

LEO CUNHA

CURRICULO RESUMIDO

Nome completo: Leonardo Antunes Cunha

Nome literário: Leo Cunha

RG M 3.511.291

CPF 673059706-20

Site: <http://escritorleocunha.com>

Formação profissional

- Doutor em Artes/Cinema pela Escola de Belas Artes - UFMG (2011)
- Mestre em Ciência da Informação - UFMG (1999)
- Graduado em Publicidade e Propaganda - PUC-MG (1993)
- Graduado em Jornalismo - PUC-MG (1991)

Atuação profissional

- **Autor** de mais de 60 livros, entre crônicas, poesia, literatura infantil, literatura juvenil e teatro infantil.
- **Vencedor** de diversos prêmios no campo da literatura infantil e juvenil, como: Nestlé, Biblioteca Nacional, Jabuti, João-de-Barro, Adolfo Aizen, FNLIJ.
- Mais de 20 **livros selecionados** para programas como PNBE, PNAIC, PNLD Literário
- **Tradutor** de mais de 20 livros de literatura infantil e juvenil, de autores como António Skarmeta, Charles Dickens, David McKee, Gabriela Mistral, Jonathan Swift, Julio Cortázar, Robert Stevenson, entre outros.
- **Autor** de mais de 30 artigos científicos ou capítulos de livros sobre os temas Literatura, Jornalismo e Cinema
- **Professor** universitário desde 1997, em cursos de graduação no UniBH e na PUC-Minas, e em cursos de pós-graduação no UniBH, PucMinas, Newton Paiva, Cândido Mendes
- **Coordenador** do Laboratório de Jornalismo Impresso do UniBH de 2011 a 2018.
- **Colunista** de jornais e revistas como O Tempo, Hoje em Dia, Revista Canguru, Web-revista "Filmes Polvo".
- **Autor** de 3 peças teatrais encenadas por grupos de Belo Horizonte, Petrópolis e Porto Alegre
- **Co-autor** (como letrista) de cerca de 50 canções, gravadas por artistas como André Abujamra, Bernardo Rodrigues, Lou Petrus, Renato Lemos, Renato Villaça, Thelmo Lins, Zé Campelo, Zebeto Correia.

CURRICULO DETALHADO

DADOS PESSOAIS

Nome completo: Leonardo Antunes Cunha
Nome literário: Leo Cunha

Endereço residencial
Rua Samuel Pereira, 14, apto 202 - Anchieta
30.310-550 – Belo Horizonte, MG – Brasil
Telefone: (31) 3264-9217
Celular: (31) 99984-9419

Endereço profissional
Centro Universitário de Belo Horizonte.
Rua Diamantina, 567 - Lagoinha
31110-320 - Belo Horizonte, MG - Brasil
Telefone: (31) 34239469

Email: leocunha2@globo.com
Site pessoal: <http://www.escritorleocunha.com>

Dados bancários
Banco: Bradesco
Agência: 6170-0
Conta corrente: 0402081-2

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

1. *Pela estrada afora* - Atual Editora, 1993.
2. *Lições de girafa* (com Marcus Tafuri) - Miguilim, 1993. (esgotado)
3. *O sabiá e a girafa* - Nova Fronteira, 1993.
4. *Em boca fechada não entra estrela* - Ediouro, 1994.
5. *As pilhas fracas do tempo* - Atual Editora, 1994.
6. *O menino que não mascava chiclé* - Paulinas, 1994.
7. *Que bicho mordeu?* - Agir, 1994. (esgotado)
8. *Conversa pra boy dormir* - Dimensão, 1995.
9. *O dinossauro - mais uma história ecológica* - Ediouro, 1995. (esgotado)
10. *Sonho passado a limpo* - Ática, 1995. (esgotado)
11. *Joselito e seu esporte favorito* - Nova Fronteira, 1996.
12. *O inventor de brincadeiras* - Dimensão, 1996.
13. *Quase tudo na Arca de Noé* - Moderna, 1996. (esgotado)
14. *O gato de estimação* - Paulinas, 1996. (esgotado)
15. *Debaixo de um tapete voador* - Ediouro, 1997. (esgotado)
16. *Nas páginas do tempo* - Nova Fronteira, 1997. (esgotado)
17. *Cantigamente* - Ediouro, 1998.
18. *Na marca do pênalti* - Atual, 1999.
19. *Poemas lambuzados* - Saraiva, 1999.
20. *A menina da varanda* - Record, 2001.
21. *Clave de lua e outros poemas* - Paulinas, 2001.

22. *Pão e Circo* (com André Salles-Coelho) - Atual, 2002.
23. *XXIII! - 22 brincadeiras de linhas e letras* - Paulinas, 2003.
24. *O macacão espantado* - Salamandra, 2003. (esgotado)
25. *Manual de Desculpas Esfarrapadas* - FTD, 2004.
26. *Poemas avoados* - Saraiva, 2004.
27. *Era uma vez um reino de mentira* (com Ricardo Benevides) - Record, 2005.
28. *Contos De Grin Golados* - Dimensão, 2005.
29. *Lápis encantado* - Quinteto, 2006.
30. *Perdido no Ciberespaço* - Larousse, 2007. (esgotado)
31. *Era uma vez um reino sonolento* (com Ricardo Benevides) - Record, 2007.
32. *Três terrores* - Atual, 2007.Cast
33. *Sorte grande* - FTD, 2007. (esgotado)
34. *Tela plana* - crônicas de um país telemaníaco - Planeta, 2007.
35. *Profissonhos* - um guia poético - Planeta, 2007.
36. *Viva-Voz* - Positivo, 2008.
37. *Turmas do Prédio, da Rua e do Bairro* (com Ricardo Benevides) - Dimensão, 2008.
38. *Vendo poesia* - FTD, 2010.
39. *Castelos, princesas e babás* - Dimensão, 2011.
40. *Ninguém me entende nessa casa!* - FTD, 2011
41. *Num mundo perfeito* – Paulinas, 2012.
42. *O reino adormecido* (teatro) – Record, 2012.
43. *O sabiá e a girafa* (nova edição) – FTD, 2012.
44. *Videntes – e outros pitacos no cotidiano* – Melhoramentos, 2012.
45. *Joselito e seu esporte favorito* (nova edição) – Ed. Rovelle, 2012.
46. *A menina e o céu* – Ed. FTD, 2013.
47. *Haicais para filhos e pais* – Ed. Record, 2013.
48. *Piolho na Rapunzel* – Ed. Projeto, 2013.
49. *Um aventura no sonho* – Ed. Edelbra, 2013.
50. *Dedé e os tubarões* (com Alessandra Roscoe) – Ed. Escarlata, 2013.
51. *Língua de sobra* – Ed. Cortez, 2014.
52. *ABCenário* – Ed. Autêntica, 2014.
53. *Arca de Noé: uma história de amor* – Ed. Nova Fronteira, 2014.
54. *Vira-lata* (com Luiz Magalhães) – Ed. FTD, 2015.
55. *As fantásticas aventuras da Vovó Moderna* (com Marta Lagarta) – Ed. Cia das Letrinhas, 2016
55. *Uni, duni, tê* – Ed. Autêntica, 2016.
56. *Um dia, um rio* – Ed. Pulo do Gato, 2016.
57. *Cachinhos de prata* – Ed. Paulinas, 2017.
58. *BAMMM!* - A banda mais monstruosa do mundo – Ed. Tribos, 2017
59. *Do Big Bang à Boy Band* – Coleção Leve um Livro, 2017.
61. *Só de brincadeira*. Ed. Positivo, 2018.

60. *Os dois porquinhos e meio*. Ed. Bambolê, 2018.
61. *A menina que inventava nomes*. Passo Fundo: Ed. Tribos, 2018.
62. *O livro maluco das poções mágicas*. São Paulo: Ed. do Brasil (no prelo)
63. *Onde a palavra abre os olhos*. Belo Horizonte: Ed. Lê (no prelo)

CONTOS E POEMAS PUBLICADOS EM COLETÂNEAS:

1. *Coleção Eles São Sete* - Ediouro, 1995-1996. - 7 livros (com Sylvia Orthof, Lia Neiva, Luiz Antonio Aguiar, Angela Carneiro, Sonia Rodrigues e Ivanir Callado)
2. *Meus primeiros contos* - Nova Fronteira - 2001 (com vários autores). - Conto "O sabiá e a girafa"
3. *Meninos, eu conto* - Record – 2002 (com vários autores) - Conto "A menina da varanda"
4. *Contos e cantos* - Ed. Criança Feliz, 2002. (com vários autores) - Conto "Dá o pé, Louro!"
5. *Olhar de bichos, vol. 2* - Ed. Dimensão, 2002. (com Bartolomeu Campos Queirós e Neusa Sorrenti) - Conto "A praça, a pressa e a preguiça"
6. *A bola que rola* - RHJ, 2003 (com vários autores) - Conto: "Girigoto"
7. *O cavalo alado e outros poemas* - Mary e Eliardo França Editores, 2004 (com Elias José e Iacyr Anderson Freitas) - 10 Poemas
8. *Olhar de descoberta* - Melhoramentos, 2004. (com vários autores). - Conto "Rompendo os ligamentos".
9. *Poesia quando nasce...* - Melhoramentos, 2004 (com vários autores) - Poemas "Hora do recreio", "Miss Sapataria" e "Língua"
10. *Contos de hoje e de ontem* - Agir, 2004 (com Lygia Bojunga Nunes e Lima Barreto) - Conto "Em boca fechada não entra estrela"
11. *Do conto à crônica* - Salamandra, 2004 (com vários autores) - Crônica "Perigo no ar"
12. *Os contadores de história* - Melhoramentos, 2004 (com vários autores). - Conto "Quem mandou?"
13. *O meu tempo e o seu* - Editora Lê, 2005 (com vários autores). - Crônica: "Futebol, palavrão e óculos"
14. *Cançãozinha e outros sons* - Edições Paulinas, 2005 (com Tatiana Belinky, Silvia Oberg e Francisco Marques). - Vários poemas
15. *Coleção Clube dos Segredos* - Editora Record, 2008-2013 (com Luiz Antônio Aguiar, Pedro Bandeira, Rogério Andrade Barbosa e Rosana Rios)
 - Volume 1 - Segredos Perigosos – conto: "A negativa"
 - Volume 2 – Segredos Roubados – conto: "Como antigamente"
 - Volume 3 – Segredos de Amor, Namoro e Paixão – conto: "Carambola"
 - Volume 4 – Segredos do Além – Contos: "Recall" e "O último resort"
16. *Arche Kinder Kalender - Mit Gedichten um die Welt*. Calendário bilíngue da Biblioteca Infantil de Munique, 2010. - Poema "Castigo / Strafe"
17. *Os internautas* – Melhoramentos, 2011. - Conto "Gostos e desejos e mentiras"
18. *Coletivo 21* (com vários autores) – Autêntica, 2011. - Texto: "Poemas e aforismos"

19. *Era uma vez à meia-noite*. Editora Record, 2012. (com Luiz Antônio Aguiar, Pedro Bandeira, Rogério Andrade Barbosa e Rosana Rios) - Conto: "Os dentes da Berê"
20. *Adolescência & Cia*. Editora Miguilim, 2012. (com vários autores) - Conto: "Ana & Mia"
21. *Histórias de cantigas*. Editora Cortez, 2012 (com vários autores) - História: "É mentira da barata?"
22. *Nos labirintos de Borges*. Ed. Melhoramentos, 2014 (com Luiz Antonio Aguiar, João Carrascoza e José Eduardo Agualusa) - Conto: "Boooooooooorges"
23. *A vida é logo aqui*. Ed. Sesi-SP, 2015 (com vários autores) - Conto: "Hashtag"

PRÊMIOS E MENÇÕES

PARA O AUTOR

- 1 - Prêmio Autor Revelação de Literatura Infantil - Prêmio Jabuti, 1994
- 2 - Prêmio Autor Revelação da Fund. Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) 1994.
- 3 - Autor selecionado para o Catálogo "O livro infantil no Brasil", publicado pela Biblioteca Nacional e Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, para a Feira de Frankfurt, 1994.
- 4 - Autor selecionado para o Catálogo "Literatura Infantil na América Latina" publicado para o Congresso do Ibb, Cartagena, 2000.
- 5 - Autor selecionado para a Exposição "Literatura Infantil no Brasil", na Feira do Livro de Bogotá, 2012.

PARA OS TEXTOS

- 1 - *Pela estrada afora*. São Paulo: Atual Editora, 1993.
1º Lugar no Concurso Nacional de Histórias Infantis - PR, 1992.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
- 2 - *Lições de girafa* (com Marcus Tafuri). Belo Horizonte: Miguilim, 1993.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
Finalista do Prêmio João de Barro, 1992.
- 3 - *O sabiá e a girafa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
Prêmio Jabuti - Melhor Ilustração
- 4 - *O menino que não mascava chiclé*. São Paulo: Paulinas, 1994.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
Menção Honrosa no Concurso Nacional de Histórias Infantis - PR - 1992
- 5 - *Em boca fechada não entra estrela*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1994.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
Prêmio Adolfo Aizen - Melhor Livro para a Criança
- 6 - *As pilhas fracas do tempo*. São Paulo: Atual Editora, 1994.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
1º Lugar no Prêmio João de Barro - categoria juvenil
- 7 - *O dinossauro* (com Marcus Tafuri). Rio de Janeiro: Ediouro, 1995.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
- 8 - *Sonho passado a limpo*. São Paulo: Ática, 1995.
1º Lugar no Prêmio Nestlé – categoria literatura infantil
- 9 - *Joselito e seu esporte favorito*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
Finalista do Prêmio Jabuti - melhor ilustração
- 10 - *Nas páginas do Tempo (crônicas)*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
- 11 - *Cantigamente*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998.

- Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
Prêmio Melhor Ilustração do Ano - FNLIJ
Menção Honrosa no Concurso Nacional de Histórias Infantis - PR - 1995
- 12 - *Na marca do pênalti*. São Paulo: Atual, 1999.
Finalista do Prêmio João de Barro
- 13 - *Poemas lambuzados*. São Paulo: Saraiva, 1999.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
- 14 - *A menina da varanda*. Rio de Janeiro: Record, 2001.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
Finalista do Prêmio Jabuti - livro infantil
- 15 - *Clave de Lua*. (livro e CD) São Paulo: Paulinas, 2001.
Melhor livro de poesia de 2001 - FNLIJ
Prêmio Jabuti - melhor ilustração
- 16 - *Pão e Circo* (com André Salles-Coelho). São Paulo: Atual, 2002.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
- 17 - *Era uma vez um reino de mentira* (com Ricardo Benevides). RJ: Record, 2005
Finalista do Prêmio Jabuti
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
- 18 - *O lápis encantado*. SP: FTD, 2006
Finalista do Prêmio Jabuti
- 19 - "A crítica cultural na grande imprensa: entre o óbvio e as altas inspirações" (artigo)
Vencedor do Rumos Itaú Cultural - Jornalismo Cultural
- 20 - *Haicais para filhos e pais*. Record, 2013.
Vencedor do Prêmio Biblioteca Nacional, categoria Literatura Infantil, 2013.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
- 21 - *Piolho na Rapunzel*. Projeto, 2013.
Finalista do Prêmio Açorianos.
- 22 - *Nos labirintos de Borges*. SP: Melhoramentos, 2014.
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
- 23 - *Um dia, um rio*. SP: Pulo do Gato, 2016.
Melhor livro de poesia de 2016 - FNLIJ
Prêmio Seleção da Cátedra Unesco da PucRio
Finalista do Prêmio Jabuti
Finalista do Prêmio Biblioteca Nacional
- 24 - *Cachinhos de prata*. SP: Paulinas, 2017
Menção Altamente Recomendável da FNLIJ
Prêmio Seleção da Cátedra Unesco da PucRio

TRADUÇÕES E ADAPTAÇÕES (DO INGLÊS, FRANCÊS E ESPANHOL)

- 1 - *Rosto Falso*, de Welwyn W. Kats. Belo Horizonte: Ed. Miguilim, 1992.
- 2 - *Tudo pode acontecer numa segunda-feira*, de Martin Elmer. BH: Ed. Miguilim, 1992.
- 3 - *O Maníaco Magee*, de Jerry Spinelli. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.
- 4 - *Jack*, de A. M Homes. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.
- 5 - *Norte*, de Alan Zweibel. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.
- 6 - *O Saco-de-Pancadas*, de Sid Fleishman. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.
- 7- *As penas do dragão* de Arnica Esterl. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.
- 8- *Romeu e Julieta*, de William Shakespeare. Belo Horizonte: Dimensão, 1996.
- 9- *Me dá um beijo*, de Bart Moeyaert. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.
- 10- *Cavaleiros por acaso*, de Jon Scieszka. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1996.
- 11- *O tesouro do pirata Barba Negra*, de Jon Scieszka. Rio de Janeiro: 34, 1997.
- 12- *Oliver Twist*, de Charles Dickens. Belo Horizonte: Dimensão, 1998.
- 13- *Lapointe e o monstro do metrô*, de Thierry Jonquet. Belo Horizonte: Dimensão (no prelo)
- 14- *Lapointe e o frasco misterioso*, de Thierry Jonquet. Belo Horizonte: Dimensão, (no prelo)
- 15- *O bom, o mau e o pateta*, de Jon Scieszka.. São Paulo: Ed. 34, 1998.

- 16- *Sua mãe era uma Neanderthal*, de Jon Scieszka.. São Paulo: Ed. 34, 1998.
- 17- "A saga de Vinkristine". In: *A imagem escrita*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.
- 18- "Drácula", de Bram Stoker. In: *Três terrores*. São Paulo: Atual, 2007.
- 19- "O médico e o monstro", de Robert Stevenson. In: *Três terrores*. São Paulo: Atual, 2007.
- 20- *Rã*. Rio de Janeiro: Record, 2008.
- 21- *O discurso do urso*, de Julio Cortázar. Rio de Janeiro: Record, 2009.
- 22- *A princesa que bocejava o tempo todo*, de Carme Gil. Curitiba: Positivo, 2011.
- 23- *Cocorico*, de Marina Nuñez. Curitiba: Positivo, 2012.
- 24- *A princesa Maribel*, de Patacrúa. Curitiba: Positivo, 2012.
- 25- *Pantufa de cachorrinho*, de Jorge Luján Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- 26- *Coach!*, de Reinaldo Filgueras. São Paulo: FTD, 2013.
- 27- *Seis homens*, de David McKee. Rio de Janeiro: Record, 2014.
- 28 - *Qual o seu bicho favorito?* Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
- 29 - *Faísca*, de António Skarmeta. Rio de Janeiro: Record, 2015.
- 30 - *As aventuras de Gulliver em Lilliput*, de Jonathan Swift. Passo Fundo: Tribos, 2017.
- 31- *Balada da estrela e outros poema*, de Gabriela Mistral. Curitiba: Olho de Vidro (no prelo)

ARTIGOS E CAPÍTULOS DE OBRAS TEÓRICAS

- 1 - "Flash-back - ou por que ler um livro infantil quando eu posso assistir à Família Dinossauros?". In: *Revista Releitura*, nº 3, . BH: Secretaria Municipal de Cultura, 1992.
- 2 - "A editora Miguilim e o boom da literatura infantil brasileira". Monografia de conclusão do curso de Publicidade e Propaganda. PUC-MG, 1993.
- 3 - "Passagens". In: *Revista Presença Pedagógica* v.2 , nº 8. Abril/1996.
- 4 - "A peruca do Mozart e a orelha do Van Gogh". In: *Revista Releitura*, nº 9, BH: Secretaria Municipal de Cultura, 1996.
- 5 - "Santificando a Internet" (tradução). In: *Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG*, v. 1, nº 2, Julho/Dezembro, 1996.
- 6 - "Publicações científicas por meio eletrônico - critério, cuidados, vantagens e desvantagens.
In: *Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG*, v. 2 , nº 1, Janeiro/Junho, 1997.
- 7 - "Sílvia viaja e não sai de nossa casa". In: *Catálogo da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ)* para a Feira de Bolonha. Biblioteca Nacional, 1998.
- 8 - "Parabéns a todas as Alices". In: *Revista Presença Pedagógica* Abril/1998.
- 9 - Cap. "Literatura Infantil e Juvenil". In: *Formas e expressões do conhecimento*. BH: UFMG, 1998.
- 10 - "O hipertexto como um novo espaço para a narrativa literária". Dissertação de mestrado em Ciência da Informação. UFMG - Janeiro de 1999.
- 12 - "A carta ainda caminha". In: *Revista Aula Magna*, março, 2000.
- 13 - "Dilemas do jornalismo cultural brasileiro". In: *Revista Temas*, nº 1, ago-dez 2002.
- 14 - "A gaveta e o álbum: outras narrativas para a criança". In: *Literatura e letramento – espaços, suportes e interfaces - o jogo do livro* - Belo Horizonte: Autêntica: 2003.
- 15 - "Uma escritora parecida com a gente". In: *Revista Releitura*, nº 17, publicada pela Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte.
- 16 - "No balanço da rede". In: *Cultura em fluxo*. BH: Editora PUC-Minas, 2005.
- 17 - "Poesia e humor para crianças". In: *O que é qualidade na literatura infantil e juvenil?*. SP: DCL, 2005.
- 18 - "O jornalismo cultural e a lógica do iceberg". In: *Mediação*, v.6, p. 35-54, 2007.
- 19 - "O close e O Closet: fisiognomia, typecasting e outros estereótipos." In: *Poiesis*, v. 12, p. 101-114, 2008
- 20 - "Seis gotas de poesia". In: *Presença pedagógica*, v. 14, p. 58-60, 2008.
- 21 - "A não-escolha". In: *Escolhas literárias em jogo*. BH: Ed. Autêntica, 2009.
- 22 - "A crítica cultural na grande imprensa: entre o óbvio e as altas aspirações". In: *Site*

do Instituto Itaú Cultural, 2009.

- 23 - "Domando os títulos". In: *Letras*, v. 40, p. 6, 2010.
- 24 - "Quando o documentário pisca para o público". In: *Letras*, v. 44, 2010.
- 25 - 3 capítulos do livro *Mapeamento do Ensino do Jornalismo Digital no Brasil em 2010* SP: Itaú Cultural, 2010.
- 26 - Cartografia do ensino do jornalismo digital no Brasil em 2010: um mapa de conquistas e desafios (com outros autores). In: BERGER, Christa et ali (org). *Jornalismo Contemporâneo: figurações, impasses e perspectivas*. Brasília: Compós, 2011, p. 267-294.
- 27 - "Perdidos e achados no ciberespaço". In: *Livros & Telas*. BH: Ed. UFMG, 2011.
- 28 - "A crítica e a autocritica na Internet". In: *Revista do Fit*. BH: FMC, 2012.
- 29 - "Por que Keaton é melhor do que Chaplin... e vice-versa". In: *Catálogo da Mostra Chaplin*. BH: Fundação Clóvis Salgado/Cine Humberto Mauro, 2012.
- 30 - "Pignon, o herói cômico de Francis Veber – de personagem a meta-personagem. In: CAPUCHO, Rita (et ali) org. *Avança – Cinema 2012*. Edições Cineclub de Avanca, 2012, p. 684-690.
- 31 - "O ciberespaço nas páginas do livro infanto-juvenil. In: *Literartes*, v. 1, n. 1, 2012.
- 32 - *Poesia para crianças: conceitos, tendências e práticas (org)*. Curitiba: Positivo, 2013.
- 33 - "Notas sobre o jornalismo que suja os sapatos". In: SOSTER, D e TONUS, M. *Jornalismo-laboratório: impressos*. Sta Cruz do Sul: Edunisc, 2013, p. 92-106.
- 34 - Apresentação e organização do livro *Para onde vamos é sempre ontem*, antologia poética de Ruy Espinheira Filho. Curitiba: Positivo, 2014.
- 35 - Apresentação e organização do livro *Eu sou do tipo que costura versos com a linha do Equador*, antologia poética de Múcio Góes. Curitiba: Positivo, 2015.
- 36 - "Poesia em (voz) alta - a visão de um autor". In: MEDEIROS, Fábio e MORAES, *Contaço de histórias: tradição, poéticas e interfaces*. SP: Sesc, 2016.
- 37 - "Guardachuvando doideiras: o humor orthófico e sua recriação em Joselito e seu esporte favorito". In *Sylvia Orthof: um ramalhete de histórias*. RJ: Bambolê, 2017

TEATRO

- 1 - (Como dramaturgo e letrista) Musical "Profissonhos - o que você vai ser quando crescer?". Estréia em maio de 2016, em BH, em montagem da Cia Cyntilante.
- 2 - (Como co-autor) "Em boca fechada não entra estrela". Estreia em outubro de 2017, em Porto Alegre, em montagem do grupo Teatro Nó Cego.
- 3 - (Como dramaturgo) "O reino adormecido". Estréia em outubro de 2018, em Petrópolis, em montagem do Grupo TeatralPovo do Cafundó.

MÚSICA

- 1 - (Como letrista) Livro-CD "Clave de lua". Paulinas, 2001 (15 canções)
- 2 - (Como letrista) CD "Poemas para cantar e dançar", de Zebeto Correia, 2013 (2 canções)
- 3 - (Como letrista) CD "O que você vai ser quando crescer?", de Thelmo Lins 2015 (10 canções)
- 4 - (Como letrista) CD "Bicho-mistério", de Zé Campelo), 2015 (8 canções)
- 5 - (Como letrista) CD "Impressão", de Bernardo Rodrigues), 2016 (9 canções)

FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO

2007 - 2011 Doutorado em Artes/Cinema.
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.
Título da tese: *Variações sobre o mesmo tomto: o herói cômico e a construção dramatúrgica do humor nos filmes de Francis Veber.*
Orientador: Ana Lucia Andrade.

1996 - 1998 Mestrado em Ciências da Informação .
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.
Título da dissertação: *O hipertexto como espaço para a narrativa literária,*
Ano de Obtenção: 1999.
Orientador: Ana Maria Cardoso.

1994 - 1996 Especialização em Literatura Infantil e Juvenil . (Carga Horária: 360h).
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Brasil.
Título da monografia: *Novas narrativas na literatura infantil brasileira.*

1990 - 1993 Graduação em Publicidade e Propaganda .
Graduação em Publicidade e Propaganda. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais,
PUC Minas, Brasil.
Título da monografia: *A editora Miguilim e o boom da literatura infantil brasileira.*
Orientador: Teresinha Santos.

1988 - 1991 Graduação em Comunicação Social .
Graduação em Comunicação Social. Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC
Minas, Brasil.
Título da monografia: *Reflexões sobre a Nova Idade Média.*
Orientador: Euclides Guimarães.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Centro Universitário de Belo Horizonte, UNI-BH, Brasil.

Coordenador do Laboratório de Jornalismo Impresso, 2011-2018.

Editor da Revista Única, 2019.

Professor desde 1997, na graduação e pós-graduação

Disciplinas ministradas

Jornalismo Especializado - Jorn. Cultural

Jornalismo Opinativo e Interpretativo

Projetos Experimentais em Jornalismo

Técnicas de Reportagem, Entrevista e Pesquisa em Jornalismo

Teorias da Comunicação

Fundamentos de Cinema

Linguagem Audiovisual

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Brasil.

Professor Visitante, desde 2001, na pós-graduação

Newton Paiva - CEPENMG, CEPENMG, Brasil.

Professor visitante, entre 1999 e 2001, na pós-graduação

Universidade Candido Mendes

Professor Visitante, em 2018, na pós-graduação

Jornal Hoje em Dia

Colunista 2000-2002

Jornal O Tempo

Cronista 1996-1997

Meta Agência de Publicidade

Redator – 1992-1994

América Agência de Comunicação

Redator 1991 – 1992

Editora Miguilim

Assistente editorial 1990-1992

OUTRAS ATIVIDADES RELEVANTES**Curadoria**

Co-curador do 3º Fliaraxá (Festival Literário de Araxá), em 2014 e 2018.

Curador do Salão do Livro Infantil e Juvenil de MG, em 2017.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso de Literatura Infantil 30 anos da FNLIJ. 1999. FNLIJ.

Concurso de Literatura Infantil João de Barro. 2003. Prefeitura Municipal de Belo Horizonte.

Concurso de Poesia Infantil da Light. 2008. Rio de Janeiro

Prêmio Aeilij de Literatura Infantil. 2019. Rio de Janeiro

Participação em associações profissionais

Membro da Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil (AEI-LIJ) desde 2002, ocupando o cargo de Secretário Geral entre 2003 e 2004.

Membro do Coletivo 21, grupos de escritores mineiros, desde 2011.

Cursos e oficinas ministrados

Dezenas de oficinas e cursos, no campo da literatura infanto-juvenil e da crônica, em eventos como Proler, Feiras de Livro, Seminários, etc.

Desde 1998