



Geziel da Silva de Souza

DRT 0016688/RS Ator, Cenógrafo, Iluminador, Diretor de cena, Diretor de produção.

- Coordenador Metodológico do Comitê de Cultura do Rio Grande do Sul – Política Nacional dos Comitês do Ministério da Cultura.
- Coordenador do Pontão de Cultura “cultura para todos” Instituto Sepé Tiarajú – PNCV.
- Vice Coordenador do Comitê Gestor Cultura Viva - portaria estadual Nº 47, de 17 de junho de 2024.
- Certificador Nacional dos Pontos de Cultura conforme portaria do Ministério da Cultura Nº 5, de 11 de junho de 2024.
- Conselheiro Nacional de Cultura.

Formação Acadêmica

Ensino Fundamental: Escola Egydio Vécia.

Ensino Médio: E.E. Agostinha Dill.

Curso de Formação Continuada - Educação Popular - Construção Social do Conhecimento - Desenvolvimento e Inclusão.

Ensino Superior:

Ensino Superior - Formado - UNINTER - Bacharel Relações Internacionais.

Ensino Superior - Cursando - UNINTER - Licenciatura em Artes

Ensino Superior – Pós-graduando – UNICESUMAR - Teatro, Expressividade e Dinamismo no Ambiente Escolar.

Formação Profissional

- Lotado na Secretaria de Educação e Cultura / Depto. Cultural. Educador nas escolas municipais e estaduais de Santa Bárbara do Sul/RS - 01/01/1999 à 31/07/2001
- Secretaria de Educação do Estado, lotado na **39ª CRE** (Coordenadoria Regional de Educação) em Carazinho/RS.
 - No Depto. Pedagógico. Coordenador Regional do MOVA – EJA (Movimento de Alfabetização de Adultos – Educação de Jovens e Adultos).

- Representante da UERGS (Universidade Estadual do Rio Grande do Sul) na 39ª CRE, no processo de implantação – 11/08/2001 à 31/12/2002
- Lotado na Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Santa Bárbara do Sul/RS, Diretor Técnico da Casa de Cultura. - 03/01/2003 à 31/12/2003
- Assessoria de Comunicação Social – Assessor de Imprensa, lotado na Prefeitura Municipal de Santa Bárbara do Sul/RS – 03/01/2004 à 31/12/2004
- Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Condor/RS, lotado no Depto. Cultural / Setor Pedagógico – 16/04/2005 à 30/06/2006
- CIA de Teatro Biriba – Direção: Geraldo Passos (Turnê em Santa Catarina e Paraná) – Ator, técnico eletricista, iluminador e sonoplasta – agosto de 2007 a abril de 2008
- CIA de Teatro Tubinho – Direção: Pereira França Neto (Turnê no estado de São Paulo e no Paraná) – Ator, Diretor Técnico e artístico da Seleção Brasileira de Circo (Projeto cultural de Tubinho - produções artísticas) maio de 2008 a dezembro de 2009.
- Distribuidora Bauruense de Peças Ltda - Vendedor Varejista – 20/01/2009 à 20/01/2010.
- Assessoria Jurídica do Banco Itaú – Advogado Nelson Paschoalotto e associados – Carteira Itaú Jurídico WO 08/03/2010.
- lotado na Coordenadoria Especial da Cultura de Ijuí-RS – Assessor Cultural. - 2012 a 2014
- Lotado na secretaria de Meio ambiente de Ijuí - coordenador socio ambiental – 2014, 2015
- Chefe de gabinete do vice prefeito Ijuí - central de projetos. 2015, 2016
- Hidrotek Brasil - 2018
- Membro Titular do Comitê Estadual Cultura Viva gestão 2019 – 2022 / 2022 – 2024
- Coordenador do Instituto Sepé Tiaraju – Ijuí 2018 – 2022
- Prefeitura de Coronel Barros - projetos culturais - professor de teatro – desde de 2016 – atuando.
- Diretor de teatro do Grupo de Teatro Cadeado – Augusto Pestana – Atuando
- Vice Coordenador Estadual do Comitê Gestor Cultura Viva – 2022/2023

Participação junto a Coordenações de Eventos:

- 1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª Mostra de Teatro Estudantil / SMEC – Depto. Cultural Santa Bárbara do Sul.
- LIBERARTE / SMEC – Depto. Cultural Santa Bárbara do Sul.
- 2º Destaque Regional – Escolas Estaduais / 39ª CRE (Coordenadoria Regional de Educação) Carazinho.
- 1º, 2º "Fórum Social Mundial" etapa da regional norte do Rio Grande do Sul / Comitê Regional do Fórum Social Mundial
- Semana da Cultura Condor / SMEC - Depto. Cultural Condor.
- 1ª, 2ª, 3ª e 4ª Mostra de Teatro Estudantil / SMEC - Depto. Cultural Condor.

- Oigale / 17ª Região Tradicionalista.

Atuação em Grupos de Dança:

- Grupo de Dança Lustiger Tiroler – Coordenador do grupo de dança Austríaca Lustiger Tiroler.
- CTG Velha Carreta - Invernada Artística "União do Tangara" – Santa Bárbara do Sul.
- CTG Alfredo D'Amore – Invernada Artística – Carazinho.
- Academia Municipal de Dança – Santa Bárbara do Sul.
- CTG Tropeiro da Liberdade – Condor

Atuação em Grupos de Teatro:

- Trancos e Barrancos – Santa Bárbara do Sul
- Trapos & Fiapos – Santa Bárbara do Sul
- Vir a Ser Teatro – Ijuí
- Grupo "Fases Teatral" – Condor
- Cia Teatro Biriba – SC
- Cia Teatro Tubinho – SP
- Seleção Brasileira de Circo – SP.

2003 – Prêmio de Melhor Ator, Melhor direção, Melhor cenário no FESTSALTO (Festival de Teatro do Salto do Jacuí).

- Indicado pela FETARGS (Federação de Teatro Amador do Rio Grande do Sul), IEACEN (Instituto de Artes Cênicas) como melhor ator do Rio Grande do Sul.

2005 – Indicado pela FETARGS (Federação de Teatro Amador do Rio Grande do Sul), IEACEN (Instituto de Artes Cênicas) como melhor ator no FERTAI (Festival de Teatro Amador em Ibirubá)

Coordenação do evento que ocorreu em Ijuí – ENCONTO LIBRART - Comitê Liberart na Casa Austríaca e no palco mundo

O evento vai ocorrer em mais de 100 ações distribuídas em varias cidades e regiões do Rio Grande do Sul.

DATA: 28/09/2024

DESCRIÇÃO

O evento contou com a presença de mais de 200 pessoas e com uma diversidade de artistas e de seus fazeres artísticos nos mais diversos eixos culturais, passando pela música, teatro, artes visuais e dança. Ainda tivemos outras atividades desenvolvidas pela AIPAN - Associação Ijulense de Proteção do Ambiente Natural que fez a trilha dos

sentidos e também realizou uma trilha em meio a natureza com a participação de vários artistas. Sandro Giordani também apresentou em suas oficinas seus fazeres despertando no grupo mulheres arteiras e outras pessoas presentes o interesse pela Dressa. Estiveram presentes no evento 14 pontos de cultura da região funcional 07 e mais 9 entidades e artistas independentes entre grupos de teatro e bandas de músicas. Na oportunidade foram entregues selos para 8 entidades, bem como foram assinados os termos de parcerias dessas entidades com o comitê-RS

FOTO OU PRINT DE COMPROVAÇÃO DO ENCONTRO EM IJUÍ



Grupo Polonês Água Branca de Guarani das Missões



CTG Passo de Ijuí de Entre Ijuís



Grupo Raízes de Jólá





Grupo Atuart de Crissiumal



AIPAN - Associação Ijuense de Proteção ao Ambiente Natural de Ijuí



Figura 1 Instituto Sepé Tiarajú de Ijuí



Figura 2 Instituto Sepé Tiarajú de Ijuí



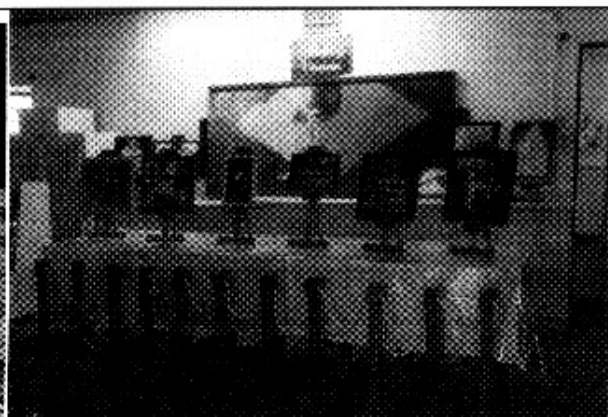
Figura 3 Centro Cultural Letos de Ijuí.





CTG Pealo da Amizade de Pejuçara













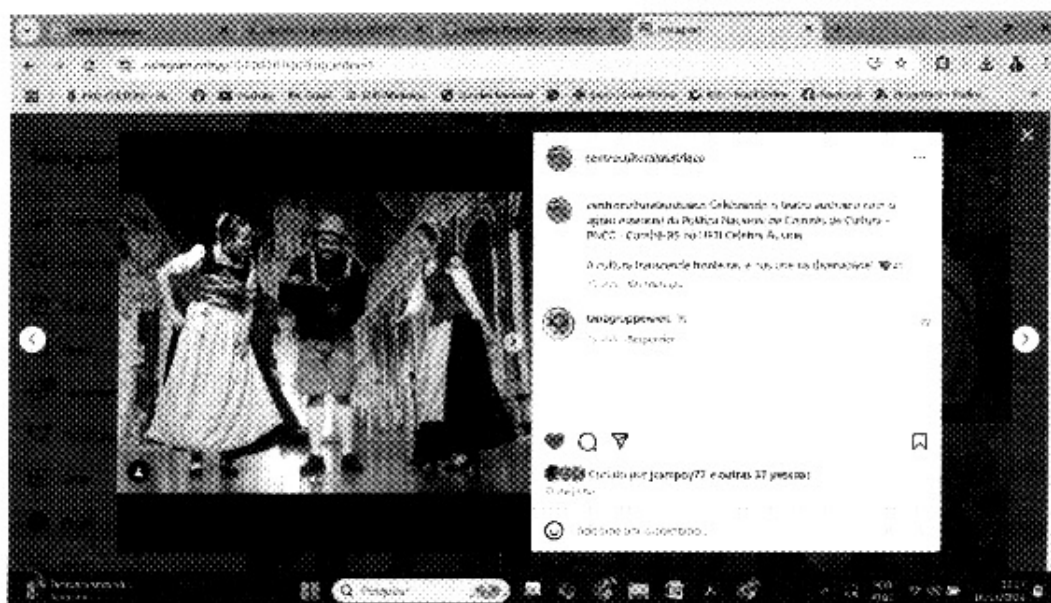
Rede social para acompanhar o dia a dia do grupo de casais, Grupo Tanzgrupp Wien que atua nas Expofest e com apresentações em toda a região.

<https://www.instagram.com/tanzgruppewien/>



Direção e apresentação do espetáculo "uma noite no palácio" apresentado no evento UETI celebra e que segue em cartaz

https://www.instagram.com/p/C-FTxEXh3Qt/?img_index=1



Atividade realizadas por Geziel nas Escolas em Ijuí

Foram desenvolvidas atividades de iniciação teatral, desenvolvimento de jogos teatrais.

- Jogos Dramáticos

1ª fase: identidade do EU (Eu-Eu)

2ª fase: reconhecimento do EU (Eu-Tu)

3ª fase reconhecimento do TU (Eu-Ele)

Aspectos físicos;

- Expressão corporal, harmonia, equilíbrio, ritmo;

Aspectos sociais;

- Participação compartilhada, regras, disciplina, organização e equipe;

Aspectos emocionais;

- Alegria, conquistas, derrotas, expressão de sentimentos;

Aspectos cognitivos;

- Linguagem oral, raciocínio lógico, comunicação, argumentação, iniciativa e conflitos.

Oficinas de teatro realizadas na Escola Estadual Luiz Fogliatto.

Aula realizada dia 11 de julho de 2022.





Juliana Campoy Miranda de Souza

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4835079405019531>

ID Lattes: **4835079405019531**

Última atualização do currículo em 17/11/2024

Possui licenciatura plena em Educação Artística com Habilitação em Artes Cênicas pela Universidade Sagrado Coração de Bauru/SP (2011) e graduação em Pedagogia pela UERGS de Cruz Alta/RS (2017). Conduziu o Mestrado em Educação nas Ciências pela UNIJUI em Ijuí/RS (2021) e iniciou em 2022 o Doutorado em Educação nas Ciências pela UNIJUI em Ijuí/RS. É professora de Arte e de Teatro nas redes públicas de ensino de Ijuí e região. É da diretoria do Instituto Sepé Tiarajú. É Técnica em Comunicação e Arte I do Comitê Liberart RS. (Texto informado pelo autor)

Identificação

Nome

Juliana Campoy Miranda de Souza

Nome em citações bibliográficas

SOUZA, J. C. M.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/4835079405019531>

Orcid iD



<https://orcid.org/0000-0003-3616-5942>

País de Nacionalidade

Brasil

Formação acadêmica/titulação

2022

Doutorado em andamento em Educação Nas Ciências.
Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, UNIJUI, Brasil.

Orientador:  Maria Simone Vione Schwengber.

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul, FAPERGS, Brasil.

2020 - 2021

Mestrado em Educação Nas Ciências.
Universidade Regional do Noroeste do
Estado do Rio Grande do Sul, UNIJUI,
Brasil.
Título: O Teatro do Oprimido no Contexto
da Educação Popular, Ano de Obtenção:
2021.
Orientador: 🍷 Hedi Maria Luft.
Bolsista do(a): Coordenação de
Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível
Superior, CAPES, Brasil.

2021

Especialização em andamento em Teatro,
Expressividade e Dinamismo no Ambiente
Escolar. (Carga Horária: 400h).
Unicesumar, UNICESUMAR, Brasil.

2020 - 2021

Especialização em Orientação, Supervisão
e Gestão Escolar. (Carga Horária: 810h).
Centro Universitário Internacional
UNINTER, UNINTER, Brasil.
Título: Não houve monografia..

2016 - 2017

Especialização em Gestão Estratégica em
Políticas Públicas. (Carga Horária: 408h).
Universidade Estadual de Campinas,
UNICAMP, Brasil.
Título: Comunicação Falha Entre a
Diretoria Sindical e a Categoria do CPERS
/ Sindicato.
Orientador: Renato Peixoto Dagnino.

2014 - 2015

Especialização em Metodologia do Ensino
na Educação Superior. (Carga Horária:
390h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER,
Brasil.
Título: OS PROFISSIONAIS DA
EDUCAÇÃO QUE SE FORMAM NO CURSO
DE PEDAGOGIA, A DISTÂNCIA DO POLO
UNINTER DE IJUÍ RS.
Orientador: Prof. Me. Adriano Antônio
Faria.
Bolsista do(a): Centro Universitário
UNINTER, UNINTER, Brasil.

2013 - 2017

Graduação em Pedagogia.
Universidade Estadual do Rio Grande do
Sul, UERGS, Brasil.
Título: O Teatro do Oprimido como
Método para uma Educação Libertadora.
Orientador: Maria da Graça Prediger da
Pieve.

2006 - 2011

Graduação em Artes Cênicas.
Centro Universitário Sagrado Coração,
UNISAGRADO, Brasil.

Formação Complementar

2024 - 2024

O valor do trabalho por projetos na Educação Infantil. (Carga horária: 50h).
Vincular - Consultoria em Educação e Saúde da Infância, VINCULAR, Brasil.

2024 - 2024

Diversidade X Inclusão: Ambiente Humanizador. (Carga horária: 40h).
FACULDADE UNINA, UNINA, Brasil.

2024 - 2024

Seminário do Brincar 2023. (Carga horária: 20h).
Vincular - Consultoria em Educação e Saúde da Infância, VINCULAR, Brasil.

2024 - 2024

Semana Acadêmica Integrada das Licenciaturas. (Carga horária: 4h).
Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, UNIJUI, Brasil.

2024 - 2024

6ª Conferência Estadual de Cultura. (Carga horária: 24h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul, GOVERNO/RS, Brasil.

2023 - 2023

Imersão Sistema Maxi: Ensino Fundamental - Anos Finais. (Carga horária: 30h).
Programa de Formação Somos Educação, PROFS, Brasil.

2023 - 2023

[Inclusão] Como criar um Plano Educacional Individualizado (PEI). (Carga horária: 30h).
Programa de Formação Somos Educação, PROFS, Brasil.

2023 - 2023

Enc. Internacional - Violência, Comportamento e Saúde Emocional nas Escolas. (Carga horária: 40h).
Instituto Casagrande, CG, Brasil.

2023 - 2023

[Inclusão] Autismo: aprendendo a ensinar.
(Carga horária: 30h).
Programa de Formação Somos Educação,
PRÓFS, Brasil.

2023 - 2023

Grupo de Estudos em Língua Inglesa.
(Carga horária: 20h).
Universidade Regional do Noroeste do
Estado do Rio Grande do Sul, UNIJUI,
Brasil.

2023 - 2023

Violências Corporais e Sexuais Infantis:
movimentos jurídicos e pedagógicos.
(Carga horária: 2h).
Universidade Regional do Noroeste do
Estado do Rio Grande do Sul, UNIJUI,
Brasil.

2023 - 2023

Grupo de Estudos em Língua Inglesa.
(Carga horária: 20h).
Universidade Regional do Noroeste do
Estado do Rio Grande do Sul, UNIJUI,
Brasil.

2023 - 2023

Formação Continuada de Educadores.
(Carga horária: 64h).
Prefeitura Municipal de Augusto Pestana,
SMEC, Brasil.

2022 - 2022

Formação de Profes.-Diálogos
Multiculturais-Reflexões étnico-raciais na
ed.. (Carga horária: 12h).
SESC - Administração Regional do Rio
Grande do Sul, SESC/RS, Brasil.

2022 - 2022

Introdução à neurodiversidade na escola.
(Carga horária: 4h).
Programa de Formação Somos Educação,
PRÓFS, Brasil.

2022 - 2022

IV Semana de Conscientização do
Autismo - Missões de Todos os TEA.
(Carga horária: 13h).
KG Comunicação e Marketing, KG, Brasil.

2022 - 2022

[Metodologias Ativas] Aprender para a
vida: competências em foco. (Carga
horária: 4h).
Programa de Formação Somos Educação,
PRÓFS, Brasil.

2022 - 2022

Formação Continuada em Educação Infantil. (Carga horária: 120h).
Vincular - Consultoria em Educação e Saúde da Infância, VINCULAR, Brasil.

2022 - 2022

Formação Continuada. (Carga horária: 52h).
Prefeitura Municipal de Bozano, PMB, Brasil.

2022 - 2022

Grupo de Estudos em Língua Inglesa. (Carga horária: 20h).
Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, UNIJUI, Brasil.

2022 - 2022

Formação Continuada de Educadores. (Carga horária: 44h).
Prefeitura Municipal de Augusto Pestana, SMEC, Brasil.

2021 - 2021

Formação Continuada. (Carga horária: 4h).
Prefeitura Municipal de Bozano, PMB, Brasil.

2021 - 2021

Aprovação em teste online de suficiência em língua estrangeira - inglês. (Carga horária: 2h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER, Brasil.

2021 - 2021

Nível Básico do curso de língua inglesa U-best. (Carga horária: 42h).
Centro Universitário Internacional UNINTER, UNINTER, Brasil.

2021 - 2021

Encontros de Formação Continuada de Educadores. (Carga horária: 56h).
Prefeitura Municipal de Augusto Pestana, SMEC, Brasil.

2019 - 2021

Curso de Inglês. (Carga horária: 174h).
Top Way - Ijuí/RS, TW, Brasil.

2020 - 2020

Atendimento Especial Com o SIANEE. (Carga horária: 30h).
Centro Universitário Internacional, UNINTER, Brasil.

2020 - 2020

Formação Continuada da Escola Gaúcha:
Currículo em Ação. (Carga horária: 20h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
GOVERNO/RS, Brasil.

2020 - 2020

Capacitação em Google Sala de Aula.
(Carga horária: 12h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
GOVERNO/RS, Brasil.

2020 - 2020

Formação Continuada da Escola Gaúcha:
Currículo em Ação II. (Carga horária:
20h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
GOVERNO/RS, Brasil.

2020 - 2020

Google Agenda e Hangouts Meet. (Carga
horária: 3h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
GOVERNO/RS, Brasil.

2020 - 2020

Conta Google e Gmail. (Carga horária:
5h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
GOVERNO/RS, Brasil.

2020 - 2020

Guia de prevenção da Covid - 19. (Carga
horária: 4h).
Serviço Nacional de Aprendizagem
Comercial - RS, SENAC/RS, Brasil.

2020 - 2020

Capacitações Normas ABNT e Portal de
Periódicos CAPES. (Carga horária: 3h).
Universidade Regional do Noroeste do
Estado do Rio Grande do Sul, UNIJUI,
Brasil.

2020 - 2020

Oficina de Whatsapp Para os Polos.
(Carga horária: 30h).
Centro Universitário Internacional,
UNINTER, Brasil.

2020 - 2020

Rotinas de Estudo e Apoio Sistêmico de
Aprendizagem. (Carga horária: 30h).
Centro Universitário Internacional,
UNINTER, Brasil.

2020 - 2020

Guia de Prevenção da COVID-19. (Carga horária: 4h).
SESC - Administração Regional do Rio Grande do Sul, SESC/RS, Brasil.

2020 - 2020

Curso - Google Agenda e Hangouts Meet.
(Carga horária: 3h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
GOVERNO/RS, Brasil.

2020 - 2020

Curso - Conta Google e Gmail. (Carga horária: 5h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
GOVERNO/RS, Brasil.

2020 - 2020

Formação Continuada da Escola Gaucha:
Currículo em Ação. (Carga horária: 20h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
GOVERNO/RS, Brasil.

2020 - 2020

Encontros de Formação Continuada de Educadores. (Carga horária: 26h).
Prefeitura Municipal de Augusto Pestana,
SMEC, Brasil.

2019 - 2019

Formação de Coordenadores Acadêmicos de Polo. (Carga horária: 30h).
Centro Universitário Internacional,
UNINTER, Brasil.

2018 - 2018

Extensão universitária em 4ª Jornada do Autismo: Um Colorido de Possibilidades. (Carga horária: 8h).
Faculdade América Latina - Unidade Ijuí,
FAL-IJUI, Brasil.

2018 - 2018

Formação Continuada de Arte 2018. (Carga horária: 16h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
GOVERNO/RS, Brasil.

2018 - 2018

Disciplina 7 - Extensão. (Carga horária: 5h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER,
Brasil.

2018 - 2018

Disciplina 4 - Canais de Atendimento. (Carga horária: 5h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER,
Brasil.

2018 - 2018

Disciplina 2 - Aula Inaugural. (Carga horária: 5h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER, Brasil.

2018 - 2018

Disciplina 9 - Pós-Graduação. (Carga horária: 30h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER, Brasil.

2018 - 2018

Disciplina 1 - Processo Seletivo. (Carga horária: 5h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER, Brasil.

2018 - 2018

Disciplina 6 - Plataformas Digitais. (Carga horária: 5h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER, Brasil.

2018 - 2018

Disciplina 10 - Processos Acadêmicos de Secretaria. (Carga horária: 30h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER, Brasil.

2018 - 2018

Formação Inicial em EaD. (Carga horária: 50h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER, Brasil.

2018 - 2018

Disciplina 3 - Modelos Pedagógicos. (Carga horária: 5h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER, Brasil.

2018 - 2018

Disciplina 5 - Fidelização. (Carga horária: 5h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER, Brasil.

2018 - 2018

Formação Continuada. (Carga horária: 24h).
Prefeitura Municipal de Bozano, PMB, Brasil.

2018 - 2018

Disciplina 8 - Logística. (Carga horária: 30h).

Centro Universitário UNINTER, UNINTER,
Brasil.

2018 - 2018

Disciplina 11 - Estágio. (Carga horária:
30h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER,
Brasil.

2018 - 2018

Disciplina 12 - TCC - Trabalho de
Conclusão de Curso Graduação. (Carga
horária: 30h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER,
Brasil.

2018 - 2018

formação inicial em EaD. (Carga horária:
50h).
Centro Universitário Internacional,
UNINTER, Brasil.

2018 - 2018

II Seminário Nacional SESC de Educação
Infantil - Etapa Ijuí. (Carga horária: 40h).
SESC - Administração Regional do Rio
Grande do Sul, SESC/RS, Brasil.

2018 - 2018

ENFOC - Encontro de Inic. Científica, XIII
Fórum Cient. e V Semin. do PIBID. (Carga
horária: 30h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER,
Brasil.

2017 - 2017

Extensão universitária em II Seminário
Internacional e VII Sem. Est. de Educ.:
Docência em Evidência. (Carga horária:
40h).
Universidade Estadual do Rio Grande do
Sul, UERGS, Brasil.

2017 - 2017

I Seminário Nacional SESC de Educ.
Infantil: Reflexão dos Fazeres Docentes.
(Carga horária: 40h).
SESC - Administração Regional do Rio
Grande do Sul, SESC/RS, Brasil.

2017 - 2017

Programa de Treinamento no uso do
Portal de Periódicos da CAPES. (Carga
horária: 3h).
Coordenação de Aperfeiçoamento de
Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

2017 - 2017

Programa de Treinamento no Uso do Portal de Periódicos da CAPES. (Carga horária: 3h).
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS, Brasil.

2017 - 2017

Curso de Formação Continuada. (Carga horária: 24h).
Prefeitura Municipal de Bozano/RS, PMB, Brasil.

2016 - 2016

Extensão universitária em UERGS na 62ª Feira do Livro de Porto Alegre. (Carga horária: 1h).
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS, Brasil.

2016 - 2016

Extensão universitária em Apoio Técnico do Seminário. (Carga horária: 40h).
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS, Brasil.

2016 - 2016

Formação Continuada. (Carga horária: 40h).
Prefeitura Municipal de Bozano, PMB, Brasil.

2016 - 2016

Curso de Formação Continuada da Prefeitura Municipal de Bozano/RS. (Carga horária: 40h).
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS, Brasil.

2016 - 2016

I Seminário Internacional e VII Sem. Estadual de Educação: Autoria Docente. (Carga horária: 40h).
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS, Brasil.

2016 - 2016

Atividades Pedagógicas da FETRAN/RS 2016. (Carga horária: 100h).
Ministério da Justiça, MJ, Brasil.

2016 - 2016

Projeto Rádio, Tecnologias e Empreendedorismo na Escola. (Carga horária: 120h).
Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, UNIJUI, Brasil.

2015 - 2015

Extensão universitária em Espetáculos Escolares: Artes Visuais. (Carga horária: 40h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.

2015 - 2015

Formação Continuada de Trabalhadores em Educação da Região Macromissioneira. (Carga horária: 40h).
Universidade Federal da Fronteira Sul, UFFS, Brasil.

2015 - 2015

O processo de publicação científica: dicas e práticas direcionadas. (Carga horária: 2h).
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS, Brasil.

2015 - 2015

Imagens, memórias e histórias: a linguagem teatral e a (re)invenção de si. (Carga horária: 2h).
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS, Brasil.

2015 - 2015

Pedagogia. (Carga horária: 60h).
Centro Universitário UNINTER, UNINTER, Brasil.

2015 - 2015

1ª Jornada de Pós-Graduação da UERGS. (Carga horária: 40h).
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS, Brasil.

2015 - 2015

Arquétipos da Negritude na Música Popular Brasileira. (Carga horária: 2h).
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS, Brasil.

2015 - 2015

Formação Continuada do Colégio Estadual Catuípe. (Carga horária: 36h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul, GOVERNO/RS, Brasil.

2014 - 2015

Formação Continuada de Professores e Coordenadores Pedagógicos do Ensino. (Carga horária: 200h).
Universidade Federal da Fronteira Sul, UFFS, Brasil.

2014 - 2014

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

SOUZA, J. C. M. Participação em banca de Não divulgado. XXIX Seminário de Iniciação Científica, XXVI Jornada de Pesquisa, XXII Jornada de Extensão e XI Seminário de Inovação e Tecnologia. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciaturas) - Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

Outras participações

1.

SOUZA, J. C. M. XXXII Seminário de Iniciação Científica, XXIV Jornada de Pesquisa, XXV Jornada de Extensão, XIV Seminário de Inovação e Tecnologia e X Mostra de Iniciação Científica Júnior. 2024. Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

2.

SOUZA, J. C. M. XXXI Seminário de Iniciação Científica, XXVIII Jornada de Pesquisa, XXIV Jornada de Extensão, XIII Seminário de Inovação e Tecnologia e IX Mostra de Iniciação Científica Júnior. 2023. Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

3.

SOUZA, J. C. M. XXII Encontro Nacional de Educação, II Seminário Internacional de Estudos e Pesquisa em Educação nas Ciências, IV Encontro de Debates Sobre Trabalho, Educação e Currículo Integrado e III Seminário da Rede Gaucha de Educação Profissional e Tecnológica. 2022. Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

4.

SOUZA, J. C. M. Salão do Conhecimento - UNIJUÍ 2022 - Bicentenário da Independência. 2022. Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

5.

Extensão universitária em Artes na Educação Básica. (Carga horária: 90h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.

2014 - 2014

V Seminário Estadual de Educação. (Carga horária: 40h).
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS, Brasil.

2014 - 2014

Gestão Cultural para os Pontos de Cultura. (Carga horária: 66h).
Ministério da Cultura, MinC, Brasil.

2014 - 2014

Formação Básica de Tutores. (Carga horária: 60h).
Centro Universitário Internacional, UNINTER, Brasil.

2014 - 2014

Formação de Procedimentos de Biblioteca de PAP. (Carga horária: 60h).
Centro Universitário Internacional, UNINTER, Brasil.

2014 - 2014

Formação Continuada do Colégio Estadual Catuipe. (Carga horária: 52h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul, GOVERNO/RS, Brasil.

2014 - 2014

Curso de Formação de Tablet Educacional. (Carga horária: 8h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul, GOVERNO/RS, Brasil.

2013 - 2013

IV Seminário Estadual de Educação. (Carga horária: 24h).
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, UERGS, Brasil.

2013 - 2013

Mediação de Leitura. (Carga horária: 8h).
Televisão Gaucha, RBS, Brasil.

2013 - 2013

Adolescentes em Conflito com a Lei. (Carga horária: 4h).
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social, SMDS - Rio, Brasil.

2013 - 2013

Cinema em Sala de Aula. (Carga horária: 4h).
Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
GOVERNO/RS, Brasil.

2011 - 2011

O Desempenho do Brasil. (Carga horária: 1h).
Centro Universitário Sagrado Coração,
UNISAGRADO, Brasil.

2011 - 2011

Mortalidade Materna. (Carga horária: 1h).
Centro Universitário Sagrado Coração,
UNISAGRADO, Brasil.

2011 - 2011

Jornada de Música: Arte, Docência e Pesquisa. (Carga horária: 3h).
Centro Universitário Sagrado Coração,
UNISAGRADO, Brasil.

2011 - 2011

Doenças Crônicas Não Transmissíveis. (Carga horária: 1h).
Centro Universitário Sagrado Coração,
UNISAGRADO, Brasil.

2010 - 2010

Semana do Estudante. (Carga horária: 1h).
Centro Universitário Sagrado Coração,
UNISAGRADO, Brasil.

2010 - 2010

Inflação. (Carga horária: 4h).
Centro Universitário Estácio Ribeirão Preto, Estácio RibPreto, Brasil.

2010 - 2010

Direito do Trabalho na Prática. (Carga horária: 4h).
Centro Universitário Estácio Ribeirão Preto, Estácio RibPreto, Brasil.

2010 - 2010

III Simpósio Internacional de Linguagens. (Carga horária: 17h).
Centro Universitário Sagrado Coração,
UNISAGRADO, Brasil.

2009 - 2009

O Declínio da Hegemonia dos EUA. (Carga horária: 3h).
Centro Universitário Sagrado Coração,
UNISAGRADO, Brasil.

2005 - 2005

Protocolo de Kyoto - Adote Essa Ideia.
(Carga horária: 30h).
Prefeitura Municipal de Bauru, P/BAURU,
Brasil.

2005 - 2005

Programa de Orientação Fonoaudiológica
a Alunos. (Carga horária: 8h).
Faculdade de Odontologia de Bauru - USP,
FOB-USP, Brasil.

2005 - 2005

Semana do Meio Ambiente. (Carga
horária: 30h).
Polícia Militar do Estado de São Paulo,
PM/SP, Brasil.

2004 - 2004

Semana do Meio Ambiente. (Carga
horária: 30h).
Polícia Militar do Estado de São Paulo,
PM/SP, Brasil.

2004 - 2004

Redescobrimos São Paulo. (Carga horária:
8h).
Serviço Social do Comércio - Araraquara,
SESC, Brasil.

2003 - 2003

Jovens Construindo a Cidadania. (Carga
horária: 120h).
Polícia Militar do Estado de São Paulo,
PM/SP, Brasil.

2000 - 2000

Reeducação Postural Global. (Carga
horária: 12h).
Serviço Social do Comércio - Araraquara,
SESC, Brasil.

1999 - 1999

Iniciação à Reparação e Manutenção
Predial. (Carga horária: 120h).
SENAI - Departamento Regional de São
Paulo, SENAI/DR/SP, Brasil.

Atuação Profissional

Prefeitura Municipal de Bozano, PMB, Brasil.

Vínculo Institucional

2016 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Professora de Ed. Infantil e
Anos Iniciais, Carga horária: 20

Prefeitura Municipal de Augusto Pestana, PMAP, Brasil.

Vínculo institucional

2020 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Professora de Artes - Anos
Finais, Carga horária: 22

Governo do Estado do Rio Grande do Sul, GOVERNO/RS, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2020

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Professora de Artes, Carga
horária: 20

Centro Universitário Internacional, UNINTER, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2020

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Coordenadora Pedagógica,
Carga horária: 20

**Outras
informações**

Coordenou as ações pedagógicas
realizadas na universidade, organizando
todos os eventos realizados.

Faculdade América Latina - Unidade Ijuí, FAL-IJUÍ, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - 2015

Vínculo: , Enquadramento Funcional:
Tutora EaD, Carga horária: 12

Prefeitura Municipal de Passo Fundo, PMPF, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2015

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Professora de Artes, Carga
horária: 22

**Outras
informações**

Obs.: Lê-se corretamente "Prefeitura
Municipal de Coronel Barros/RS". A opção
não foi encontrada para que fosse
colocada.

Instituto de Desenvolvimento e Organização Social Sepê Tiarajú, SEPÊ TIARAJÚ, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2012

Vínculo: Contrato, Enquadramento
Funcional: EMEF Oswaldo Aranha e EMEF
João Goulart, Carga horária: 8

**Outras
informações**

A participação no Projeto "Mostra de
Teatro Ijuí em Cena" aconteceu durante
todo o ano letivo de 2012, onde foram
desenvolvidas oficinas teatrais nas EMEF
Oswaldo Aranha e EMEF João Goulart.

Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, UNIJUI, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - 2021

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Mestre do PPGE, Carga
horária: 8

**Outras
informações**

Como mestranda do Programa de Pós-
Graduação em Educação nas Ciências,
além dos componentes curriculares que
cursei, cumpri dois turnos para realizar
pesquisas por ser bolsista Taxa PROSUC.
Participei do Grupo de Estudos de
Educação Popular na UNIJUI e do Grupo
de Estudos Paulo Freire, em Santa
Rosa/RS.

Câmara Municipal de Ijuí, CÂMARA, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - 2022

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Vereadora, Carga horária: 4

**Outras
informações**

Terceira suplente, assumiu como
vereadora na Câmara Municipal de Ijuí
durante um mês.

Projetos de pesquisa

2022 - Atual

Por uma educação da "não violência" dos
corpos: políticas-digitais feministas vão à
escola e à universidade

Situação: Em andamento; Natureza:
Pesquisa.

Integrantes: Juliana Campoy Miranda de
Souza - Coordenador / Maria Simone
Vione Schwengber - Integrante.

Projetos de extensão

2019 - 2019

Divulgação de Textos da área da
Educação elaborado por egressos,
mestrandos, doutorandos e discentes do
Programa de Pós-Graduação em Educação
nas Ciências

Descrição: Participação com o texto "O
Teatro do Oprimido e A Gestão Opressora
da Escola"..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico:
(1) .

Integrantes: Juliana Campoy Miranda de
Souza - Coordenador.

2019 - 2019

Espaço do Programa de Pós-Graduação
em Educação nas Ciências na Rádio
UNIJUI FM

Descrição: Espaço do Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências na Rádio UNIJUI FM, com a apresentação do projeto "O Teatro Popular E A Gestão Opressora na Escola"..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Juliana Campoy Miranda de Souza - Coordenador.

Outros Projetos

2023 - Atual

INFÂNCIAS BRASILEIRAS: TEMAS EMERGENTES E DESAFIOS A FORMAÇÃO E À EDUCAÇÃO

Descrição: Grupo que pesquisa textos sobre infância..
Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Juliana Campoy Miranda de Souza - Integrante / Maria Regina Johann - Coordenador.

2023 - Atual

Projeto Cinema e Educação em Debate

Descrição: Um projeto em que filmes são assistidos e debatidos sob um viés educativo..
Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Juliana Campoy Miranda de Souza - Integrante / Sidinei Pithan da Silva - Coordenador.

2018 - Atual

Grupo de Estudos Paulo Freire

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Hedi Maria Luft em 18/01/2024.

Descrição: Grupo para leituras de livros e textos de Paulo Freire..
Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Juliana Campoy Miranda de Souza - Integrante / Hedi Maria Luft - Coordenador / Walter Frantz - Integrante.

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /
Área: Artes.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem,
Escreve Bem.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem,
Escreve Bem.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

✳ BRONDANI, L. C. ; DREFS, J. A. F. ; **SOUZA, J. C. M.** ; JOHANN, M. R. . P11-163: Violências sexuais infanto juvenis e as manifestações emocionais: um relato de caso. X Congreso Internacional sobre formación de Profesores de Ciencias, v. No. 55, p. 972-975, 2024.

2.

✳ **SOUZA, J. C. M.**; JOHANN, M. R. ; BRONDANI, L. C. ; DREFS, J. A. F. . P01-119: Educar para a não violencia: uma perspectiva republicana e democrática. X Congreso Internacional sobre formación de Profesores de Ciencias, v. No. 55, p. 131-134, 2024.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

SOUZA, J. C. M.; SOUZA, G. S. . Teatro Educação. In: II Seminário Internacional e VIII Seminário Estadual de Educação, 2017, Cruz Alta RS. Anais de Resumos do II Seminário Internacional e VIII Seminário Estadual de Educação. Cruz Alta RS: UERGS, 2017. v. 05. p. 01-429.

2.

SOUZA, J. C. M.; SOUZA, G. S. . Teatro Terapêutico. In: I Seminário Internacional e VII Seminário Estadual de Educação, 2016, Cruz Alta RS. Anais de Resumos do I Seminário Internacional e VII Seminário Estadual de Educação. Cruz Alta RS: UERGS, 2016. v. 04. p. 01-155.

3.

SOUZA, J. C. M.; SOUZA, G. S. ; MONTEIRO, A. F. . Teatro do Oprimido. In: IV Seminário Estadual de Educação, 2015, Cruz Alta RS. Anais de Resumos do Seminário Estadual de Educação. Cruz Alta RS: UERGS, 2015. v. 03. p. 01-96.

4.

SOUZA, J. C. M.; LUTZ, A. . A Pedagogia das Escolas Waldorf. In: Seminário Estadual de Educação, 2015, Cruz Alta RS. Anais de Resumos do Seminário Estadual de Educação. Cruz Alta RS: UERGS, 2015. v. 03. p. 01-96.

5.

❖ **SOUZA, J. C. M..** Teatro na Escola. In: Seminário Estadual de Educação, 2014, Cruz Alta RS. Anais de Resumos do Seminário Estadual de Educação. Cruz Alta: UERGS, 2014. v. 02. p. 01-104.

6.

SOUZA, J. C. M.. Jogos Teatrais. In: Seminário Estadual de Educação, 2014, Cruz Alta RS. Anais de Resumos do Seminário Estadual de Educação. Cruz Alta: UERGS, 2014. v. 02. p. 01-104.

7.

SOUZA, J. C. M.. Projeto Espaço Mágico. In: Seminário Estadual de Educação, 2014, Cruz Alta RS. Anais de Resumos do Seminário Estadual de Educação. Cruz Alta RS: UERGS, 2014. v. 02. p. 01-104.

1.

SOUZA, J. C. M.. Pela não violência dos corpos. 2024. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2.

✧ **SOUZA, J. C. M.**; LUFT, H. M. . O Teatro do Oprimido de Augusto Boal. 2020. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

3.

SOUZA, J. C. M.. A Origem do Teatro: Do Egito e da Grécia Até o Brasil da Década de 1980. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.

✧ **SOUZA, J. C. M.**; LUFT, H. M. . O Pilar da Educação 'Aprender a Conviver', Pode Ser Explorado Através do Teatro?. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5.

SOUZA, J. C. M.. Jogos Teatrais. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

6.

SOUZA, J. C. M.. Jogos Teatrais em Sala de Aula. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

7.

SOUZA, J. C. M.; PIEVE, M. G. P. . O Teatro do Oprimido e a Ditadura Militar. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).

8.

SOUZA, J. C. M.. Jogos Teatrais na Escola: Uma releitura de Viola Spolin. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

9.

SOUZA, J. C. M.. Projeto Espaço Mágico. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

10.

SOUZA, J. C. M.. Jogos Teatrais. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

11.

SOUZA, J. C. M.. Adorno e a Educação após Auschwitz. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

12.

SOUZA, J. C. M.. Circuito de Debates UERGS sobre cinema, história e gestão ambiental. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Demais tipos de produção técnica

1.

SOUZA, J. C. M.; **SOUZA, J. C. M. D.**. Oficina de teatro na disciplina de Saúde Coletiva: Educação em Saúde com o Módulo III da Graduação Mais da UNLUI. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

2.

SOUZA, J. C. M.; **SOUZA, G. S.**. Minicurso 'Teatro Educação' do II Seminário Internacional e VIII Seminário Estadual de Educação: Docência em Evidência: Desafios do Contemporâneo. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

3.

SOUZA, J. C. M.. Oficina 'Teatro Educação'. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

4.

SOUZA, J. C. M.; **SOUZA, G. S.**. Teatro Terapêutico. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

SOUZA, J. C. M. Participação em banca de Não divulgado. XXIX Seminário de Iniciação Científica, XXVI Jornada de Pesquisa, XXII Jornada de Extensão e XI Seminário de Inovação e Tecnologia. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciaturas) - Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

Outras participações

1.

SOUZA, J. C. M. XXXII Seminário de Iniciação Científica, XXIV Jornada de Pesquisa, XXV Jornada de Extensão, XIV Seminário de Inovação e Tecnologia e X Mostra de Iniciação Científica Júnior. 2024. Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

2.

SOUZA, J. C. M. XXXI Seminário de Iniciação Científica, XXVIII Jornada de Pesquisa, XXIV Jornada de Extensão, XIII Seminário de Inovação e Tecnologia e IX Mostra de Iniciação Científica Júnior. 2023. Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

3.

SOUZA, J. C. M. XXII Encontro Nacional de Educação, II Seminário Internacional de Estudos e Pesquisa em Educação nas Ciências, IV Encontro de Debates Sobre Trabalho, Educação e Currículo Integrado e III Seminário da Rede Gaucha de Educação Profissional e Tecnológica. 2022. Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

4.

SOUZA, J. C. M. Salão do Conhecimento - UNIJUÍ 2022 - Bicentenário da Independência. 2022. Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

5.

SOUZA, J. C. M., 6ª MoEduCITec - Mostra Interativa da Produção Estudantil em Educação Científica e Tecnológica, 2022, Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

6.

SOUZA, J. C. M., XXI Encontro Nacional de Educação (ENACED) e I Seminário Internacional de Estudos e Pesquisa em Educação nas Ciências (SIEPEC), 2020, Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

7.

SOUZA, J. C. M.; SOUZA, J. C. M., Projeto ID3417, 2019, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

8.

SOUZA, J. C. M., Projeto ID3588, 2019, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

9.

SOUZA, J. C. M., Projeto ID3667, 2019, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

10.

SOUZA, J. C. M., Projeto 2185, 2017, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

11.

SOUZA, J. C. M., Projeto 2704, 2017, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

12.

SOUZA, J. C. M., Projeto 2707, 2017, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

13.

SOUZA, J. C. M., Projeto 2799, 2017, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

14.

SOUZA, J. C. M.. Projeto Uso de Máscara Neutra como Caminho Pedagógico para Explorar o Potencial Corporal de Escolares. 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

15.

SOUZA, J. C. M.. Projeto Intervenções em Dança: Reflexões sobre a Relação com o Público e a Formação de Professores-Artistas. 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

16.

SOUZA, J. C. M.. Submissão "Tempo de Impermanência: Teatro em Penitenciárias Femininas do Rio Grande do Sul". 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

17.

SOUZA, J. C. M.. Banda Escolar: O Fazer Musical nos Diversos Instrumentos. 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

18.

SOUZA, J. C. M.. C.A.P.O.A.R.T.E - Teatro e Capoeira: Inspirações Corporais. 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

19.

SOUZA, J. C. M.. Abusarte: O Corpo que Fala. 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

20.

SOUZA, J. C. M.. Submissão "Oficina de Violão na EMEF Cinco de Maio: Uma Experiência Docente. 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

21.

SOUZA, J. C. M.. Submissão "A História do Shrek e o Jogo Dramático: Em Busca de Relações de Igualdade pela Diferença". 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

22.

SOUZA, J. C. M.. Submissão "Ação e Intervenção Pedagógico-Musical na EMEF Cinco de Maio/RS: As Oficinas de Banda Escolar e de Escaleta". 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

23.

SOUZA, J. C. M.. Submissão "Grupo de Flautas Doces da UERGS: Um Relato de Experiência Acerca da Prática em Conjunto". 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

24.

SOUZA, J. C. M.. Submissão "Transeuntes: Processos Criativos 2017". 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

25.

SOUZA, J. C. M.. Submissão "O Artista e Suas Complexidades - Olhares da Sociedade Sobre o Artista". 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

26.

SOUZA, J. C. M.. Submissão "Recreio Artístico: Olhares da Dança a Partir da Escuta". 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

27.

SOUZA, J. C. M.. Submissão "Artista ou Bailarina? Processo de Desconstrução de um Corpo Codificado pela Técnica Clássica". 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

28.

SOUZA, J. C. M.. Submissão "Cria(nça) Dança: Impressões". 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

29.

SOUZA, J. C. M.. Submissão "Subprojeto Música/PIBID: A Cultura Local de Montenegro Como Potencializadora do Estudo e da Criação". 2017. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

30.

SOUZA, J. C. M., Projeto 1431. 2016. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

31.

SOUZA, J. C. M., Projeto 1776. 2016. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

32.

SOUZA, J. C. M., Projeto 1870. 2016. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

33.

SOUZA, J. C. M., Projeto 1611. 2016. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

34.

SOUZA, J. C. M., Projeto 1921. 2016. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

35.

SOUZA, J. C. M., Projeto 1937. 2016. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

36.

SOUZA, J. C. M., Projeto 1418. 2016. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

37.

SOUZA, J. C. M., Projeto 1359. 2016. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

38.

SOUZA, J. C. M., Projeto 1533. 2016. Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

39.

SOUZA, J. C. M., Banca de Avaliação de Trabalhos de VT C-150.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

8ª MoEduCITec. EDUCAR PARA A PAZ: A LINGUAGEM TEATRAL NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL COMO CAMINHO PARA UMA EDUCAÇÃO NÃO-VIOLENTA. 2024. (Outra).

2.

Evento Institucional "Domingo no Museu". Declamação de Poesia "Conselhos Para a Mulher Forte", Gioconda Belli, 2024. (Encontro).

3.

III Seminário Internacional de Estudos e Pesquisa em Educação nas Ciências (SIEPEC), XXIII Encontro Nacional de Educação (ENACED) e V Encontro de Debates Sobre Trabalho, Educação e Currículo Integrado (ENTECI). CONTEXTOS INVESTIGATIVOS: promovendo o desenvolvimento integral da criança através do brincar. 2024. (Seminário).

4.

Palestra no Instituto Estadual de Educação Guilherme Clemente Köehler. Palestra "Pela Não Violência dos Corpos". 2024. (Outra).

5.

Salão do Conhecimento - Biomas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais. O TEATRO NA ESCOLA: UMA PERSPECTIVA DA NÃO-VIOLENCIA. 2024. (Seminário).

6.

Salão do Conhecimento - Biomas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais. O TEATRO E SEUS CAMPOS DE EXPERIÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E NOS ANOS INICIAIS. 2024.

(Seminário).

7.

Salão do Conhecimento - Biomas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais. 2024. (Seminário).

8.

Semana Acadêmica Integrada das Licenciaturas.Educação: diferenças, corporeidades e os desafios da inclusão. 2024. (Outra).

9.

Seminário Internacional Fazendo Gênero 13.Violências verbais e simbólicas na educação infantil e no ensino fundamental: desafios para uma educação inclusiva. 2024. (Seminário).

10.

7ª MoEduCiTec - Mostra Interativa da Produção Estudantil em Educação Científica e Tecnológica.O Teatro Como Projeto Piloto na Educação Infantil e nos Anos Iniciais. 2023. (Outra).

11.

Aula Inaugural do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Educação nas Ciências. 2023. (Outra).

12.

Congresso Online sobre Autismo. 2023. (Congresso).

13.

Educação e movimento: diferentes olhares sobre a docência.Educação e movimento: diferentes olhares sobre a docência (UERGS). 2023. (Outra).

14.

Formação Continuada da Prefeitura Municipal de Bozano.Educação e o Teatro do Oprimido contribuindo no processo de Ensino e Aprendizagem. 2023. (Outra).

15.



16.

Mesa Temática 11: Educação e bem viver em tempos líquidos-modernos: desafios epistêmicos, éticos e políticos. 2023. (Outra).

17.

Mesa Temática 12: Modernidade, emancipação e educação: sobre cultura e pseudoformação em tempos líquidos-modernos. 2023. (Outra).

18.

Mesa Temática 2: A educação do corpo e da sensibilidade como forma de resistência à fragmentação da vida: desafios para a formação integral. 2023. (Outra).

19.

Mesa Temática 3: A educação e o currículo da educação básica no cenário líquido-moderno: qual o papel dos professores?. 2023. (Outra).

20.

Mesa Temática 6: O corpo, o currículo e a cultura corporal na Educação Física escolar em tempos líquidos: reconstruindo significados. 2023. (Outra).

21.

Mesa Temática 8: Educação superior em tempos líquidos-modernos: Qual finalidade? Quais desafios e enfoques teórico-metodológicos?. 2023. (Outra).

22.

"Reflexões sobre mulheres e minorias através de oficinas teatrais de Augusto Boal". 2023. (Outra).

24.

Por uma educação da "não violência" dos corpos: políticas-digitais feministas vão à escola e à universidade - Imersão de estudos da equipe de pesquisa.Performance. 2023. (Outra).

25.

Projeto: Cinema e Educação em Debate,Filme: O Show de Truman. 2023. (Outra).

26.

Salão do Conhecimento - Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável - XXVIII Jornada de Pesquisa.Violência na Escola, da Escola e à Escola. 2023. (Seminário).

27.

Salão do Conhecimento - Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável - XXVIII Jornada de Pesquisa. 2023. (Outra).

28.

Semana Acadêmica de Educadores UNDUÍ. 2023. (Outra).

29.

Seminário de Egressos do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Educação nas Ciências.Círculo de Diálogos da Linha 3 do Seminário de Egressos do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Educação nas Ciências. 2023. (Seminário).

30.

Seminário de Egressos do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Educação nas Ciências. 2023. (Seminário).

31.

Seminário Internacional sobre Transtornos Específicos da Aprendizagem e do Neurodesenvolvimento. 2023. (Seminário).

32.

Seminário Temático - Conhecimentos de Professor. 2023. (Seminário).

33.

X Congreso Internacional Sobre Formación de Profesores de Ciencias. Violências sexuais infanto juvenis e as manifestações emocionais: um relato de caso. 2023. (Congresso).

34.

X Congreso Internacional Sobre Formación de Profesores de Ciencias. Educar para a não violência: uma perspectiva republicana e democrática. 2023. (Congresso).

35.

Por uma educação da "não violência" dos corpos: políticas-digitais feministas vão à escola e à universidade - 2ª Imersão de estudos da equipe de pesquisa. 2022. (Outra).

36.

Salão do Conhecimento - UNIJUÍ 2022 - Bicentenário da Independência. 2022. (Seminário).

37.

Seminário Temático: A Especificidade da Educação Escolar em Sociedades Republicanas e Democráticas. 2022. (Seminário).

38.

XXII Encontro Nacional de Educação, II Seminário Internacional de Estudos e Pesquisa em Educação nas Ciências, IV Encontro de Debates Sobre Trabalho, Educação e Currículo Integrado e III Seminário da Rede Gaúcha de Educação Profissional e Tecnológica. A Educação e Seus Desafios no Mundo Líquido. 2022. (Seminário).

39.

XXII Encontro Nacional de Educação, II Seminário Internacional de Estudos e Pesquisa em Educação nas Ciências, IV Encontro de Debates Sobre Trabalho, Educação e Currículo Integrado e III Seminário da Rede Gaúcha de Educação Profissional e Tecnológica. 2022. (Seminário).

40.

Aula Inaugural e Seminário Temático "Cidades Inteligentes: Múltiplos Olhares a partir da Educação nas Ciências e o Fazer da Extensão Universitária". 2021. (Seminário).

41.

Curso Comunicação Não-Violenta e Justiça Restaurativa. 2021. (Outra).

42.

Webconferência: Um ano de COVID-19 - como sair da tragédia. 2021. (Outra).

43.

Banca de Defesa Final de Dissertação da Mestranda Deise Iara Mensch. 2020. (Outra).

44.

Banca de Defesa Final de Dissertação do Mestrando Cristiano Rafael Pinno. 2020. (Outra).

45.

Banca de Defesa Final de Dissertação do Mestrando Eder Ferrari. 2020. (Outra).

46.

Congresso Internacional "Um Novo Tempo na Educação". 2020. (Congresso).

47.

Empreendedorismo no Currículo Escolar - Como Fazer?. 2020. (Seminário).

48.

Habilidades e competências dos educadores para os novos tempos. 2020. (Seminário).

49.

II Seminário Discente do Doutorado. 2020. (Seminário).

50.

Webinar: O educador enquanto líder. 2020. (Seminário).

51.

Salão do Conhecimento 2018 - XXVIII Jornada de Pesquisa.O PILAR DA EDUCAÇÃO "APRENDER A CONVIVER", PODE SER EXPLORADO ATRAVÉS DO TEATRO?. 2018. (Outra).

52.

II Seminário Internacional e VIII Seminário Estadual de Educação: Docência em Evidência: Desafios do Contemporâneo.Teatro Educação. 2017. (Seminário).

53.

Jornada Pedagógica - 36ª CRE. 2015. (Outra).

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho:

1.

SOUZA, J. C. M.. Jogos Teatrais. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

2.

SOUZA, J. C. M.. Pela não violência dos corpos. 2024. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Cursos de curta duração ministrados

1.

SOUZA, J. C. M.: SOUZA, G. S. . Minicurso 'Teatro Educação'

Educação: Docência em Evidência: Desafios do Contemporâneo. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Outras informações relevantes



-Trabalhou com os diretores de teatro: Nadja Góes (em Bauru/SP), Roberto Malini (em Bauru/SP), José Pereira França Neto - Palhaço Tubinho (em turnê pelo estado de São Paulo com o Circo de Teatro Tubinho), Ana Dolores, Lucélia Reis, Geraldo Pessos - Palhaço Biriba (em turnê pelos estados do Paraná e Santa Catarina no Circo de Teatro Biriba), Dionísio Martins - Palhaço Casquinha (em turnê no estado de São Paulo com o Circo de Comédias Casquinha), Elio Andreatti (em Bauru/SP), Geziel Souza (em Bauru/SP e Ijuí/RS) e Gustavo Engelmann (em Ijuí/RS);-Fez aulas de tecido com Vinícius Gil, em Bauru/SP;- Teve aulas de Capoeira com Carolina Romano, em Bauru/SP;-Estudou Dança do ventre com Marcia Nuriah e Karina Valentin, em Bauru/SP;- Foi atriz e diretora do grupo Vir a Ser Teatro de Ijuí/RS;-Atuou no projeto Mostra de Teatro Ijuí em Cena (aprovado pela LIC Pró-Cultura) como arte-educadora;-É professora do Instituto de Desenvolvimento e Organização Social Sepé Hiarajó, em Ijuí/RS;-É produtora cultural;-Ministrou aulas de teatro na E. E. E. F. Nossa Senhora da Penha através do Programa Mais Educação, em Ijuí/RS;-Foi diretora do grupo Atravidos no Paço no Projeto Mais Educação na E. M. F. João Goulart em Ijuí/RS;-Ministrou aulas de Dança do Ventre no espaço do Grupo Vir a Ser Teatro, em Ijuí/RS;-Ofereceu aulas de teatro à comunidade carente no projeto Parque Popular da Pedreira, em Ijuí/RS;-É coordenadora e fundadora do Ponto de Cultura Cultura Para Todos, de Ijuí/RS;-Já foi professora de teatro no Núcleo Habilitacional Colmeia de Ijuí/RS;-Participou do Grupo de Danças Lustige Tiroler (etnia austríaca), de Ijuí/RS;-Participa do Grupo de Danças Tanzgruppe Wien (grupo de casais da etnia austríaca), de Ijuí/RS;-É avaliadora da Lei Paulo Gustavo.

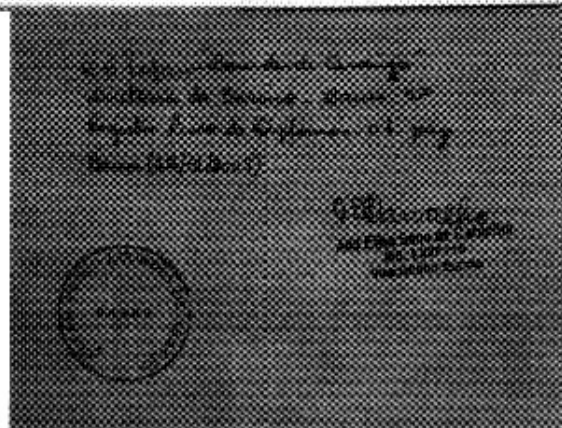
Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 17/11/2024 às 19:54:16

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.
[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)

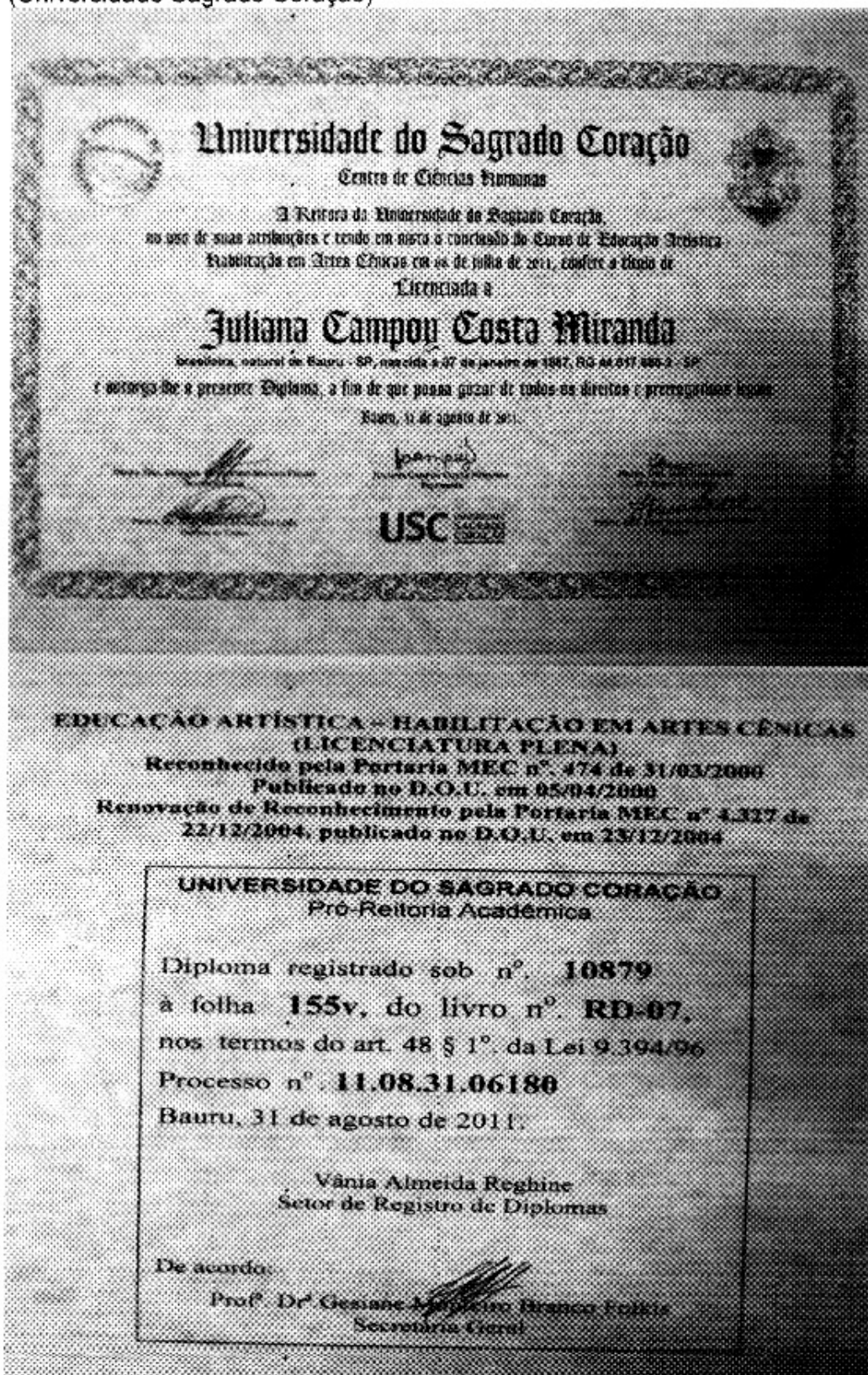
Formação Acadêmica

Ensino Médio e Profissionalizante: CEFAM (Centro Específico de Formação e Aperfeiçoamento do Magistério)

	REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE SAUÍRU E. CECIFAM PROF. LOURENS DE ARAÚJO RUA CARLOS DE CAMPOS, QUADRA 96 - VILA SALTÃO - SAUÍRU	
Decreto n.º 18088/96 - 18624/96 Ato de Criação da Escola	Resolução SE 377/96 Ato de Autorização do Curso	
DIPLOMA		
O Diretor da Escola confere, nos termos do inciso V/II, artigo 24 da Lei 9394/96, a JULIANA CAMPOS COSTA MEZASZOS, RG. 44.617.686-5, nascida em 07/01/1967, natural de SAUÍRU/SP, a presente DIPLOMA por haver concluído o CURSO NORMAL DE NÍVEL MÉDIO , em 22 de dezembro de 2003 - Título Profissional conferido com HABILITAÇÃO EM MAGISTÉRIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL E 1.ª A 4.ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL .		
_____ Coordenador	_____ Data, 22 dezembro de 2003 ANA ELISA RIBEIRO DE CARVALHO RG. 4387.710 VICE DIRETOR ESCOLA	



Ensino Superior: *Licenciatura Plena com Habilitação em Artes Cênicas* - USC
(Universidade Sagrado Coração)



QUALIFICAÇÃO CIVIL

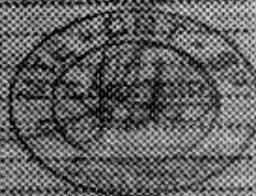
Nome Juliana Campos Costa Almeida
 Loc. Nas. Alagoas Em 01 Dia 01/04
 Fim. 06 de 5 horas e 12 min
 Doc. N.º 117.44.17.00-3/101-3

ESTRANGEIRO

Chegada ao Brasil em _____ Data _____
 Origem _____ Estado _____
 Data Emissão 1.8.1978 DET WALNER COSTA
 Matricula _____
 Assinatura do Funcionario _____

ALTERAÇÕES DE IDENTIDADE (Com relação nome, est. civil e data nasc.)

Nome _____
 Doc. _____
 Nome _____
 Doc. _____
 Nome Juliana Campos Costa Almeida
 Doc. 117.44.17.00-3/101-3
 Est. Civil Casada
 Doc. 2.3.11.14
 Est. Civil _____
 Doc. _____
 Nascimento _____
 Doc. _____



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8800-5

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO POLÍCIA DE SÃO PAULO

PROFUNDADO PLASTIFICADO

[Signature]

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

44.017.680-3 25/NOV/2011

JULIANA CAMPOS MIRANDA DE SOUZA

ANGELO MIRANDA DE SOUZA JUNIOR

E ROSELI CAMPOS COSTA MIRANDA

BAURU - SP 01/JAN/1987

BAURU-SP

1 SUBD.

CC:LV.8233/FLS.242 /N.036854

351383738/03

151 Nº 1.118 DE 28-08-95



CERTIFICADO

Conferido a **JULIANA CAMPOY COSTA MIRANDA** por ter concluído
"OFICINA DE INTERPRETAÇÃO", coordenado por **ROBERTO MALINI**, no período de
15/03/2005 a 23/03/2005, com uma de 25 horas/aula.

Brasília, 23 de março de 2005.


Roberto Malini
Coordenador


Juliana Camпой Costa Miranda
Aluna

Lista de Presença

Atribuídas: Oficina de Interpretação Roberto Malini


Coordenador: Roberto Malini

Ass. Técnica:

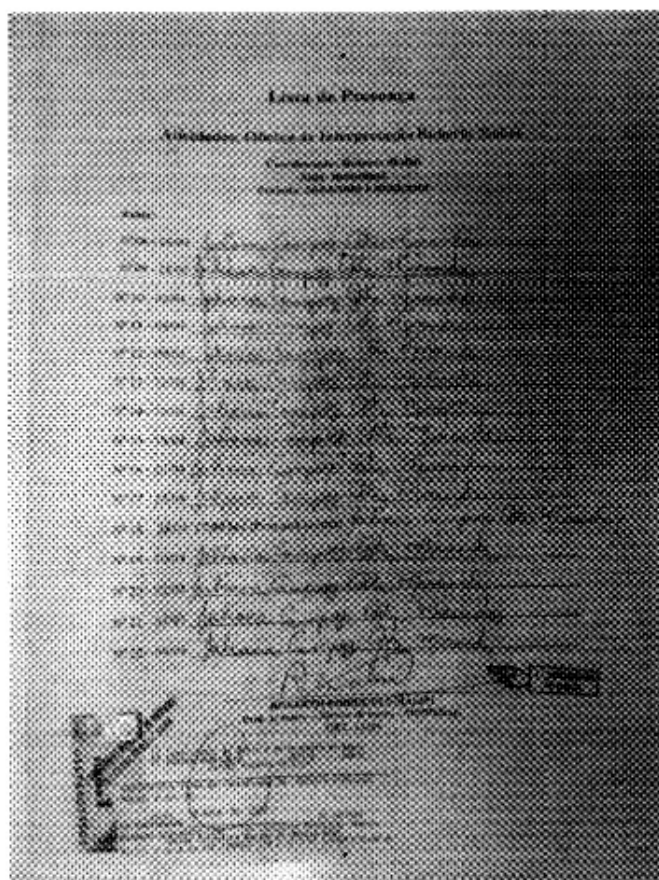
Período: 15/03 - 17/03 - 18/03 - 19/03 - 20/03 - 21/03 - 22/03

Aluna

15/03 - 19/03	Juliana Camпой Costa Miranda
15/03 - 19/03	Juliana Camпой Costa Miranda
15/03 - 19/03	Juliana Camпой Costa Miranda
15/03 - 19/03	Juliana Camпой Costa Miranda
15/03 - 19/03	Juliana Camпой Costa Miranda
15/03 - 19/03	Juliana Camпой Costa Miranda
15/03 - 19/03	Juliana Camпой Costa Miranda
15/03 - 19/03	Juliana Camпой Costa Miranda


Roberto Malini
Coordenador
End. de Emissão: Brasília - DF, 23/03/2005
087-11-000





4º Fórum Artístico da Cooperativa Paulista de Teatro

Certificado

Certificamos que Juliana Campos Costa Miranda
participou do 4º Fórum Artístico "A Criação Teatral no Interior do Estado"
realizado na cidade de Bauri nos dias 01 e 02 de março de 2007.


José Antônio Roberto Vazagre
Diretor Administrativo


José Paes
Coordenador Geral de Teatro


Roberto Rosa
Coordenador de Teatro


UNIVERSIDADE DO
SACRAMENTO

DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins que Juliana Campos Costa Miranda
portadora do R.G. 28965061407158, participou do evento e apresentação da
Via Sacra que aconteceu nos dias 28/03/07 e dia 29/03/07 das 19h às 22h
e 24h nas alas do Teatro Laurentino Varella.

Bauri, 02 de março de 2007.


Roberto Rosa
Coordenador de Teatro


UNIVERSIDADE DO
SACRAMENTO

TEATRO
DO
SACRAMENTO
APRESENTA
VIA SACRA
2007



TEATRO
DO
SACRAMENTO

3º FETUSC

Certificamos que Juliana Camboy Costa Miranda participou como participante no 3º FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO da UNIVERSIDADE SAGRADO CORAÇÃO no período de 5 a 9 de outubro de 2009, com o total de 05 horas.

Bauri, 9 de outubro de 2009

Basso
Prof. Ms Irinéia Lida Basso
Diretora do Centro de Ciências Humanas

Silva
Prof. Drª Sandra de Oliveira Saes
Coordenadora Geral de Extensão

Mary de Jesus Bonfante Vilela
Prof. Ms Mary de Jesus Bonfante Vilela
Coordenadora Curso de Artes Cênicas

Certificado

Certificamos que JULIANA CAMBOY COSTA MIRANDA participou do Evento: OFICINA - DANÇAS POPULARES, CONTEXTO E MARACATU - MESTRE JOANA D'ARC, realizado na Universidade Sagrado Coração, com o total de 3 horas.

Bauri, 13 de outubro de 2009

Silva
Prof. Drª Sandra de O. Saes
Coordenadora Geral de Extensão

Guaraciela
Prof. Ms E. Guaraciela J. Fadel
Relatora Convênios

Certificado

Certificamos que *Juliana Campos*
participou DE III FEIRA DE FOM. 2008 realizada na Universidade
Sagrado Coração em São CR e 17/09/2008 como ANCIADON CULTURAL
por total de 12h

Bauri, 18 de setembro de 2008

Profa. Dr.ª
12/09/08 de 18h00m
Diretora do Curso de Artes Cênicas

Certificado

Certificamos que *JULIANA CAMPOS COSTA MIRANDA, RG 440176001* participou do
evento III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LINGUAGENS EDUCATIVAS EDUCAÇÃO, MÍDIA
E CULTURA, devidamente registrado no livro RC-02, folha 011 sob código 03-SIL-06, realizado
na Universidade Sagrado Coração no período de 09/03/2010 a 12/03/2010, totalizando 12 (doze)
horas.

Bauri, 12 de MARÇO de 2010

Profa. Dr.ª
12/03/10 de 18h00m
Profa. Dr.ª

Dr.ª
12/03/10 de 18h00m
Diretora do Curso de Comunicação

Dr.ª
12/03/10 de 18h00m
Coordenadora do Curso de Comunicação

Certificado

Certificamos que JULIANA CAMPOY COSTA MIRANDA participou como membro da Comissão de Apoio do III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LINGUAGENS EDUCATIVAS: EDUCAÇÃO, MÍDIA E CULTURA, realizado na Universidade Sagrado Coração de 3 a 12 de março de 2010, perfazendo um total de 24 horas.

Bauri, 22 de abril de 2010.

[Assinatura]
Prof. Dr. A. Soares de A. Faria
Presidente do Conselho

[Assinatura]
Prof. Dr. A. L. de S. Barros
Diretor do Centro de Estudos e Pesquisas

[Assinatura]
Prof. Dr. A. L. de S. Barros
Diretor do Centro de Estudos e Pesquisas

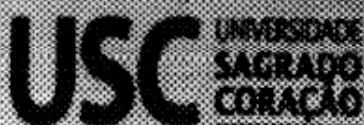
Certificado

Certificamos que JULIANA CAMPOY COSTA MIRANDA RG. 440176803, participou do evento JORNADA DE MÚSICA: ARTE, DOCÊNCIA, PESQUISA: APRIMORAMENTO PROFISSIONAL PARA O MÉDICO EDUCADOR, devidamente registrado no livro RC-02, folha 210 sob código JM/2011, realizado na Universidade Sagrado Coração no período de 01/12/2011 a 03/12/2011, totalizando 3 horas.

Bauri, 03 de DEZEMBRO de 2011

[Assinatura]
Prof. Dr. A. L. de S. Barros
Diretor do Centro de Estudos e Pesquisas


[Assinatura]
Prof. Dr. A. L. de S. Barros
Diretor do Centro de Estudos e Pesquisas




DECLARAÇÃO

Declaramos que Juliana Campoy Costa Miranda participou do espetáculo de dança contemporânea: "VIRA LATA DO LIXO", apresentado pela dançarina Lô Guimarães na Universidade Sagrado Coração em 2009, perfazendo um total de 2 horas.

Bauru, 14 de dezembro de 2009.



Prof. Dr. Sandra de O. Sassi
Coordenadora Geral de Extensão



Prof. Dr. E. Sereia de J. Fadda
Professora Consultora

DECLARAÇÃO

Declaramos que **JULIANA CAMPOY COSTA MIRANDA** participou da Visita Técnica ao Espetáculo Lume Teatro, devidamente registrada no livro RC-02, folha 132 sob código OL/2011, realizada pela Universidade Sagrado Coração no período de 10 a 15 de maio de 2011, perfazendo um total de 26 horas.

Bauru, 26 de maio de 2011.



Prof. Dr. Sombra de C. Siqueira
Presidente da Universidade Sagrado Coração


Prof. Dr. Sombra de C. Siqueira
Pró-reitor de Ensino e Apoio Comunitário

DECLARAÇÃO

Declaramos que **JULIANA CAMPOY COSTA MIRANDA** participou do stand do Curso de Artes Cênicas, na Feira das Profissões 2010, realizada na Universidade Sagrado Coração nos dias 14 e 15 de setembro de 2010, perfazendo um total de 16 horas.

Bauru, 14 de junho de 2011.

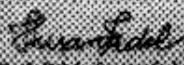

Prof. Dr. Sandro de F. Sauer
Coordenador Geral de Ensino


Dr. Renato Mello
Presidente de Ensino e Apoio Comunitário

DECLARAÇÃO

Declaramos que **JULIANA CAMPOY COSTA MIRANDA** participou do 4º FETUSC - Festival Estudantil de Teatro da USC, devidamente registrado no livro RC-02, folha 098 sob código IV FET/2010, realizado na Universidade Sagrado Coração no período de 4 a 8 de outubro de 2010, perfazendo um total de 10 horas.

Bauru, 9 de novembro de 2010.



Prof. Dr. A. Inês de J. Faleiro
Pro-reitora Coordenadora



Prof. Dr. A. da Silva
Diretora do Centro de Ciências Humanas



Prof. Ms. Maria de Jesus Batista
Coordenadora de Ensino



O LUME - NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS TEATRAIS DA UNICAMP, CERTIFICA QUE, JULIANA CAMPOY COSTA MIRANDA, PARTICIPOU DA OFICINA MONTAGEM - CORTEJO ABES ALAS, MINISTRADA POR RICARDO PUCCETTI, NO PERÍODO DE 10 A 15 DE MAIO DE 2011, COM CARGA DE 30 HORAS-AULA, REALIZADA NA UNIDADE DO SESC NA CIDADE DE SAUÍPE.

45

João Divino Barbosa
Adm. Lucio/Unicamp

LUME-80010 081.00 0100 1000
C0001 1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000



CERTIFICADO

O Circo de Teatro Tubinho, certifica que
Juliana Campoy Costa Miranda
concluiu o curso de "Oficina de Teatro",
realizado de 04 à 20 de junho de 2007,
totalizando 48 horas de aula prática.

Parreira França Neto
Diretor

Lucelia Reis
Instituto

Ana Dolores
Instructor

Certificado

Certificamos que JULIANA CAMPOY COSTA MIRANDA, RG. 440176803, participou do evento
LANÇAMENTO DO DOCUMENTÁRIO 22 ANOS DO GRUPO ATO, devidamente registrado no livro
de registro 123 sob código DGA/2011, realizado na Universidade Sagrado Coração em 17/05/2011,
totalizando 1:20 horas.

Bauri, 17 de MAIO de 2011


Prof. Dr. João Aquino Cabral
Diretor de Ensino


D. Juliana Campos
Diretora de Ensino e Ação Comunitária

Participação nas Atividades:

04/ESTR: Performance (Atores do grupo ATO) - 00:20 Horas
04/ESTR: Exibição do documentário (Atores de Refugos Públicos) - 00:10 Horas
04/ESTR: Encerramento (Mistura de cerveja) - 00:10 Horas



Registro profissional de Artista: Atriz, Cenógrafa, Coreógrafa, Diretora,
Figurante, Iluminadora e Sonoplasta. DRT: 34.771/SP.

ANOTAÇÕES GERAIS

(Atestado médico, alteração do contrato de trabalho, re-
gistro profissional e outras anotações autorizadas por lei)

MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO

OLAFER - OFICINA DE REGISTRO DE ARTISTAS

JULIANA CAMARGO X. M. L. A. DE
SOUSA

for registrada para prestar serviços como
ARTISTA

na função: Atriz, Cenógrafa,

Coreógrafa, Diretora, Figurante

ILUMINADORA E SONOPLASTA

34.771/SP

Ass. F. L.

Conferência por: 46.25400

4023/200.94 26 12 2011

sem. 24 de 12 2011

Registro Técnico em Espetáculos e Diversão: Contrarregra, Diretora de Cena,
Diretora de Produção. DRT: 04383/SP.

58

ANOTAÇÕES GERAIS

(Atestado médico, alteração do contrato de trabalho, registros profissionais e outras anotações autorizadas por lei)

Atestado médico: _____

Alteração do contrato de trabalho: _____

Registros profissionais: _____

Outras anotações autorizadas por lei: _____

O(A) Profissional de Registro Técnico em Espetáculos e Diversão

Jeliana Campos Ribeiro

50020

forregião: _____

Atividade: Técnico em Espetáculos e Diversão

Atividade: Contrarregra, Diretora de Cena

Atividade: Atividade de Produção

04383/SP

Atividade: _____

Contratante: _____

4824/2011/39 25 12 2011

02 12 2011

02 12 2011



MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO
CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

008624

00324-SP

NOME

SEXO



[Signature]

ASSINATURA DO PORTADOR



MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO
CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

008624

00324-SP

NOME

SEXO



[Signature]

ASSINATURA DO PORTADOR