-em-dan-a>

https://www.instagram.com/festival_mundoemdanca?igsh=ZnM5aHdhhdTN3cjdj&utm_source=gr

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

Etapa	Atividade	Período
Pré-produção	Escolha da Equipe Técnica	01/05 a 20/06
Pré-produção	Reuniões Preparatórias	15/05 a 30/06
Pré-produção	Formatação do Projeto	15/05 a 15/08
Pré-produção	Inscrição dos grupos via web	01/12 a 15/01
Pré-produção	Solicitação de Orçamento	10/01 a 05/03
Pré-produção	Seleção dos grupos inscritos	01/12 a 20/01
Pré-produção	Divulgação dos grupos selecionados	25/01 a 10/03
Pré-produção	Envio de convites via web	01/12 a 31/01
Pré-produção	Visitação a entidades de apoio e parceiras	20/02 a 20/03
Pré-produção	Evento de Lançamento Oficial	01/02 a 15/03
Pré-produção	Reuniões com Equipe de Apoio e Logística	01/02 a 20/03
Pré-produção	Reuniões com Apoiadores e Patrocinadores	01/03 a 20/03
Pré-produção	Reuniões de Ajustes Técnicos	01/03 a 29/03
Produção	Elaboração da Arte e Mídia	20/02 a 15/03
Produção	Contratos Espaços Comerciais	01/03 a 20/03
Produção	Contratos Publicidade nos Espetáculos	01/03 a 15/03
Produção	Divulgação Mídia Rádio	20/03 a 29/03
Produção	Divulgação Mídia Jornal	20/03 a 29/03
Produção	Divulgação Mídia Carro de Som	15/03 a 29/03
Produção	Divulgação Folders, Cartazes, Adesivos e Faixas de Rua	01/03 a 29/03
Produção	Divulgação Banners	15/02 a 29/03
Produção	Realização do evento	20/03 a 29/03
Pós-produção	Prestação de Contas Física	25/04 a 15/05
Pós-produção	Formatação dos registros fotográficos e gravação do DVD final para aprovação	20/04 a 15/05
Pós-produção	Reunião de Avaliação	20/04 a 10/05
Pós-produção	Relatório Físico Final	10/05 a 30/05
Pós-produção	Pagamentos Finais	01/04 a 25/04
Pós-produção	Prestação de Contas Financeiro	25/04 a 10/05

7 - PREVISÃO DA RECEITA E DESPESA (R\$1,00)

RECEITA	VALOR ANUAL
CONCEDENTE	35.000,00
TOTAL GERAL	35.000,00

DESPESA	VALOR ANUAL
CONCEDENTE	35.000,00
TOTAL GERAL	35.000,00

8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

8.1 - CONCEDENTE

META	1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS
35.000,00	35.000,00					
META	7º MÊS	8º MÊS	9º MÊS	10º MÊS	11º MÊS	12º MÊS

9 - DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR ANUAL
Alimentação dos participantes (Insumos e Confeção)	25.000,00
Aquisição de Portas para Alojamentos dos visitantes	2.000,00
Aquisição de Colchões para alojamento dos visitantes	3.000,00
Aquisição de Lençóis para alojamento dos visitantes	1.500,00
Aquisição de Travesseiros para alojamento dos visitantes	1.500,00
Publicidade, registro e Divulgação	2.000,00
TOTAL →	35.000,00

10 - PRESTAÇÃO DE CONTAS

A PRESTAÇÃO DE CONTAS MENSAL deverá ser encaminhada em até 20 dias após o repasse da parcela;

A PRESTAÇÃO DE CONTAS ANUAL deverá ser encaminhada em até 30 dias após o final de cada exercício, se a duração da parceria exceder um ano;

A PRESTAÇÃO DE CONTAS FINAL deverá ser encaminhada em até 90 dias a partir do término da vigência da parceria.

Após a apresentação da prestação de contas no prazo de até 90 dias, constatada irregularidade ou omissão, será concedido prazo de até 45 dias, prorrogáveis por igual período, para a entidade sanar irregularidades ou cumprir a obrigação, sem prejuízo das demais medidas administrativas.

11 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do GruPesquisa e AnDanças Sepé Tiaraju, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Declaro ainda que a entidade disponibilizará em contrapartida todos os materiais disponíveis em seu patrimônio físico para uso da comunidade sempre que precisar de forma gratuita, além dos registros das nossas atividades para a posteridade.

Nestes termos pede deferimento.

Espumoso/RS; 12 de fevereiro de 2026.



Rogério Dambros
Presidente

GruPesquisa e AnDanças Sepé Tiaraju
Festival de Folclore Mundo em Dança
Brasil
WhatsApp +5554984175294

12 - APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

12.1 – Gestor da Parceria (Fiscal da Parceria)

() Aprovado () Reprovado

Data: __/__/__ Assinatura: _____

12.2 – Chefe do Poder Executivo:

() Aprovado () Reprovado

Data: __/__/__ Assinatura: _____