

# PREFEITURA MUNICIPAL DE FREDERICO WESTPHALEN

## PROJETO MELODIAS QUE SAEM DAS SALAS DE AULA

Realização: Administração Municipal de Frederico Westphalen, Secretaria Municipal da Educação e Cultura  
Período de realização: 12 meses



**Frederico Westphalen, 01 de março de 2021**

## JUSTIFICATIVA

É conhecida a importância da música na vida das pessoas, seja no tocante à saúde, autoestima, conhecimento, entre outros. A atividade MUSICAL visa, dentre outros objetivos, estimular os seres humanos a desenvolverem talentos ou habilidades além do seu ambiente de convivência diária. Também desperta a liderança, comunicação (respiração e expressões verbais corretas) e apresentação em público. Pode-se assim dizer que participar de um coral pode ser fonte de riqueza e uma troca constante de informações, elevando assim a autoestima das pessoas.

Segundo Beineke: A música é uma atividade humana que se manifesta no fazer, na prática musical. Sendo assim, a primeira função que pode se atribuir à educação musical é a de introduzir os estudantes em formas de vida musical, enraizadas em um fazer musical autêntico, artístico e criticamente reflexivo. (BEINEKE, 2003, p.26)

Refletindo sobre a necessidade em se considerar o universo sonoro/musical do aluno no desenvolvimento de uma educação musical significativa, viu-se também a necessidade de construir uma metodologia baseada na cultura do aluno, explorando o que lhe é familiar, partindo de uma realidade, ao mesmo tempo oportunizando o acesso a novos caminhos com relação a conhecimentos musicais. Assim, este projeto busca se familiarizar com o repertório musical trazido pelos alunos participantes, acentuando assim a importância de se trabalhar a partir dessa realidade, pois faz com que a criança busque novos meios de expressão a partir do que é proposto, ou seja, inicialmente, compreenda o seu próprio meio e, em seguida, tenha prazer em conhecer outras possibilidades.

Este projeto possui dois focos principais que nortearão a eficácia do mesmo. Serão desenvolvidos pelo profissional as atividades de *canto coral* e o aprendizado de um instrumento melódico a *flauta doce*.

Todos sabem que o canto é uma das artes e expressões humanas mais antigas, e por isso ganha ênfase neste projeto, pois favorecerá o desenvolvimento musical ao aluno no quesito vocal.

A flauta doce será introduzida neste projeto como oportunidade de ampliar o universo musical e oferecer um contato maior com a música. Por isso, aprender a tocar um instrumento musical permite muito mais que produzir sons, permite a interação da

criança com a música e as atividades musicais, consolidando uma das formas do desenvolvimento criativo, ético, estético e cognitivo do ser humano.

A implementação de um grupo coral e grupo de flautas que também serão contemplados neste projeto, apresentam reflexos positivos na imagem da instituição e dentro do município, uma vez que podem utilizar estes projetos não somente para os eventos escolares, mas também dentro do calendário de eventos da SMEC e do município.

(...) fazer música em grupo nós dá infinitas possibilidades para aumentar nosso leque de experiências, incluindo aí o julgamento crítico da execução dos outros e a sensação de se apresentar em público. A música não é somente executada em um contexto social, mas é também aprendida e compreendida no mesmo contexto.

## **OBJETIVO GERAL**

Verificar a relação existente entre a aplicação da música coral e instrumental no espaço da escola e sua contribuição no desenvolvimento do aluno, especialmente no que diz respeito à alfabetização, à socialização e à expressão corporal.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Desenvolvimento do senso artístico, criativo e social.
- Enriquecimento da aprendizagem no estudo da língua portuguesa.
- Desenvolvimento integrado do aluno.
- Desenvolvimento e rapidez de compreensão e desembaraço na leitura da canção.
- Enriquecimento do vocabulário pela introdução gradativa de palavras de uso corrente.
- Desenvolvimento da atenção.
- Auxílio ao aluno em seus múltiplos aspectos de formação quer assim sob o ponto de vista pedagógico, psicológico, sociológico e cultural.

Xa

- Trazer uma atividade cultural para dentro da escola que é sempre uma atividade agradável e que aumenta o comprometimento do aluno com suas atividades escolares.
- Ampliar as habilidades musicais e artísticas nos municípios.
- Buscar desenvolver e fortalecer o conhecimento e a busca de novos talentos, através das artes em todo o âmbito cultural.
- Buscar proporcionar um melhor desempenho no grande desfile natalino à todos os envolvidos.
- Criar um espírito de coletividade e fortalecer os laços de convivência entre os integrantes dos grupos.
- Proporcionar um conhecimento maior entre os integrantes, por meio da inclusão social, pois irá se tratar de pessoas de classes sociais distintas ou semelhantes e também com necessidades especiais.

## **CONTEÚDOS**

Os conteúdos a serem trabalhados seguem as Diretrizes Curriculares que são desenvolvidas dentro do plano de ensino musical:

- Trabalhar os elementos sonoros: altura (grave e agudo), intensidade, duração, timbre e densidade. Explorar a criação através do estudo da melodia, harmonia e ritmo.
- Músicas populares: melodias do povo que agradam as massas e que propagam ao sabor do gosto popular, com termos ou expressões comuns, de uso diário e falam sobre os sentimentos em geral.
- Músicas Folclóricas: canções baseadas nas tradições, lendas ou crenças de um país ou região. Elas transmitem os fatos históricos, os usos e costumes, de geração em geração.
- Músicas Patrióticas ou: as que exaltam o amor à Pátria e a dedicação aos seus interesses.
- Músicas Comemorativas: as que trazem à memória um acontecimento, ou seja, celebram a lembrança de um fato importante.

## **METODOLOGIA**

- Pesquisa (livros, discos, CDs,) de outras canções.
- Leitura e escrita das canções, obedecendo a estrutura da língua.
- Exploração de técnicas vocais.
- Trabalho em grupo.

## **CRONOGRAMA**

Durante o ano letivo 2021.

## **RECURSOS**

- Aparelho de som.
- CDs
- Computador/ internet
- Flauta
- Xérox
- Teclado
- Pastas para partituras
- Estante para pasta
- Pátio da escola

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação se dará de forma contínua, valorizando todo o processo de desenvolvimento do aluno e também em apresentações na escola e/ou outro estabelecimento previamente agendado.

## **RESULTADOS ESPERADOS**

Inicialmente com a integração de alunos de todas as séries que se encontram nos ensaios do coral e posteriormente de seus pais e amigos que venham assistir às apresentações e conhecer melhor os trabalhos desenvolvidos pela escola. Busca ainda ampliar os conhecimentos dos alunos sobre a cultura brasileira e universal, trazendo para os ensaios clássicos da música um pouco da sua história e também resgatando o hábito de cantar.

## **CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO**

- Ser aluno do Ensino Fundamental, na Escola.
- Alunos que apresentem necessidades sociais, educacionais e culturais.

## **Avaliação**

A avaliação dos participantes do Projeto será feita através da observação sistemática e direta da criança, de forma a mediar suas conquistas, considerando a diversidade de interesses e possibilidades de exploração do mundo, e através de registro para elaboração do relatório individual de cada aluno.

A avaliação do Projeto acontecerá, periodicamente, e ao final do ano letivo, sendo promovida pela Secretaria Municipal da Educação e Cultura, ouvindo os professores e gestores das Escolas, nas quais o Projeto será desenvolvido.