

CURRÍCULO PARA SOLICITAÇÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL NO SATÉD/RS

DANILO ANDRÉ GREGORY

Av. São Paulo 1061, Apto 402 Bloco B – Bairro Itapagé

Frederico Westphalen/RS

Telefone Celular: 55 996090123

E-mail: daniilo.bombom@hotmail.comdaniiloandre.bombom@gmail.com

- **Licenciatura em Pedagogia - URI**
- **Pós-Graduação em Arte e Educação - UNIASSELVI**
- **Especialização em Biodança – FIEP**
- **Agente Cultural - FAMURS**
- **Inglês Avançado - INFLUX**
- **Ator Profissional – SATÉD/RS**
- **Professor de Teatro, Dança e Expressão Corporal**

CURSOS E OFICINAS

Curso de Teatro para Adolescentes – Prefeitura Municipal de Porto Alegre

Ministrante: Izabel Ibias

16 horas/aulas

De 19 a 28 de janeiro de 1993

Curso de Interpretação Teatral

Ministrante: PatsyCecato

30 horas/aulas

Realizado em 2 meses – 1994

Curso de Regência e Técnica Vocal – Federação dos Coros do Rio Grande do Sul

Ministrantes: Liana Cristina Rubenich e Pedro Augusto Spohr

40 horas/aulas

Entre os dias 29 e 30 de julho, 16 e 17 de setembro de 1995

Curso para Atuação em Comerciais de TV – Casa de Cultura Mário Quintana

Ministrante: Ed Fernandes

20 horas/aulas

No período de 16 a 31 de janeiro de 1996

Licenciado em Pedagogia – Estágio em Artes para as Séries Iniciais

Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI

Curso concluído em 20 de dezembro de 1996

Curso de Práticas Sociais na Terceira Idade – Dança, Expressão Corporal, Teatro, Música e Lazer
Ministrante: Diva Terezinha Cenci
96 horas/aulas
Realizado de agosto a dezembro de 1997

Cursos de Biodança – Os 4 Elementos e A Dança no Currículo Escolar e Academias – 6º Circuito Conesul
Ministrantes: Talema, Paulo Roberto da Silva e Fernando Saraiva
42 horas/aulas
Entre os dias 27 e 30 de julho de 1998

Encontro de Contação - A Arte de Contar Histórias
Promoção: Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI
04 horas/aulas
No dia 19 de agosto de 1998

Curso Estadual de Agentes Culturais – Módulos I e II
Promotores: Secretaria de Estado da Cultura, Casa de Cultura Mario Quintana e Federação das Associações de Municípios do Rio Grande do Sul
40 horas/aulas
Realizado em 21 e 22 de julho e 25 e 26 de agosto de 1998

Curso de Interpretação Teatral – Sociedade Pró-ballet de Passo Fundo
Ministrante: Raul Platas
40 horas/aulas
Entre 10 e 17 de janeiro de 1999

Cursos de Dança Moderna e Salsa (Folclore Afro-Caribeno) – Sociedade Pró-ballet de Passo Fundo
Ministrante: Alicia Muñoz e Adhemar Añes
40 horas/aulas
Entre os dias 10 e 17 de janeiro de 1999

Super Circuito de Biodança e Super Circuito de Danças – 7º Circuito Conesul
Ministrantes: Talema, Paulo Roberto da Silva, Anchieta, César Fontes e Michele Trentin
42 horas/aulas
Entre os dias 19 e 22 de julho de 1999

Cursos de Danças Negras no Fitness e A Dança na Escola – 8º Circuito Conesul
Ministrantes: José Anchieta, Marco Aurélio Rodrigues e Raquel Mesquita
42 horas/aulas

Entre os dias 20 e 22 de julho de 2000
Curso de Especialização em Biodança para Professores – FIEP
Realização: FédérationInternacionale D’EducationPhysique – Delegacia do Rio Grande do Sul
Ministrante: Luiz Augusto Waldemar
80 horas/aulas
Durante es meses de abril, maio, junho e julho de 2001

Curso de Recreação Escolar – 9ª Circuito Conesul de Educação Física e Pedagogia
Ministrante: Mestre Darci Orso
42 horas/aulas
Entre os dias 26 e 28 de julho de 2001

Curso de Dança no Currículo Escolar e Academias – 9ª Circuito Conesul de Educação Física e Pedagogia
Ministrante: Paulo Roberto da Silva “Fiapo” e Convidado especial: Fernando Saraiva
42 horas/aulas
Entre os dias 26 e 28 de julho de 2001

Curso de Teatro – A Expressão do Corpo e da Voz
Ministrante: Fátima Ortiz
40 horas/aulas
Duração de 3 meses – 2002

Participação como Docente na Oficina Pedagógica – Teatro e Expressão Corporal
XII Semana Acadêmica de Pedagogia da URI
04 horas/aulas
No dia 28 de junho de 2003

Participação na Assessoria À Formação Continuada nas Áreas do Conhecimento – As Artes e as Formas de Expressão Humana
Realização: Faculdade de Educação da Universidade de Passo Fundo
68 horas/aulas
Período de 1º de agosto de 2002 a 13 de setembro de 2004

Curso de Qualificação de Professores – Língua Portuguesa e Produção Textual
Ministrantes: Jussara Rosanelli Dalla Costa e VejaneGaelzer
40 horas/aulas
De fevereiro a outubro – 2005

Curso de Salsa para Intermediários e Avançados I e II – Festival Internacional de Salsa
Ministrante: Naira Anthunes
45 horas/aulas

Entre os dias 17 a 18 de maio de 2007

Participação como palestrante no Seminário Arte e Cultura na Escola

Promotor: Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto de Pinhal/RS

40 horas/aulas

Período de maio a junho de 2007

Programa de Formação em Líder Coach – Alta Performance em Liderança

Ministrante: Andréa Zamin Saad

36 horas/aulas

Realizado em março, abril e maio de 2015

Curso de Pós-Graduação em Arte e Educação

Monografia/TCC: O Teatro na Escola como Fator de Transformação Social: A Inclusão

das Artes Cênicas nas Escolas Municipais de Frederico Westphalen/RS

Centro Universitário Leonardo da Vinci – UNIASSELVI

440 horas/aulas

Período de março de 2016 a janeiro de 2017

PEÇAS TEATRAIS

Espectáculo: A MARGARIDA E A POLUIÇÃO

Direção e Texto: Paulo Marra

Atuação como Ator

Grupo Cultural Paitrocínio

Estreia em 1990, sendo apresentada até 1992

Encenada 14 vezes na região da grande Porto Alegre, Pelotas e centro do Rio Grande do Sul (Venâncio Aires, Santa Cruz e Lajeado), incluindo escolas municipais e estaduais

Espectáculo: A MARGARIDA E A POLUIÇÃO II

Direção e Texto: Paulo Marra

Atuação como Ator

Grupo Cultural Paitrocínio

Estreia em 1990, sendo apresentada até 1992

Encenada 18 vezes na região da grande Porto Alegre, Pelotas e centro do Rio Grande do Sul (Venâncio Aires, Santa Cruz e Lajeado), incluindo escolas municipais e estaduais

Espectáculo: TCHAU, PIOLHINA!

Direção e Texto: Paulo Marra

Atuação como Ator

Grupo Cultural Paitrocínio

Estreia em 1990, sendo apresentada até 1992

Encenada 10 vezes na região da grande Porto Alegre, Pelotas e centro do Rio Grande do Sul (Venâncio Aires, Santa Cruz e Lajeado), incluindo escolas municipais e estaduais

Espectáculo: 8 DIAS DE CÁRCERE

Direção e Texto: Paulo Marra

Atuação como Ator

Grupo Cultural Paitrocínio

Estreia em 1990, sendo apresentada até 1992

Encenada 25 vezes na região da grande Porto Alegre, Pelotas e centro do Rio Grande do Sul (Venâncio Aires, Santa Cruz e Lajeado), incluindo escolas municipais e estaduais

Espectáculo: A ESCOVA E A BACTÉRIA

Direção e Texto: Paulo Marra

Atuação como Ator

Grupo Cultural Paitrocínio

Estreia: 1992

Apresentada 4 vezes, no Theatro São Pedro e região da grande Porto Alegre

Espectáculo: EM BUSCA DO SONHO ENCANTADO

Direção e Texto: Danilo André Gregory

Grupo Arte é Vida

Estreia em 1993, permanecendo até 1996

Apresentada 20 vezes nas cidades de Rodeio Bonito, Frederico Westphalen, Alpestre, Pinheirinho do Vale, Planalto, Pinhal, Seberi e Iraí, em feiras de livro, escolas, clubes e eventos culturais

Espectáculo: MUITA CLASSE & POUCA CULTURA

Direção e Texto: Danilo André Gregory

Grupo: Arte é Vida

Estreia: 1994

Apresentada 6 nos municípios Rodeio Bonito, Pinhal, Novo Tiradentes, Liberato Salzano e Cerro Grande, em eventos culturais

Espectáculo: AS TRAVESSURAS DO MANECO

Direção: Mercedes Gregory

Texto: Danilo André Gregory

Grupo: Arte é Vida

Estreia: 1994

Apresentada 3 vezes nos municípios de Rodeio Bonito e Liberato Salzano, para a comunidade local

Espectáculo: PEGADAS

Direção e texto: Danilo André Gregory

Grupo Raízes em Canto

Estreia em 1997, sendo levada em cena até 1999

Apresentada 11 vezes nos municípios da região Médio Alto Uruguai e das Missões, nas escolas, centros culturais e Salão de Atos da URI

Espectáculo: RAIMUNDO, O MAIOR MÁGICO DO MUNDO

Texto: Daniel Adjafre

Direção e Coreografia: Danilo André Gregory

Cia. Corpos & Máscaras

Estreia em 2003, permanecendo até 2004

Apresentada 4 vezes em Rodeio Bonito, Frederico Westphalen, Ametista do Sul e Pinhal, sendo para os alunos da rede municipal e estadual de ensino

Espectáculo: AS HISTÓRIAS DO BAÚ

Direção, Texto e Coreografia: Danilo André Gregory

Projeto Teatro na Escola

Estreia: 2010

Apresentada 8 vezes nas Escolas Municipais e Estaduais de Frederico Westphalen, Vicente Dutra e Pinheirinho do Vale, nas bibliotecas públicas e ginásios municipais

Espectáculo: O MENINO POETA

Direção: Danilo André Gregory

Texto: Poemas de Mario Quintana

Projeto Teatro na Escola

Estreia em 2011, permanecendo até 2012

Apresentada 10 vezes nas Escolas Municipais e Estaduais de Frederico Westphalen, Vicente Dutra e Pinhal

Espectáculo: A TURMA DO RIO

Direção, Texto e Coreografia: Danilo André Gregory

Grupo Novos Loucos Poetas

Estreia em 2013, permanecendo até 2014

Apresentada 19 vezes nos municípios de em Frederico Westphalen, Pinhal, Boa Vista das Missões, Vicente Dutra, Iraí, Taquaruçu do Sul, Alpestre e Rodeio Bonito, sendo em auditórios, eventos literários e escolas municipais e estaduais

Espectáculo: SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

Da obra de William Shakespeare

Direção: Danilo André Gregory

Grupo Novos Loucos Poetas

Estreia: 2013

Apresentada em Frederico Westphalen, Vista Alegre, Palmitinho e Boa Vista das Missões, totalizando 6 apresentações em auditórios e Salão de Atos da URI

Espectáculo: DEUS NOS ACUDA: O CHIFRUDO TAMBÉM MANDA DESTE PAÍS

Direção, Texto e Coreografia: Danilo André Gregory

Grupo Novos Loucos Poetas

Estreia: 2014

Apresentada 3 vezes em Frederico Westphalen, no Auditório da Escola Estadual Cardeal Roncalli

Espectáculo: A ENCHENTE

Direção, Texto e Coreografia: Danilo André Gregory

Grupo Novos Loucos Poetas

Estreia em 2015, permanecendo em 2016

Apresentada 13 vezes nos municípios de Frederico Westphalen, Boa Vista das Missões, Vista Alegre e Rodeio Bonito, em escolas e auditórios

Espectáculo: QUANTO MAIS LOUCOS MELHOR

Direção, Texto e Coreografia: Danilo André Gregory

Grupo Novos Loucos Poetas

Estreia: 2016

Apresentada 4 vezes em Frederico Westphalen, no Auditório da Escola Estadual Cardeal Roncalli

ESQUETES TEATRAIS MONTADAS E APRESENTADAS NOS MUNICÍPIOS TRABALHADOS, CONFORME ATESTADOS E DECLARAÇÕES EM ANEXO

Trabalhos com Direção e Texto de Danilo André Gregory:

- SECAI: ENTRE A CRUZ E A ESPADA
- LINDA, A BRUXA
- O CONVENTO
- SALADA DE VITAMINAS
- NATAL LUZ
- UM SONHO DE NATAL
- O PRIMEIRO NATAL
- O QUARTO REI
- PRESÉPIO VIVO
- UMA CRIAÇÃO MARAVILHOSA
- UMA AULA DE COOPERAÇÃO

Trabalhos dirigidos, extraídos de obras literárias:

- CINDERELA
- PETER PAN
- A FADA AZUL
- O RETALHINHO BRANCO
- A CIGARRA E A FORMIGA
- O RIO QUE FICOU TRISTE
- O COLAR DE GUIZOS
- O PERIGO DA RUA
- O MENINO DO DEDO VERDE
- A GRANDE TORRE
- A BELA E A FERA
- CECÍLIA
- RAPUNZEL
- OS DOIS GATOS
- BELA, A BONECA DE PANO E DE SONHOS

Professor contratado para desenvolver Projetos Culturais e trabalhar com Teatro, Dança e Expressão Corporal nos seguintes municípios:

- **Prefeitura Municipal de Rodeio Bonito/RS**, no período de 01 de março de 1994 a 31 de dezembro de 1999;
- **Prefeitura Municipal de Ametista do Sul/RS**, no período de 14 de março de 2003 a 31 de dezembro de 2010;
- **Prefeitura Municipal de Liberato Salzano/RS**, no período de 2003 até 2010;

- **Prefeitura Municipal de Vista Alegre/RS**, no período de 01 de fevereiro de 2010 a 31 de dezembro de 2010 e 01 de março de 2011 a 31 de dezembro de 2011;
- **Prefeitura Municipal de Constantina/RS**, no período de junho de 2002 a dezembro de 2014;
- **Prefeitura Municipal de Pinhal/RS**, no período de 2014 a dezembro de 2016;
- **Prefeitura Municipal de Taquaruçu do Sul/RS**, no período de 01 de março de 2009 a 31 de dezembro de 2012 e 19 de março de 2015 até 19 de novembro de 2016;
- **Prefeitura Municipal de Seberi/RS**, no período de 1998 até 30 de dezembro de 1998 e 06 de março de 2013 a 28 de outubro de 2016;
- **Prefeitura Municipal de Frederico Westphalen/RS**, desde 01 de julho de 2002 até o presente momento;
- **Prefeitura Municipal de Palmitinho/RS**, desde o ano de 2010 até o presente momento;
- **Prefeitura Municipal de Cristal do Sul/RS**, desde 10 de fevereiro de 2017 até o presente momento.