

PREFEITURA MUNICIPAL DE FREDERICO WESTPHALEN

PROJETO:

SONORIDADES QUE CONTRIBUEM NAS APRENDIZAGENS

Realização: Administração Municipal de Frederico Westphalen, Secretaria Municipal da Educação e Cultura
Período de realização: 12 meses



FREDERICO WESTPHALEN 01 DE MARÇO 2021

do

JUSTIFICATIVA

Sabe-se que a importância da música na vida das pessoas, seja no tocante à saúde, autoestima, conhecimento, entre outros. A atividade MUSICAL visa, dentre outros objetivos, estimular os seres humanos a desenvolverem talentos ou habilidades além do seu ambiente de convivência diária. Também desperta a liderança, comunicação (respiração e expressões verbais corretas) e apresentação em público. Pode-se assim dizer que compreender as conexões harmoniosas do instrumento musical e a expressão vocal e corporal é fonte de riqueza em uma troca constante de informações, elevando assim a autoestima e as aprendizagens.

Segundo Beineke: A música é uma atividade humana que se manifesta no fazer, na prática musical. Sendo assim, a primeira função que pode se atribuir à educação musical é a de introduzir os estudantes em formas de vida musical, enraizadas em um fazer musical autêntico, artístico e criticamente reflexivo. (BEINEKE, 2003, p.26)

A partir dessa premissa constata-se a necessidade em se considerar o universo sonoro/musical do aluno no desenvolvimento de uma educação musical significativa, vê-se também a importância de construir uma metodologia baseada no contexto que o aluno vive, explorando o que lhe é familiar, partindo de uma realidade, bem como potencializar o acesso a novos caminhos com relação a conhecimentos musicais. Dessa forma, este projeto busca se a valorização do repertório musical trazido pelos alunos participantes, agregando aos saberes empíricos novas possibilidades de enriquecimento ao seu potencial de modo a iluminar com prazer os saberes de suas raízes e perceber que é possível ampliar conhecimentos através da arte musical.

Assim esse projeto propõem aos alunos o desenvolvimento da harmoniza das notas musicais, vocal e do instrumento violão que serão desenvolvidos pelo profissional que coordenara as atividades.

O violão será introduzido neste projeto como oportunidade de ampliar o universo musical para a compreensão das notas musicais, seus espaços e. Por isso, aprender a tocar um instrumento musical permite muito mais que produzir sons, permite a interação da criança com a musica e as atividades musicais, consolidando uma das formas do desenvolvimento criativo, ético, estético e cognitivo do ser humano.

Sendo assim preconiza-se o desenvolvimento deste projeto pois além dos benefícios aos participantes refletira positivamente à imagem das instituições contempladas bem como ao calendário de eventos SMECDT e demais eventos relevantes do município.

(...) fazer música em grupo nós dá infinitas possibilidades para aumentar nosso leque de experiências, incluindo aí o julgamento crítico da execução dos outros e a sensação de se apresentar em público. A música não é somente executada em um contexto social, mas é também aprendida e compreendida no mesmo contexto.

OBJETIVO GERAL

Verificar a relação existente entre a aplicação de técnicas vocal e instrumental no espaço da escola e sua contribuição no desenvolvimento integral do aluno, bem como no que diz respeito à alfabetização, à socialização e à expressão corporal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver o senso artístico, criativo e social potencializando habilidades.
- Enriquecer a aprendizagem no estudo da língua portuguesa.
- Desenvolver integralmente o aluno.
- Potencializar a rapidez de compreensão e desembaraço na leitura da canção.
- Enriquecer o vocabulário pela introdução gradativa de palavras de uso corrente.
- Potencializar a habilidade da atenção.
- Auxiliar o aluno em seus múltiplos aspectos de formação quanto ao ponto de vista pedagógico, psicológico, sociológico e cultural.
- Trazer uma atividade cultural para dentro da escola que é sempre uma atividade agradável e que aumenta o comprometimento do aluno com suas atividades escolares.
- Ampliar as habilidades musicais e artísticas nos municípios.

- Buscar desenvolver e fortalecer o conhecimento e a busca de novos talentos, através das artes em todo o âmbito cultural.
- Buscar proporcionar melhor desempenho nos eventos municipais e levando a autoestima aos envolvidos.
- Criar um espírito de coletividade e fortalecer os laços de convivência entre os integrantes dos grupos.
- Proporcionar um conhecimento maior entre os integrantes, por meio da inclusão social, pois irá se tratar de pessoas de classes sociais distintas ou semelhantes e também com necessidades especiais.

CONTEÚDOS

Os conteúdos a serem trabalhados seguem as Diretrizes Curriculares que são desenvolvidas dentro do plano de ensino musical:

- Trabalhar os elementos sonoros: altura (grave e agudo), intensidade, duração, timbre e densidade. Explorar a criação através do estudo da melodia, harmonia e ritmo.
- Músicas populares: melodias do povo que agradam as massas e que propagam ao sabor do gosto popular, com termos ou expressões comuns, de uso diário e falam sobre os sentimentos em geral.
- Músicas Folclóricas: canções baseadas nas tradições, lendas ou crenças de um país ou região. Elas transmitem os fatos históricos, os usos e costumes, de geração em geração.
- Músicas Patrióticas ou: as que exaltam o amor à Pátria e a dedicação aos seus interesses.
- Músicas Comemorativas: as que trazem à memória um acontecimento, ou seja, celebram a lembrança de um fato importante.

METODOLOGIA

- Pesquisa (livros, discos, CDs,) de outras canções e internet.
- Leitura e escrita das canções, obedecendo a estrutura da língua.
- Exploração de técnicas vocais.
- Trabalho em grupo.

CRONOGRAMA

Durante o ano letivo 2021.

RECURSOS

- Aparelho de som.
- CDs
- Computador/ internet
- Violão
- Xérox
- Pastas para partituras
- Estante para pasta
- Ambiente escolar

AVALIAÇÃO

A avaliação se dará de forma contínua, valorizando todo o processo de desenvolvimento do aluno e também em apresentações na escola e/ou outro estabelecimento previamente agendado.

ESCOLAS ONDE SERÃO DESENVOLVIDAS AS ATIVIDADES

- Escola Municipal de Ensino Fundamental Irmã Odila Lehnner
- Escola Municipal de Ensino Fundamental Maria Falcon
- Escola Municipal de Ensino Fundamental Giusto Damo

REFERÊNCIAS

BEINEKE, Viviane, O ensino de flauta doce na educação fundamental. In: HENTSCHKE, Liane, DELBEN, Luciana. Ensino de música: propostas para pensar e agir em sala de aula. São Paulo: Moderna, 2003.

CAMPOS, Vânia, Revista Nova Escola, Sucata vira instrumento de percussão, p.16, ano X, n. 1995.

DALLARIA, Dalmo de Abreu. Revista Nova Escola, Cidadania. O respeito ao Hino e a Bandeira, p.45, ano XV, n. 132, maio 1989.

FERES, Josette. Revista Nova Escola, Aproveite a emoção da música, p. 22-23, ano IV, n.31, junho 1989.

FERRAZ, Cláudia Ribeiro, Revista Nova Escola, Uma aula de música bem brasileira, p.20-21, ano IV, n.32, agosto 1989.

NARITA, Flávia Motoyama. Revista Presença Pedagógica, Música popular na escola, Editora Dimensão jul/ago. 1998

METODOLOGIA

- Pesquisa (livros, discos, CDs,) de outras canções e internet.
- Leitura e escrita das canções, obedecendo a estrutura da língua.
- Exploração de técnicas vocais.
- Trabalho em grupo.

CRONOGRAMA

Durante o ano letivo 2021.

RECURSOS

- Aparelho de som.
- CDs
- Computador/ internet
- Violão
- Xérox
- Pastas para partituras
- Estante para pasta
- Ambiente escolar

AValiação

A avaliação dos participantes do Projeto será feita através da observação sistemática e direta da criança, de forma a mediar suas conquistas, considerando a diversidade de interesses e possibilidades de exploração do mundo, e através de registro para elaboração do relatório individual de cada aluno.

A avaliação do Projeto acontecerá, periodicamente, e ao final do ano letivo, sendo promovida pela Secretaria Municipal da Educação e Cultura, ouvindo os professores e gestores das Escolas, nas quais o Projeto será desenvolvido.