



MUNICÍPIO DE FREDERICO WESTPHALEN – RS

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR **Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021**

SECRETARIA DEMANTANTE:Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

NECESSIDADE DA ADMINISTRAÇÃO:Aquisição de materiais e instrumentos musicais destinados ao uso pelas bandas das Escolas Municipais de Ensino Fundamental Irmã Odila Lehnem e Duque de Caxias, bem como pelos corais das Escolas Municipais de Ensino Fundamental Irmã Odila Lehnem, Giusto Damo e Duque de Caxias, todas localizadas no Município de Frederico Westphalen/RS.

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE: O Município de Frederico Westphalen/RS, por meio da Secretaria Municipal de Educação, tem como diretriz o incentivo à formação integral dos estudantes, promovendo, entre outras ações, a capacitação continuada daqueles que demonstram habilidades musicais voltadas à participação em Bandas Marciais e Corais escolares. Para que essa capacitação ocorra de forma eficiente e inclusiva, é imprescindível que sejam disponibilizados instrumentos musicais adequados e em boas condições de uso. Atualmente, os instrumentos existentes nas escolas encontram-se, em grande parte, desgastados e sem condições técnicas para continuidade das atividades. Além disso, há déficit de instrumentos, impossibilitando que todos os alunos interessados participem plenamente dessas formações. Diante desse cenário, torna-se necessária a aquisição, em caráter urgente, de novos instrumentos musicais, a fim de garantir a manutenção e ampliação das atividades musicais no ambiente escolar. A medida visa, ainda, assegurar a participação dos estudantes em eventos tradicionais do calendário escolar e cultural do Município, tais como a Semana da Pátria, o Desfile Cívico e a Semana Farroupilha, cuja realização depende diretamente da atuação das Bandas Marciais e Corais escolares. Assim, a presente contratação justifica-se pela necessidade de assegurar a continuidade e a qualidade das atividades musicais desenvolvidas nas escolas, promovendo o acesso à cultura, o desenvolvimento de talentos e o fortalecimento da identidade cívica e cultural dos alunos da rede municipal de ensino.

2. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO: O Município de Frederico Westphalen está em vias de elaboração do Plano de Contratações Anual 2025.

3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

- a) Os itens objetos da presente licitação enquadra-se como bem e serviço comum, uma vez que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser definidos objetivamente no edital, por meio de especificações usuais de mercado, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021.
- b) A contratação será realizada por meio de licitação na modalidade Pregão, em sua forma eletrônica, com critério de julgamento do tipo menor preço do item, conforme previsto nos arts. 6º, inciso XLI, 17, § 2º, e 34 da Lei Federal nº 14.133/2021.



MUNICÍPIO DE FREDERICO WESTPHALEN – RS

- c) Os interessados em participar do certame deverão comprovar atuação em ramo de atividade compatível com o objeto da contratação, bem como apresentar a documentação exigida para fins de habilitação, nos termos dos arts. 62 e 66 da Lei Federal nº 14.133/2021.
- d) O objeto licitado não se enquadra como bem de luxo, conforme definição estabelecida pelo Decreto Federal nº 10.818, de 27 de setembro de 2021.

3.1. DAS CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO DO OBJETO

- a) A entrega dos itens deverá ocorrer conforme solicitação formal expedida pela Secretária Municipal da Educação e Cultura do Município de Frederico Westphalen/RS.
- b) O prazo para a entrega dos produtos não poderá ultrapassar 10 (dez) dias corridos, contados a partir da data de emissão da autorização de entrega, a qual poderá ser enviada por meio eletrônico (e-mail).
- c) Qualquer ocorrência que possa comprometer ou impossibilitar o cumprimento do prazo de entrega deverá ser comunicada à contratante com a devida antecedência, sob pena de aplicação das penalidades e sanções previstas neste instrumento.
- d) A contratada deverá realizar a entrega no local designado pela contratante, responsabilizando-se integralmente pelo transporte, descarregamento e integridade dos itens até o destino final, assumindo os riscos por eventuais danos causados aos produtos durante o processo de entrega.
- e) No momento da entrega, será realizada a verificação do acondicionamento e da integridade dos itens. Serão rejeitados produtos com embalagens violadas, danificados, enferrujados, com aspecto impróprio para uso ou em desacordo com as especificações exigidas.
- f) A contratada estará obrigada a realizar a substituição dos itens recusados, no prazo a ser fixado pela contratante, sem ônus adicional ao Município. O simples recebimento dos produtos não implica em sua aceitação definitiva, que ocorrerá somente após a verificação da conformidade e emissão do termo de recebimento definitivo.

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES: Os quantitativos estimados para a presente contratação são os constantes na tabela abaixo:

Item	Descrição	Unidade	Quant.
1	Talabarte de Segurança Modelo Phoenix – Cor Preta Fabricado em fita de poliéster de alta resistência, na cor preta, equipado com dois ganchos de aço com dupla trava de segurança, dois reguladores de tamanho e proteção acolchoada para maior conforto do usuário. Desenvolvido para trabalhos em altura, oferecendo proteção contra quedas e facilidade de movimentação. Modelo: Phoenix; Talabarte duplo (formato Y); Cor: Preta; Fita em poliéster de alta tenacidade; 2 ganchos de aço com abertura de 55 mm, com trava dupla de segurança; 2 reguladores de comprimento, para ajuste personalizado; Revestimento acolchoado na região dorsal, proporcionando maior conforto e proteção durante o uso; Suporte para até 100 kg (usuário + ferramentas); Trabalhos em altura, movimentação vertical e horizontal; Atende à norma ABNT NBR 15834 e NR 35; Compatível com cinturões tipo paraquedista.	Unid.	30



MUNICÍPIO DE FREDERICO WESTPHALEN – RS

2	Estante de Partitura em Metal – Regulável e Dobrável Fabricada em metal resistente, com regulagem de altura e estrutura dobrável para facilitar o transporte e armazenamento. Metal pintado com acabamento anticorrosivo; Regulável (ajuste mínimo de aproximadamente 70 cm e máximo de 130 a 160 cm, conforme modelo); Dobrável, de montagem rápida e prática; Chapa perfurada ou grade metálica, com inclinação ajustável; Tripé com pés emborrachados, oferecendo estabilidade e aderência; Cor: Preta (padrão); Peso aproximado: 1,5 kg	Unid.	20
3	Bumbo Bitolado– Cor Branca com Colete de Suporte; Bumbo de fanfarra/percussão, modelo bitolado, desenvolvido para uso em bandas marciais, fanfarras, fanfarra mirim e corporações musicais. Fabricado com casco resistente e leve, acabamento na cor branca, com aro de madeira ou metal, disponível nas bitolas de 18". Acompanha colete de suporte acolchoado e ajustável para facilitar o uso em desfiles e apresentações. Casco: Construído em madeira revestida ou material leve de alta resistência; Pele: Sintética de alta durabilidade, com boa resposta sonora; Ferragens: Cromadas ou pintadas, com excelente resistência à oxidação; Tensão: Afinado por parafusos de tensão com arruelas, proporcionando regulagem precisa; Acessórios inclusos: Colete de suporte (tiracolo) acolchoado, com fivelas reguláveis; Baqueta dupla para bumbo colete de suporte incluso.	Unid.	1
4	Bumbo Bitolado – Cor Branca, Aros, 20" com Colete de Suporte Fabricado com casco de alta resistência, acabamento na cor branca e aros nas bitolas de 20". Acompanha colete de suporte acolchoado, com regulagem de tamanho. Especificações Técnica: Leve e resistente, ideal para transporte manual durante desfiles; Pele: Sintética, de alta durabilidade e boa resposta sonora; Ferragens: Tensionadores metálicos para afinação; Acompanha: 01 Colete de suporte com acolchoamento e regulagem; 01 par de baquetas	Unid.	1
5	Bumbo Bitolado – Cor Branca, Aros, 22" com Colete de Suporte Fabricado com casco de alta resistência, acabamento na cor branca e aros nas bitolas de 22". Acompanha colete de suporte acolchoado, com regulagem de tamanho. Especificações Técnica: Leve e resistente, ideal para transporte manual durante desfiles; Pele: Sintética, de alta durabilidade e boa resposta sonora; Ferragens: Tensionadores metálicos para afinação; Acompanha: 01 Colete de suporte com acolchoamento e regulagem; 01 par de baquetas	Unid.	1
6	Caixa de Guerra – Cor Branca, Aro Simples, Microafinação, Dimensões 14" x 30" sistema de microafinação para melhor precisão na regulagem da sonoridade. Ideal para uso em fanfarras, bandas escolares, marciais ou corporativas. 14 polegadas (altura) x 30 polegadas (diâmetro) Aro: Simples, metálico ou madeira resistente; Sistema de afinação: Microafinação por parafusos de tensão, permitindo ajuste preciso da pele e do esteira; Pele: Dupla (superior e inferior), sintética, de alta durabilidade; Casco: Madeira	Unid.	2



MUNICÍPIO DE FREDERICO WESTPHALEN – RS

	ou material composto leve e resistente; Ferragens: Cromadas ou pintadas, com alta resistência à oxidação; Esteira: Sistema de esteira metálica com regulagem de tensão; Acessórios inclusos: 01 par de baquetas;Correia ou colete de suporte (quando aplicável)		
7	Lira de Marcha Modelo Profissional – 25 Teclas (25T) com Estojo de Transporte. lira de marcha modelo profissional, com 25 teclas (25T). Produzida com materiais de alta durabilidade, oferece afinação precisa e sonoridade clara. Acompanha estojo rígido para transporte seguro. Especificações Técnicas:Material das teclas: Alumínio maciço ou liga metálica com afinação precisa; Estrutura: Armação metálica resistente, com acabamento em pintura eletrostática ou cromada; Afinação: Padrão musical temperado; Sonoridade: Brilhante e precisa, ideal para uso em campo e apresentações; Cor: Prata (teclas) / estrutura conforme fabricante; Acessórios inclusos: 01 par de baquetas;01 estojo rígido para transporte, com alça e fecho seguro;01 suporte de tiracolo ou colete (se aplicável ao modelo)	Unid.	2
8	Estante para Lira – Altura Regulável, Capacidade de Carga 30 kg, com estrutura reforçada e regulagem de altura. Projetada para garantir estabilidade, segurança e conforto no manuseio do instrumento. Material: Metal de alta resistência com pintura eletrostática anticorrosiva; Capacidade de carga: Suporta até 30 kg; Altura regulável: Mínima de 66 cm e máxima de 100 cm; Sistema de ajuste: Trava de regulagem com botão ou rosca de aperto; Base: Tripé com pés emborrachados antiderrapantes para maior estabilidade; Top (apoio superior): Suporte adaptável ao formato da lira, com apoio revestido para evitar riscos.	Unid.	4
9	Escaleta com 37 Teclas- Instrumento de sopro do tipo teclado portátil, modelo com 37 teclas. Especificações Técnicas:Número de teclas: 37 teclas (cobertura de 3 oitavas); Afinação: Padrão temperado (dó central como referência) Teclas: Brancas e pretas em formato padrão de teclado; Material: Plástico ABS de alta resistência e leveza Tubo: Tubo flexível para sopro (incluso); Bocal: Bocal rígido com encaixe fácil (incluso); Estojo: Acompanha estojo ou capa para transporte com alça	Unid.	20
10	Surdo 14" – Corpo Leve, Aro Metálico ou de Madeira, Pele Sintética- instrumento de percussão de sons graves. Especificações Técnicas:Altura do casco: Aproximadamente 30 a 40 cm (padrão); Material do casco: Madeira ou composto leve e resistente; Aros: Simples ou duplos, em madeira ou metal; Pele: Sintética, resistente à variação climática, com boa resposta sonora; Afinação: Por meio de parafusos de tensão com arruelas; Cor: Branca ou conforme disponibilidade do fabricante; Aplicação: Ideal para marcação de tempo em ritmos variados. Acessórios: 01 par de baquetas;Correia ou alça tiracolo para transporte	Unid.	4
11	Surdo 12" – Corpo Leve, Aro Metálico ou de Madeira, Pele Sintético. Instrumento leve, com boa ressonância sonora, estrutura resistente e acabamento de qualidade. Especificações	Unid.	4



MUNICÍPIO DE FREDERICO WESTPHALEN – RS

	Técnicas: Altura do casco: Aproximadamente 30 a 35 cm Casco: Madeira laminada ou composto leve e resistente; Aros: Simples ou duplos, em madeira ou metal, com pintura ou acabamento anticorrosivo; Pele: Sintética, resistente a variações climáticas, com boa projeção sonora; Afinação: Sistema por parafusos com arruelas, garantindo estabilidade na tensão; Acessórios: 01 par de baquetas;Correia tiracolo ou alça de transporte .		
12	Óleo Lubrificante para Instrumentos de Sopro – Incolor, Inodoro, Não Tóxico. Específico para manutenção de instrumentos de sopro, como trompete, trombone, tuba, trompa, flauta, clarinete e saxofone. Especificações Técnicas: Composição: Base mineral ou sintética, isenta de substâncias corrosivas; Características: Incolor;Inodoro;Não tóxico;Não resina e não oxida;Alta fluidez;Secagem lenta, garantindo proteção prolongada; Frasco: Embalagem plástica com bico aplicador; Volume: 20 ml a 60 ml (conforme disponibilidade) Aplicação indicada para: Pistões de trompete, flugelhorn, tuba e trompa;Válvulas rotativas de trombones e tubas;Chaves móveis de saxofones, clarinetes e flautas.	Unid.	15
13	Graxa Lubrificante para Manutenção de Instrumentos Musicais , de alta qualidade, especialmente desenvolvida para manutenção de instrumentos musicais de sopro. Especificações Técnicas: Aplicação: Bombas de afinação, juntas de encaixe, conexões de metal e cortiça; Composição: Base sintética ou mineral, com aditivos antioxidantes e anticorrosivos Características: Textura pastosa, não escorre;Incolor ou levemente amarelada;Não tóxica;Não resina nem endurece com o tempo;Compatível com materiais metálicos e cortiça Volume: 5 g a 10 g por unidade (biscnaga ou pote); Embalagem: Biscnaga, tubo ou potinho com tampa rosqueável.	Unid.	8
14	Kit de Limpeza para Instrumentos Musicais – Completo, Multiuso. indicado para manutenção e conservação de instrumentos musicais de sopro (metais e madeiras). Especificações Técnicas: Compatibilidade: Trompete, trombone, tuba, trompa, saxofone, clarinete, flauta, entre outros; Composição mínima do kit: 1. Escova flexível (snake brush): Para limpeza interna de tubos e curvas 2. Escova de bocal: Para remoção de resíduos em bocais de metal 3. Pano de limpeza (flanela): Tecido macio, antirrisco, para polimento externo 4. Pano absorvente: Para absorção de umidade em partes internas (ideal para madeira) 5. Graxa para cortiça ou bombas de afinação: Em biscnaga ou pote 6. Óleo lubrificante: Para pistões e válvulas, não tóxico, com bico aplicador 7. Pano secante ou varredor de haste (cleaning rod):	Unid.	6



MUNICÍPIO DE FREDERICO WESTPHALEN – RS

	Opcional para flauta/clarinete 8. Estojo ou nécessaire: Para armazenamento e transporte dos itens.		
15	Par de Alças de Couro para Pratos – Alta Resistência e Conforto- Especificações Técnicas: Cor: Natural, preta ou marrom (conforme disponibilidade do fabricante); Sistema de fixação: Passantes ou ilhós metálicos para encaixe seguro no centro dos pratos; Conforto: Alças largas e macias, ajustadas ao contorno da mão, minimizando o atrito; Compatibilidade: Compatível com pratos sinfônicos, de fanfarra ou banda (diversos tamanhos); Quantidade: 01 par (duas unidades – uma para cada prato)	Par	10
16	Baquetas para Surdo – Par, Madeira com Cabeça Revestida. Material do cabo: Madeira leve e resistente (pinho, marfim ou similar); Comprimento aproximado: 30 a 40 cm (conforme modelo); Cabeça: Revestida em feltro, couro, borracha ou material macio, fixada de forma segura; Acabamento: Liso e envernizado, proporcionando melhor pegada; Peso: Leve, para execução confortável em longos períodos; Compatibilidade: Surdos de diversos diâmetros (10" a 26").	Unid.	20
17	Pasta Catálogo com Capa Dura – Cor Preta; revestida em material sintético resistente, com ferragem interna para fixação de plásticos (envelopes) do tipo catálogo. Possui acabamento reforçado, lombada reta e bordas protegidas, garantindo maior durabilidade e proteção dos documentos.	Unid.	10
18	Pele Batedeira para Caixa – 14 Polegadas, confeccionada em filme de poliéster de alta resistência e durabilidade. Proporciona afinação estável, resposta sonora precisa e timbre definido. Acabamento: Transparente, leitosa ou revestida (conforme modelo); Fixação: Anel metálico com colagem industrial de alta resistência; Aplicação: Caixa de 14" utilizada em percussão marcial, sinfônica ou popular; Características: Alta durabilidade, fácil afinação e timbre definido	Unid.	12
19	Pele de Resposta para Caixa – 14 Polegada, de alta qualidade. Desenvolvida para proporcionar excelente sensibilidade, resposta sonora precisa e sustentação equilibrada. Acabamento: Transparente; Fixação: Anel metálico com colagem industrial de alta resistência; Características: Alta sensibilidade, afinação estável, timbre claro e definido; Aplicação: Caixa de 14" para percussão marcial, sinfônica ou popular	Unid.	12
20	Pele Batedeira para Caixa – 12 Polegada, confeccionada em filme de poliéster de alta resistência. Desenvolvida para proporcionar ataque definido, projeção sonora e durabilidade Pele batedeira para caixa; Filme simples ou duplo de poliéster, espessura média para maior resistência; Branca lisa ou texturizada; Anel metálico com colagem industrial resistente; Ataque definido, afinação estável, timbre equilibrado e boa projeção; Caixa de 12" utilizada em percussão marcial, sinfônica ou popular.	Unid.	8



MUNICÍPIO DE FREDERICO WESTPHALEN – RS

21	Par de Baquetas Metálicas para Bumbo – Par de baquetas metálicas para bumbo, confeccionadas em tubo de alumínio de alta resistência. Material do cabo: Alumínio anodizado ou pintado, resistente à oxidação. Material da cabeça: Feltro de alta densidade, colado e costurado para maior durabilidade. Comprimento aproximado: 35 a 40 cm cada. Diâmetro do cabo: Aproximadamente 20 mm. Fixação da cabeça: Rosqueada ou colada com reforço mecânico.	Par	15
22	Mola para Esgotador de Saliva – Trompete , confeccionada em aço inoxidável ou latão niquelado de alta resistência, com elasticidade adequada para garantir o fechamento perfeito da chave e vedação eficiente contra vazamentos de ar. Função: Garantir a pressão e vedação da chave de esgotamento de saliva; Características: Alta elasticidade, resistência à fadiga e fácil instalação; Aplicação: Reposição em manutenção de instrumentos de sopro.	Unid.	10
23	Baqueta para Caixa. Material: Madeira de alta resistência Comprimento aproximado: 40 a 42 cm; Diâmetro aproximado: 15 a 17 mm; Ponta: Formato oval ou gota, em madeira; Acabamento: Lixado e envernizado, atóxico; Características: Leveza, durabilidade, equilíbrio e ergonomia	Par	22
24	Flauta Doce Barroca. Material: Plástico ABS resistente ou madeira (jacarandá, ébano ou similar); Acabamento: Polido, liso e confortável ao toque; Sistema de dedo: Barroco (dedos 1 e 2 da mão esquerda juntos); Número de furos: 7 furos frontais + 1 furo traseiro (dedo polegar); Tonalidade: Dó (C) padrão internacional; Comprimento: Aproximadamente 30 cm (soprano) ou conforme modelo; Acessórios: Estojo ou capa protetora (opcional)	Unid.	35
25	Teclado Arranjador – 61 Teclas Sensitivas ao toque, Especificações Técnicas: Polifonia máxima: 48 notas; Voices: 622 timbres de alta qualidade (incluindo sons de instrumentos realistas); Estilos: 205 ritmos/acompanhamentos automáticos; Funções: Touch Tutor (função educativa); Modo Duo (divisão do teclado para estudo em dupla); Efeitos DSP, Reverb e Chorus; Gravador interno (6 pistas + 5 músicas); Entradas/Saídas: Saída para fones de ouvido; Entrada de pedal sustain; USB to Host (MIDI e áudio; Entrada auxiliar (AUX IN); Alto-falantes: 2 x 2,5 W (sistema estéreo); Alimentação: Fonte CA (inclusa) ou 6 pilhas AA; Dimensões aproximadas: 945 x 118 x 369 mm; Peso: 4,6 kg; Acessórios inclusos: Fonte de alimentação original; Apoio para partituras; Manual do usuário.	Unid.	02

5. ALTERNATIVAS DISPONÍVEIS NO MERCADO: Foi realizada pesquisa de mercado com o objetivo de identificar as alternativas disponíveis para o fornecimento dos itens musicais solicitados. Constatou-se que se trata de bens de natureza comum, com especificações padronizadas e ampla oferta no comércio especializado, sendo possível



MUNICÍPIO DE FREDERICO WESTPHALEN – RS

encontrar diversas marcas e modelos que atendem aos requisitos técnicos mínimos. Assim, com base na diversidade de marcas e fornecedores, é possível concluir que o objeto da contratação possui ampla oferta no mercado, o que permite a seleção da proposta mais vantajosa à Administração, com garantia de competitividade e economicidade.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO: Estima-se, para a presente contratação, o valor total de R\$68.274,00 (sessenta e oito mil, duzentos e setenta e quatro reais).

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO: A presente contratação tem por objetivo suprir a demanda da Administração Pública Municipal quanto à aquisição de instrumentos e acessórios musicais diversos, destinados ao fortalecimento das atividades culturais e educacionais, com foco especial no desenvolvimento de bandas escolares, fanfarras, oficinas musicais e demais ações promovidas pelo Município. A solução contempla o fornecimento de materiais novos, de primeira linha e qualidade compatível com o uso frequente por grupos musicais e educacionais, considerando a necessidade de resistência, funcionalidade e desempenho adequado dos instrumentos em apresentações públicas, ensaios e formações pedagógicas. Os itens abrangem tanto instrumentos de sopro, percussão e teclas, quanto acessórios necessários à manutenção, transporte, acondicionamento e execução musical segura e eficiente. Todos os produtos deverão atender às exigências mínimas de durabilidade e padronização, possibilitando o uso coletivo e contínuo, além de facilitar o aprendizado de estudantes e a prática de músicos. A aquisição viabiliza ainda a reposição de peças danificadas ou desgastadas, garantindo a preservação e a continuidade das atividades já existentes. Com isso, busca-se promover o acesso à música como instrumento de inclusão social, desenvolvimento cognitivo, expressão artística e valorização da cultura local, alinhando-se às políticas públicas voltadas à educação integral e à democratização do ensino musical.

8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO: Nos termos do art. 47, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, as licitações devem observar o princípio do parcelamento, sempre que tecnicamente viável e economicamente vantajoso para a Administração Pública. O § 1º do mesmo artigo prevê que, ao aplicar o parcelamento, a Administração deve considerar a responsabilidade técnica, o custo para a Administração de múltiplos contratos, as vantagens da redução de custos com a divisão do objeto em itens, e o dever de ampliar a competição, evitando a concentração de mercado. Na presente contratação, considerando que o critério de julgamento será o menor preço por item, o parcelamento da entrega, ou seja, a distribuição dos produtos entre vários fornecedores, mostra-se viável e favorece a competitividade.

9. RESULTADOS PRETENDIDOS: Com a aquisição dos instrumentos e acessórios musicais, pretende-se qualificar as atividades musicais e culturais promovidas pelo Município, por meio da disponibilização de equipamentos adequados, completos e em perfeitas condições de uso. Busca-se fortalecer projetos educacionais e oficinas musicais, estimulando o aprendizado musical de crianças, adolescentes e demais participantes, com foco no desenvolvimento cognitivo, criativo e social. A iniciativa também visa promover a



MUNICÍPIO DE FREDERICO WESTPHALEN – RS

inclusão social e o acesso à cultura, permitindo que a comunidade participe de forma ativa em atividades artísticas e educativas gratuitas. Espera-se, ainda, valorizar talentos locais e incentivar a formação de grupos musicais, como bandas escolares e demais iniciativas culturais comunitárias. A padronização e ampliação do acervo instrumental municipal contribuirá para uma maior organização e continuidade das ações culturais, reduzindo gastos com manutenções emergenciais ou substituições não programadas, uma vez que os equipamentos serão novos e contarão com garantia. Por fim, a medida contribuirá para a melhoria da qualidade das apresentações, eventos e ensaios musicais organizados pelo Município, elevando o nível técnico e artístico das atividades oferecidas à população.

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO: Para a contratação pretendida não haverá necessidade de providências prévias no âmbito da Administração. Nos termos do art. 117, §3º, da Lei nº 14.133, de 2021, fica designada a Sra. Maristela Piovesan Freitas, Secretária Municipal da Educação e Cultura ou outra pessoa devidamente designada, para a função de acompanhar e fiscalizar a execução contratual. Ademais, para que a pretendida contratação tenha sucesso, é preciso que outras etapas sejam concluídas, quais sejam:

- a) elaboração de minuta do edital;
- b) realização de certificação de disponibilidade orçamentária;
- c) designação em Portaria de pregoeiro, equipe de apoio, agente de contratação (conforme o caso);
- d) elaboração de minuta do contrato;
- e) encaminhamento do processo para análise jurídica;
- f) análise da manifestação jurídica e atendimento aos apontamentos constantes no parecer, mediante Nota Técnica com os ajustes indicados;
- g) publicação e divulgação do edital e anexos;
- h) resposta a eventuais pedidos de esclarecimentos e/ou impugnação, caso aplicável;
- i) realização do certame, com suas respectivas etapas;
- j) realização de empenho; e
- l) assinatura e publicação do contrato.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES: Não foram localizadas contratações correlatas.

12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS: Não se aplica.

13. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE: Com base na justificativa e nas especificações técnicas constantes neste Estudo Técnico Preliminar e seus anexos, e na existência de planejamento orçamentário para subsidiar esta contratação, declaro que a contratação é viável, atendendo aos padrões e preços de mercado.

Frederico Westphalen/RS, 31 de julho de 2025.

Maristela Piovesan Freitas
Secretária Municipal da Educação e Cultura