

Portfólio

NÉLIO

S P R É A

Infância e Escola



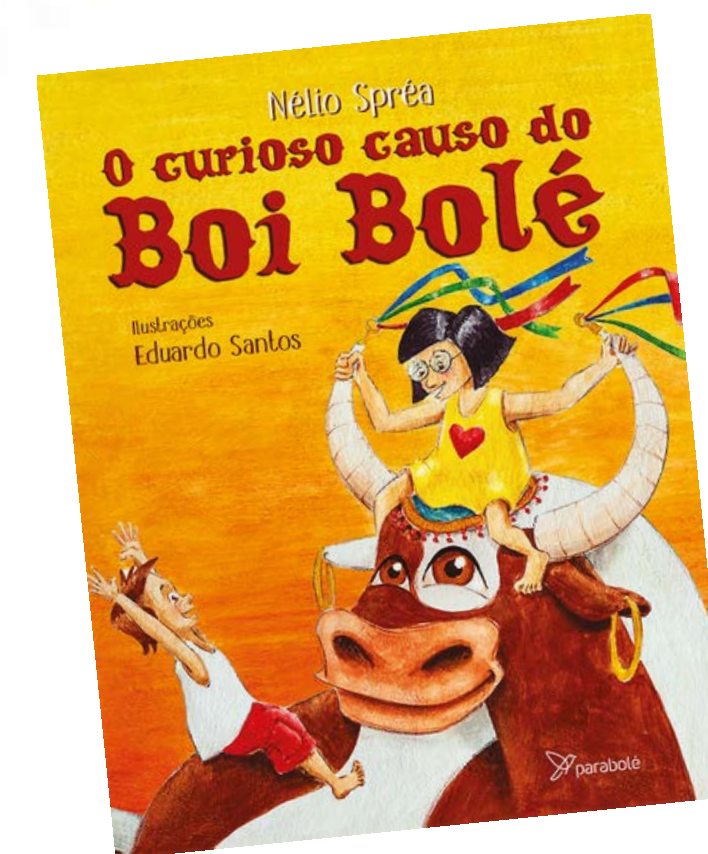
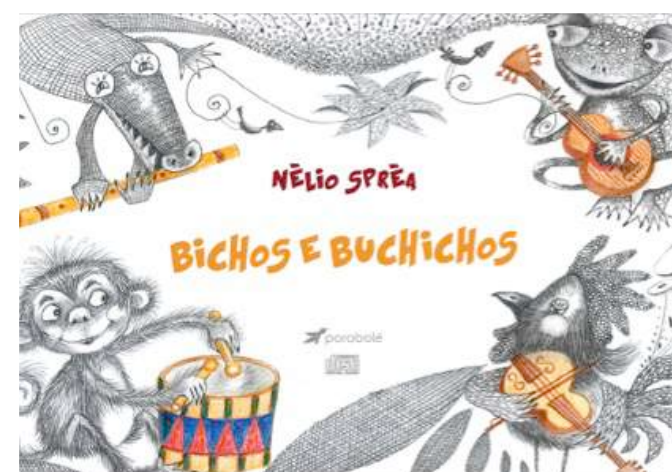


Nélío Spréa é doutor em Educação pela UFPR e atua como palestrante educacional. É arte-educador, escritor, músico e autor de livros, álbuns musicais e filmes infantis. Idealizou e produziu festivais de música, projetos de arte-educação, espetáculos musicais e produções audiovisuais. Integrou grupos artísticos como Mundaréu, CIA do Ator Cômico, Malasartes, Trio do Trem e Parabolé. É professor atuante nos programas de formação pedagógica das redes municipais de ensino em várias regiões do Brasil. Realiza pesquisas nos campos da arte-educação, da literatura de tradição oral e das culturas da infância, tendo publicado diversos artigos e livros sobre estes temas. Foi professor de musicalização infantil em escolas de Educação Infantil e em instituições de Educação Especial durante 12 anos.



Livros

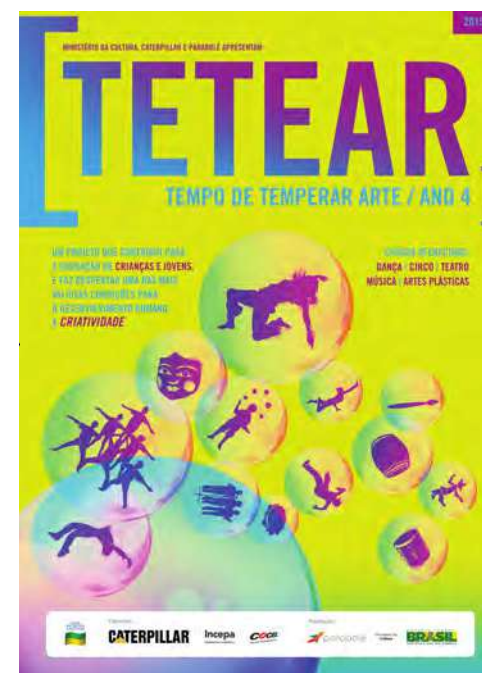
Nélio Spréa é autor de 7 livros de literatura infanto-juvenil, entre eles A Grande Corrida e A Grande Roda de Histórias, obras que foram adotados pelo PNLD em 2018. Atuou na coordenação editorial de outras 7 obras para crianças, como Conversas com Versos e Estou Perdendo o Meu Corpo, também adotadas pelo PNLD.



Projetos de Arte-educação

PROJETO TETEAR

Nélio Spréa idealizou e coordenou durante 8 anos um conjunto de oficinas destinadas ao contraturno escolar de escolas públicas de Campo Largo - PR e Piracicaba - SP. As oficinas do TETEAR atenderam em cursos anuais mais de 4.000 estudantes nas modalidades de Artes Visuais, Break, Circo, Dança Moderna, Percussão, Teatro, Teatro de bonecos e Contação de histórias.





Festivais de Música

CURITIBIM - Mostra de música para crianças

Idealizada e produzida por Nélío Spréa, e com 3 edições já realizadas, esta mostra de música autoral tem como objetivo valorizar a canção feita para crianças, reunindo compositores de várias partes do Brasil em um grande show realizado em Curitiba.

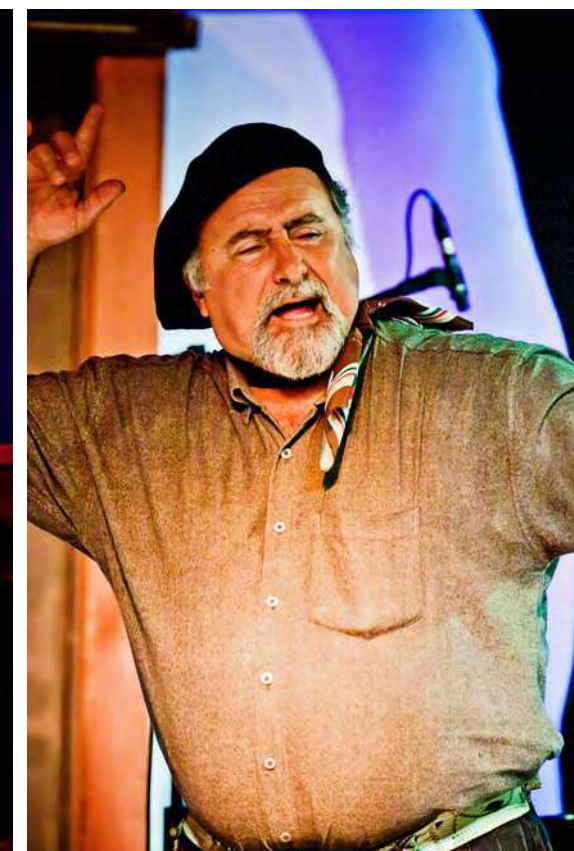




Festivais de Música

FESTIVAL DE MÚSICA RAIZ DE CAMPO LARGO

Idealizado e produzido por Nélío Spréa, e com 5 edições realizadas, este festival abrangeu Região Metropolitana de Curitiba, campos gerais e Vale do Ribeira. Além de reunir nomes já consagrados da música brasileira e artistas locais, trouxe em sua programação oficinas, palestras, apresentações em escolas, shows, mostra de compositores e gravação de CD.





Projetos socioeducativos

APROFUNDE SEU OLHAR

Idealizado por Nélío Spréa e Thiago Domingues, este projeto promove de ações culturais de impacto e visa ampliar a visão das pessoas para temas relativos aos direitos humanos e prevenção de violências. Utilizando as linguagens artísticas, desperta a reflexão e instiga o protagonismo infantojuvenil



Professores de **EDUCAÇÃO FÍSICA**
da Rede Municipal de Educação

12/09 (Quarta-feira)

Grupo A: 8h30 às 11h30
Grupo B: 13h30 às 16h30

Local: **Escola Municipal Calos Drummond de Andrade**
Endereço: Rua XV de Novembro, nº 3500, Centro - Campo Largo/Pr



Professores da Educação Infantil (Secr. M. de Educação) e
Técnicos, Educadores e convidados (Secr. M. de Desenvolvimento Social)

30/08 (Quinta-feira)

Professores do Ensino Fundamental (Secr. M. de Educação) e
Técnicos, Educadores e convidados (Secr. M. de Desenvolvimento Social)

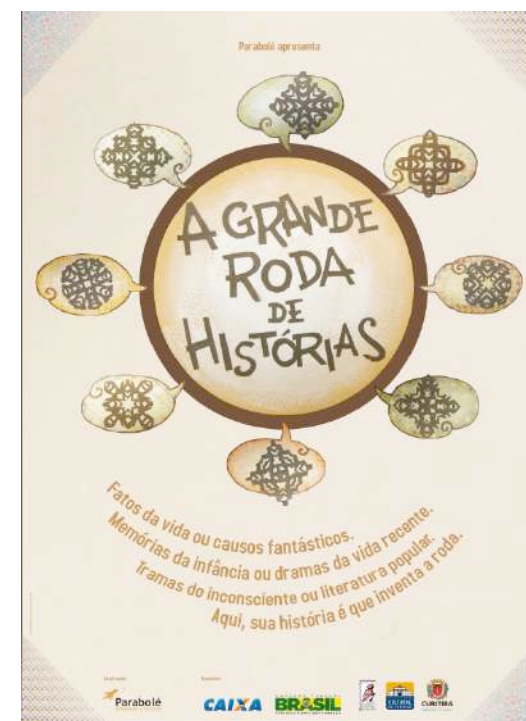
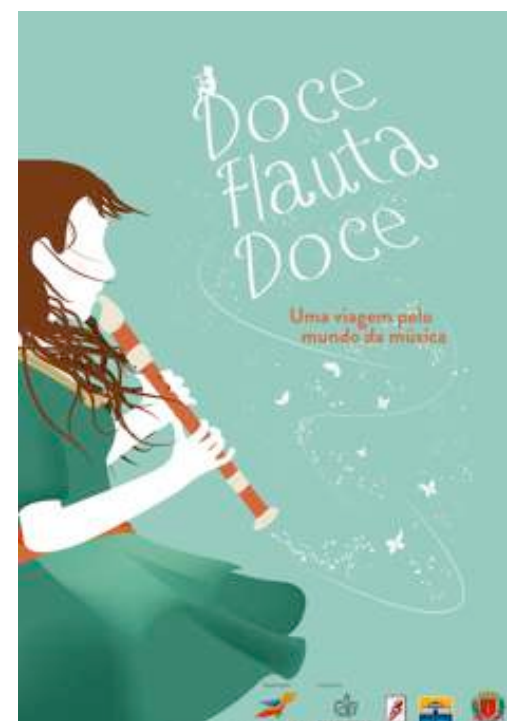
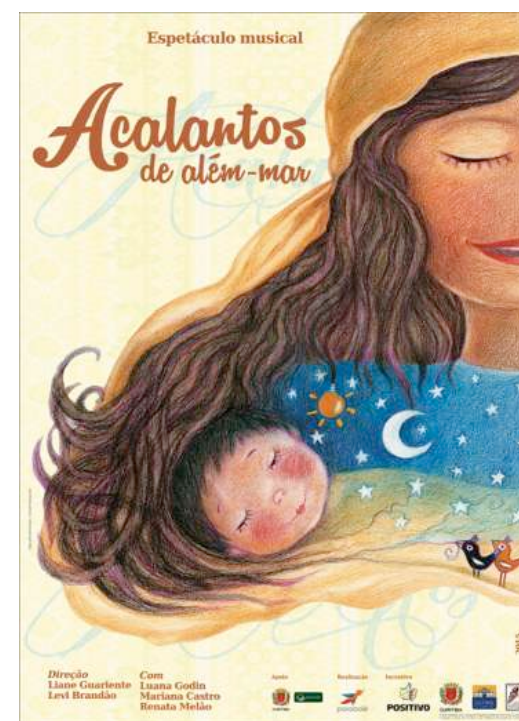
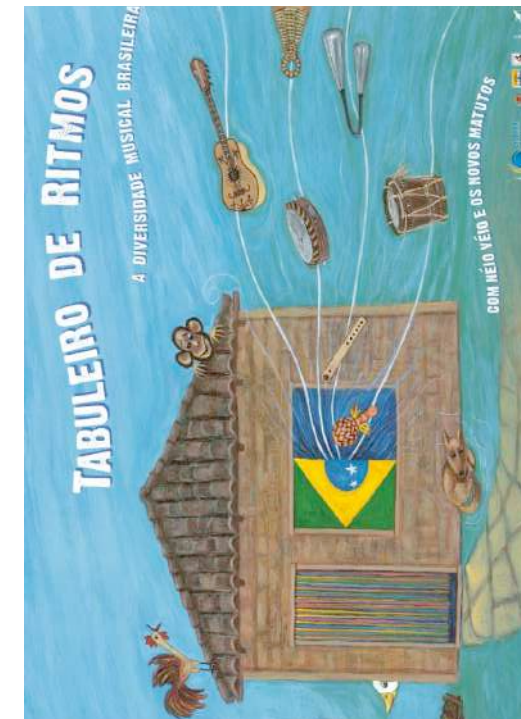
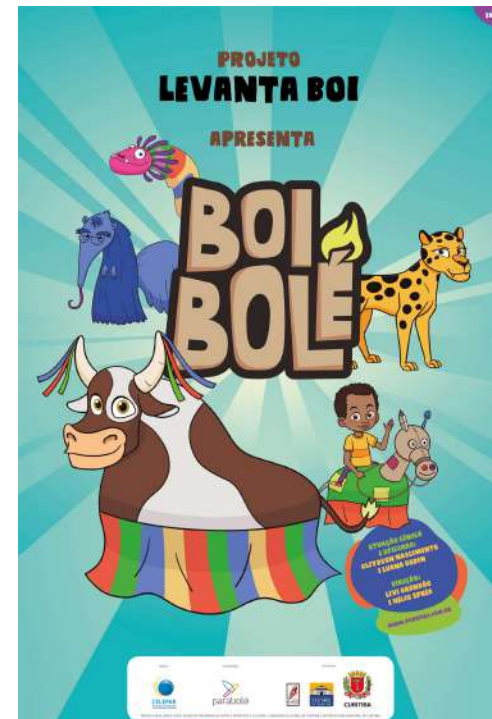
31/08 (Sexta-feira)

Horário: **18h30 às 21h**
Local: **Salão da Igreja Presbiteriana Independente do Itaquí**
Endereço: Av. Fritz Erwin Schmidt nº 1700, Bairro Itaquí - Campo Largo/Pr



ESPETÁCULOS

Nélio Spréa, junto com Levi Brandão, idealizou, roteirizou e dirigiu espetáculos musicais para crianças tais como:



ESPETÁCULOS - IMAGENS



ACALANTOS



BICHOS E BUCHICHOS



TINO FELINO



BOI BOLÉ



DOCE FLAUTA DOCE



ESCOLA DE ENSINO FENOMENAL



LE PIFOLÉ



SUPERCONDUTORES DE ENERGIA



TABULEIRO DE RITMOS



TECIDOS QUE CONTAM



VILLA DAS CRIANÇAS



VOOS LITERÁRIOS



FILMES

Nélio Spréa produziu, roteirizou e co-dirigiu séries e filmes para crianças:

- Curta-metragem **A escola de ensino fenomenal 1** - https://youtu.be/4iyI0l_huSI
- Curta-metragem **A escola de ensino fenomenal 2** - https://youtube.com/watch?v=KV_51-QDqI8
- Curta-metragem **O fim do recreio** - <https://youtu.be/t0s1mGQxhAI>
- Documentário **Brincantes** - <https://youtu.be/3Q5QX-TDUW8>
- Série documental **Auê** - https://youtube.com/playlist?list=PLRmMFh6t9FQvF71f6pDjJhcvqaUM_zJMc
- Websérie **Tino Felino** - https://youtube.com/playlist?list=PLRmMFh6t9FQssTcXgLktmlfkuY0CPC_f9





Nélio Spréa gravou como interprete 2 CDs e produziu outros 14 CDs, entre eles: Villa das crianças, Bichos e buchichos, Mundiverso, Florescência, Brincolê Brincolá e Melodias de um Brasil Profundo



O CD Mundiverso teve destaque nacional, ao ser finalista do Prêmio da Música Brasileira em 2009 como Melhor Disco Infantil.

Pesquisas - Música de Tradição Oral

Alguns projetos realizados por Nélio Spréa tiveram como ponto de partida um extenso trabalho de pesquisa realizado em parceria com pesquisadores de Universidades, tais como:

- Heitor Villa-Lobos, o caminho sinuoso da predestinação
- Sonoridades do Paraná, temas ucranianos
- Sonoridades do Paraná, temas italianos
- Melodias de um Brasil Profundo (Mário de Andrade)



Distribuição nas comunidades escolares

Parte significativa dos títulos produzidos por Nélio Spréa foi distribuída gratuitamente em escolas públicas, projetos sociais e bibliotecas, tais como Palmas pra que te quero (Livro), Palmas pra que te quero (DVD), Brincantes (Livro), A grande roda de histórias (Livro), Villa das Crianças (CD), Bichos e buchichos (Livro e CD) e Acalantos (Livro e CD).





Imprensa



Colaboração/Lucas Rachinski

Jovens do Tetear

COLABORAÇÃO: Parabolé
Educação e Cultura

Os alunos do projeto de arte-educação Tempo de Temperar Arte (Tetear), de Campo Largo, na Região Metropolitana de Curitiba, tiveram o privilégio de abrir a apresentação do show da cantora francesa Zaz, no último dia 27 de março, na Ópera de Arame. Como fez em outras cidades brasileiras, a cantora incentivar iniciativas sociais ao redor do mundo. Na foto, o grupo que é formado por 14 crianças e adolescentes, entre 10 e 18 anos, e que participam da oficina de Break, uma das oito atividades do Tetear. A proposta do organizador Parabolé Educação e Cultura beneficia 400 alunos de escolas públicas e de instituições sociais de Campo Largo. Mais informações em <http://www.parabolé.com.br/>,

FOLHA DE CAMPO LARGO

(<http://www.folhadecampolargo.com.br/>)

Segunda-feira | 05 de Dezembro de 2016 11:33

Esculturas gigantes na Praça do Museu

Praça Getúlio Vargas tem exposição de esculturas gigantes feitas pelas crianças do Projeto Tetear. A exposição nomeada "Um recado para o Mundo" representa o trabalho realizado na oficina de Artes Plásticas.

POR: ASSESSORIA PROJETO TETEAR

01 DEZEMBRO 2016

(<http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fwww.folhadecampolargo.com.br%2Fnoticias%2Fgeral%2Fesculturas-gigantes-na-praca-do-museu-38433>)



01/12/2016

No dia 28 de novembro a Praça Getúlio Vargas, mais conhecida como Praça do Museu, ganhou um conjunto de esculturas gigantes. A exposição nomeada "Um recado para o Mundo" representa o trabalho realizado na oficina de Artes Plásticas do projeto Tetear (Tempo de Temperar Arte), ministrada pelo professor Toto Lopes. As peças ficarão expostas até o dia 10 de janeiro de 2017.

A obra representa duas crianças e uma planta, tem aproximadamente três metros de altura e seis metros de largura todo o conjunto. Tanto a ideia e a confecção foram feitas pelas 95 crianças que participaram da oficina, com o objetivo de chamar atenção para os cuidados com a natureza, as esculturas vão representar as crianças regando a planta, simbolizando o zelo pelo Planeta.

"Os alunos tiveram a iniciativa deste tema depois de definirmos com a Parabolé, produtora do Tetear, que faríamos esculturas. As crianças demonstraram suas preocupações através de desenhos e conversas. Como professor, reuni todas as informações e surgiu então o caminho que todas queriam, dar um recado para o Mundo", explica Toto Lopes.

Segundo o professor, cada aluno deixou sua mão, sua marca nas esculturas, como um sinal de pare e repense. Enfatizando os assuntos propostos pelos alunos, como violência, pobreza, guerras, desmatamento, água, ar, diferenças, discriminação e administração política. Além da discussão sobre o tema, professor e alunos também elaboraram desenhos, estudaram cores, estudaram materiais de confecção e pintura antes de iniciarem a produção.

O Tetear é um projeto sociocultural de formação artística que revela e ajuda a desenvolver o potencial criativo dos participantes. Só é viável a realização em função de patrocínios, especialmente da Caterpillar. Hoje possui cerca de 400 alunos, em cinco diferentes modalidades de oficinas, explica Nêlio Sprêa, idealizador do projeto. Os participantes do projeto têm idades entre 7 a 17 anos, e são alunos de escolas públicas ou cadastrados em projetos sociais.

INTERESSADOS PELAS OFICINAS ARTÍSTICAS DO TETEAR AINDA PODEM SE INSCREVER

O projeto oferece atividades de artes plásticas, canto, circo, dança e teatro de bonecos



Publicada em: 07/04/2015 às 16:25



A 4ª edição do projeto TETEAR – Tempo de Temperar Arte, criado e desenvolvido pela Parabolé Educação e Cultura, está com inscrições abertas para suas oficinas. São 8 atividades gratuitas com base nas seguintes linguagens artísticas: artes plásticas, canto, circo, dança e teatro de bonecos. O projeto é fruto de sua aprovação na Lei Rouanet, de incentivo à cultura, e conta com o patrocínio da Caterpillar, Incepa e Cocel.

Voltado para aproximadamente 400 crianças e adolescentes, de 7 a 17 anos, preferencialmente alunos de escolas públicas ou cadastrados em projetos sociais, o TETEAR oportuniza o acesso à formação artística e a expressões culturais a um público que tem poucas condições de vivenciar esse contato. Nêlio Sprêa, arte-educador e sócio-diretor da Parabolé, ressalta que a iniciativa traz benefícios para todo o município campo-larguense, pois forma uma geração com acesso a novas referências, experiências e sensibilidades artísticas.



Jornal de Londrina

Assine agora | Clube Gazeta do Povo

Entrar (login) | Crie sua conta grátis

10:41

CURITIBA
18°C | 28°C

GAZETA DO POVO

enkontra.com

SEXTA-FEIRA, 31/10/2014 - ATUALIZADO ÀS 10:48

VIDA E CIDADANIA | VIDA PÚBLICA | ECONOMIA | MUNDO | ESPORTES | CADERNO G | OPINIÃO

Lela também » | Cinema | Eleições 2014 | Guia do Eleitor | Obituário | Ebola | Enem | Vida Prática | Imóveis | Justiça & Direito

ASSINE AGORA

FIM DE SEMANA



Peppa Pig, Villa das Crianças, Tihuana e muito mais em Curitiba

Veja as atrações que são destaque na agenda cultural da capital paranaense

ASSINE AGORA

Mostra traz grupos infantis de música

A mostra Curitiba, promovida pela Parabolê Educação e Cultura, propõe apresentações inéditas de música infantil. Os shows acontecem no Gualirinha neste domingo (1), a partir das 18 horas.

Serão dez artistas, entre compositores e intérpretes de diferentes regiões do Brasil, como os curitibanos Siricutico (com Má Ribeiro) e Itaércio Rocha (Mundaréu), além de Solange Sá ("Piolhos pras Cabecinhas") e Gangorra (na foto), de São Paulo; Canela Fina (BA) e Paulo Bi (RJ), entre outros.

ASSINE AGORA

Mostra traz grupos infantis de música

A mostra Curitiba, promovida pela Parabolê Educação e Cultura, propõe apresentações inéditas de música infantil. Os shows acontecem no Gualirinha neste domingo (1), a partir das 18 horas.

Serão dez artistas, entre compositores e intérpretes de diferentes regiões do Brasil, como os curitibanos Siricutico (com Má Ribeiro) e Itaércio Rocha (Mundaréu), além de Solange Sá ("Piolhos pras Cabecinhas") e Gangorra (na foto), de São Paulo; Canela Fina (BA) e Paulo Bi (RJ), entre outros.

Publicidade

Publicidade

COLUNISTAS

BLOGS



CONEXÃO BRASIL
Gestão Richa negocia oitavo empréstimo. Financiamentos somados chegam a R\$ 4,1 bilhões



CAIXA ZERO
Desembargador defende auxílio-moradia para ir a Miami comprar terno. E para não ter depressão



PANELA DO ANACLETO
Polenta, Mantecato, Mezzaluna e Saltimboca no cardápio italiano de sábado

EM EXPOSIÇÃO PINTURAS DOS ALUNOS DO PROFESSOR TOTO LOPES, DO PROJETO TETEAR

A abertura da exposição acontece nesta sexta-feira, 21, na Casa da Cultura

Publicada em: 19/08/2015 às 10:13

Nesta sexta-feira, 21 de agosto, às 19h, será realizada a abertura da exposição das pinturas dos alunos da oficina de Artes Plásticas do projeto TETEAR (Tempo de Temperar Arte), ministrada pelo professor Teto Lopes. A exposição, que ficará em cartaz até o dia 17 de setembro na Casa da Cultura de Campo Largo, é resultado da participação de crianças atendidas pelo CIME (Centro de Integração ao Menor) e alunos da Escola Municipal João Santana durante o primeiro semestre de 2015.

"Este momento será importante para as crianças, pois elas nunca participaram de uma exposição desse porte. Muitos pais e convidados estarão presentes para prestigiar o trabalho delas, o que cria uma expectativa de uma vida nova, aumentando a autoestima e mostrando a capacidade em modificar o ambiente em que vivem", explica Lopes. Segundo o professor, além de trabalhar cores e traços, a oficina também prioriza o respeito, a harmonia e a alegria.

A mostra reunirá 80 trabalhos, que usaram diversas técnicas e materiais, como pintura em acrílico, objetos reaproveitados como um violão, CDs, caixas de ovo etc. A exposição tem duas linhas criativas: uma produzida pelos alunos da Escola João Santana com o tema "Peixe" e que tem como base a vida e a liberdade. A segunda, desenvolvida pelas crianças do CIME, apresenta pinturas que representam o dia a dia da infância, como soltar pipa, a música, as cores e muito mais.

TETEAR

O projeto Tempo de Temperar Arte, criado e desenvolvido pela Parabolê Educação e Cultura, já alcança a 4ª edição. A iniciativa, que acontece em Campo Largo, oportuniza o acesso à formação artística e às expressões culturais a um público que tem poucas condições de vivenciar esse contato. São oferecidas oficinas gratuitas com base em linguagens artísticas, como canto, circo, dança, teatro de bonecos e artes plásticas. O projeto é fruto de aprovação na Lei Rouanet, de incentivo à cultura, e conta com o patrocínio da Caterpillar, Incepa e Cocel. Cerca de 400 crianças e adolescentes, de 7 a 17 anos, alunos de escolas públicas ou cadastrados em projetos sociais, participam do TETEAR em 2015.

SERVIÇO:

Exposição da oficina de Artes Plásticas do projeto TETEAR
Abertura: 21 de agosto, às 19h
Período de exposição: 21 de agosto a 17 de setembro
Local: Casa da Cultura de Campo Largo | Rua Centenário, 2011 Campo Largo

Sobre a Parabolê

A Parabolê Educação e Cultura, fundada em 2008, tem como objetivo promover arte e cultura como elementos de transformação educacional e social. Já empreendeu mais de 50 projetos culturais, circulando por oito estados do Brasil e recebeu diversos prêmios. Entre os produtos culturais e educacionais que concebe, destacam-se espetáculos, CDs, livros, filmes, oficinas, cursos e palestras direcionados principalmente para crianças, adolescentes, pais e educadores. Todos os produtos são resultados de projetos e pesquisas que utilizam referências estéticas contemporâneas e evocam conteúdos e tradições populares. Ao intervir no cotidiano das instituições de ensino de forma criativa e estreitar o vínculo entre a Cultura e a Educação, a Parabolê passou a ser reconhecida pela originalidade e alcance de suas ações. Em 2012, criou a Parabolê Editora, que publica e distribui títulos literários, musicais e audiovisuais.



08O CAMPOLARGUENSEwww.ocampolarguense.com.br | julho 2012

CE

Cultura Educação

Produção da Parabolé vence o maior prêmio brasileiro de Cinema Infantil

O curta-metragem 'O Fim do Recreio' conquista Júri Oficial e Voto Infantil na 11ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis

O curta-metragem de ficção produzido pela Parabolé – Educação e Cultura, O Fim do Recreio, de Nêlio Spréa e Vinicius Mazzon, foi o grande vencedor da 11ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis. O filme, protagonizado por crianças de uma escola que se unem para mudar um projeto de lei que pretende acabar com o recreio escolar, foi escolhido tanto pelo Júri Oficial, quanto pelo voto do público infantil, recebendo o Prêmio Aquisição no valor de R\$ 10 mil da TV Brasil. O anúncio dos vencedores aconteceu neste domingo, 15, no encerramento da Mostra. Nesta edição, concorreram 88 produções de todo o Brasil, exibidas de 29 de junho a 15 de julho.

O júri Oficial foi formado pelo diretor da série de animação infantil Meu AmigãoZão, Andrés Lieban, pela produtora Patrícia Alves Dias e pela cineasta Patrícia Monegatto. A justificativa do corpo de jurados para a escolha do curta está na "inventiva construção narrativa, que valoriza com humor, delicadeza e sensibilidade o ponto de vista da criança, protagonizando seus próprios dramas, sem perder a sua natureza espontânea". Para um dos diretores, Vinicius Mazzon, a Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis é um evento consolidado no cenário nacional, discutindo questões fundamentais sobre a produção cinematográfica. "A parceria com a TV Brasil engrandece a Mostra por ser um importante órgão de fomento à produção audiovisual e que investe nas produções independentes", explica Mazzon.

O Fim do Recreio

Lançado em 2012, o Fim do Recreio foi realizado via edital do Fundo Municipal da Fundação Cultural de Curitiba. O filme é protagonizado, em sua maioria, por alunos e professores "reais" da Escola Municipal Lauro Esmanhoto, em Curitiba, deixando o resultado final de braço dado com a realidade, mesmo sendo um produto de ficção. "Mesmo com baixo orçamento, conseguimos fazer um produto de qualidade. Seu diferencial é que ele traz uma história sob o ponto de vista da criança, passando a vivacidade delas com uma pegada documental", diz Mazzon. O roteiro fala de um projeto de lei que pretende acabar com o recreio, um dos momentos mais esperados pelos alunos. Mas, ao mesmo tempo, em uma escola municipal, um grupo de

09www.ocampolarguense.com.br | julho 2012

O FIM DO RECREIO

Roteiro e Direção: Vinicius Mazzon e Nêlio Spréa
Produção: Parabolé – Educação e Cultura
Assistente de Direção: Rafael Martins
Edição: Vinicius Mazzon e Gustavo Horn
Direção de Fotografia: Lucas Rachinski
Direção de Arte: Fabíola Bonafiglio
Animação: Gustavo Horn
Confira a Ficha Técnica na íntegra no site: <http://www.parabole.com.br/p/123>

pria escola onde foi gravado e em outros festivais. Para Wesley Eduardo Alves de Lima, 11 anos, um dos atores, o filme foi muito interessante. "Foi minha primeira atuação. Esse prêmio dá vontade de fazer um filme de novo. Eu e meus amigos gostamos muito da história. Se acontecesse de verdade, de acabar com o recreio, eu faria o mesmo que o meu personagem fez. Faria um protesto e não deixaria isso acontecer", fala Wesley.

A próxima exibição do filme será no Festival Internacional de Cinema Infantil (FICI), de 24 de agosto a 18 de novembro, nas cidades de Rio de Janeiro, Niterói, São Paulo, Campinas, Santos, Brasília, Belo Horizonte, Salvador, Aracaju e Natal.

na história. Por isso, acredito, que fez sucesso também com o júri infantil, pois as crianças se veem retratadas no filme", defende o diretor.

Além de participar do Festival, o filme já foi exibido na pro-

folhinha

AA

Maiores

Enviar por e-mail

Comunicar

Link

http://folha.com/no114

Menor

Mail

Erros

Mostra de curtas tem filme dublado ao vivo e oficina de animação

DE SÃO PAULO

Recomendar 9



Imagem do filme "O Fim do Recreio"



O Festival Internacional de Curtas-metragens de São Paulo começa hoje para os adultos. Para as crianças, a primeira sessão acontece no sábado.

Até quarta-feira (29), serão exibidos 11 curtas infantis, brasileiros e estrangeiros. Entre os brasileiros está "O Fim do Recreio", escolhido este ano pelo júri e pelas crianças como o melhor filme da Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis.

Já entre os estrangeiros há o francês "Se Você Quiser sua Mãe de Volta". O filme será dublado ao vivo por uma dupla de atores, que também fará intervenções durante o filme.

FOLHA DE SÃO PAULO

LOGIN

ASSINE A FOLHA

ATENDIMENTO

FOLHA DE S. PAULO

★ ★ ★ UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

SEGUNDA-FEIRA, 24 DE DEZEMBRO DE 2012 09h03

São Paulo 22.6°C
OUTRAS CIDADES

Site OK

TEMAS DO DIA

MENSALÃO

CASO BRENO

SAÍDA PARA O FERIADO

LEI SECA

TEMPO

CLASSIFICADOS

TV FOLHA

MORÓSCOPO

ACERVO FOLHA

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Rodovias qu

folhinha

AA

Maiores

Enviar por e-mail

Comunicar

Link

http://folha.com/no1121

Menor

Mail

Erros

Veja trecho de filme premiado por crianças em mostra de cinema

DE SÃO PAULO

Recomendar 17

Na 11ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis, que acabou no domingo (15), o júri oficial e as crianças escolheram o curta "O Fim do Recreio", como o melhor dentre 88 concorrentes, todos nacionais.

O filme é dos diretores Vinicius Mazzon e Nêlio Spréa, do Paraná.

Entre os jurados, estava o diretor da série "Meu AmigãoZão", Andrés Lieban, e a cineasta Patrícia Monegatto. Para eles, "O Fim do Recreio" mereceu o prêmio por conta de sua "sua inventiva construção narrativa que valoriza com humor, delicadeza e sensibilidade o ponto de vista da criança, protagonizando seus próprios dramas, sem perder a sua natureza espontânea".

No filme, crianças de uma escola se unem para mudar um projeto de lei que pretende acabar com o recreio escolar.

Folha de S. Paulo no Twitter

Seguir

Folha de S. Paulo no Facebook

Curte

1.250.152 pessoas curtiram Folha de S. Paulo.

Daniela Faria Guilherme Melissa Chris

Próximo social de Facebook

Publicidade

No Eldorado, os presentes que você dá podem virar presentes pra você.

as últimas que você não leu

1. Floresta encantada tem trenzinho



Imprensa



Filme "A Escola de Ensino Fenomenal" premiado no Rio

AUDIOVISUAL

Curta curitibano vence prêmio nacional de cinema infantil

"A Escola de Ensino Fenomenal" foi o vencedor do 8º Prêmio Brasil de Cinema Infantil

10/09/2015 | 11h58 | Gazeta do Povo

O curta-metragem curitibano "A Escola de Ensino Fenomenal" conquistou na última terça-feira (9), no Rio de Janeiro, o primeiro lugar do 8º Prêmio Brasil de Cinema Infantil. O filme, que conta a história de uma escola que estimula a criatividade, foi escolhido entre 167 produções de todo o país, e o mais votado por um júri formado por crianças.

Veja também

- Filme de Aly Muritiba ganha prêmio em festival no Canadá
- Filme palestino premiado tem exibição na Cinemateca
- "Nocaute" é um golpe certeiro

O curta-metragem integra o projeto "Palmas pra que te Quero", um DVD com uma série de 30 jogos de mãos, entrevista com os pesquisadores Nêlio Sprêa (diretor do filme) e Fernanda Souza. O material, que será lançado em Curitiba no dia 3 de outubro, é dirigido tanto ao público infantil quanto

aos professores.

"A Escola de Ensino Fenomenal" é uma produção, da Parabolê Educação e Cultura, organização fundada em 2008 em Curitiba, tem como objetivo promover arte e cultura como elementos de transformação educacional e social.

Além do troféu Prêmio Brasil de Cinema Infantil, os produtores receberam o Prêmio Afnal Filmes, no valor de R\$ 7 mil em serviços de finalização.

Confira uma das cenas do curta:



O filme "A Escola de Ensino Fenomenal" conquista o primeiro lugar do Prêmio Brasil de Cinema Infantil na categoria histórias curtas

13 de setembro de 2015 by Tiom



O curta-metragem, produzido pela Parabolê Educação e Cultura, integra o DVD Palmas para que te quero que será lançado em outubro, em Curitiba

A produção "A Escola de Ensino Fenomenal", produzida pela Parabolê Educação e Cultura, conquistou o primeiro lugar do 8º PRÊMIO BRASIL DE CINEMA INFANTIL na categoria histórias curtas. A premiação, que faz parte do Festival Internacional de Cinema Infantil (FICI), ocorreu nesta quarta-feira, 9 de setembro, no Espaço Oi Futuro do Flamengo (Rio de Janeiro/RJ). Para Nêlio Sprêa, arte-educador e diretor do filme e da Parabolê, essa conquista mostra o valor que possuem projetos construídos com o envolvimento das crianças. "Essa produção é como um recado de criança para criança, pois, além de contar – de fato – com a vigorosa participação dos alunos e de seu patrimônio lúdico, a produção ainda extraiu de nós, criadores adultos, o nosso lado mais "crianceiro", afirma. Ele destaca que foi uma emoção muito grande receber esse prêmio, pois se trata de um reconhecimento e de uma repercussão que não imaginavam, uma vez que as pretensões dentro da produção audiovisual, por parte da Parabolê, eram pequenas. "Estamos com um pé na área da música e o outro no campo das narrativas. Ocorre que descobrimos no audiovisual um delicioso recurso narrativo e um meio de expressão musical com o qual estamos adorando criar. Por meio dele estabelecemos um diálogo potente com o público infantil e com os educadores. Sabemos que, daqui para frente, outros diálogos criativos surgirão", fala Sprêa.

Entre os três finalistas da categoria, o curta-metragem foi o mais votado por um júri composto por crianças. Além do filme paranaense, outras duas produções também foram premiadas nas categorias histórias animadas e mostra teen. Os vencedores de cada uma receberam o troféu Prêmio Brasil de Cinema Infantil e o Prêmio Afnal Filmes no valor de R\$ 7.000,00 em serviços de finalização. O filme será exibido até o dia 1º de novembro na rede Cinemark de seis cidades brasileiras: Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador, Niterói, Aracaju e Natal.

Sinopse do filme

Na escola de ensino fenomenal, a criatividade não encontra barreiras. Fifi, o diretor, é doutor em ciências lúdicas e faz das brincadeiras seu principal canal de comunicação com as crianças. Não há limites à inventividade nos pátios, corredores e salas de aula. Está aberta a temporada dos jogos de mãos! Alunos, professores e funcionários descobrem que a escola é também espaço de criação e celebração. Confira uma das cenas do curta "A Escola de Ensino Fenomenal" no link: <https://www.youtube.com/watch?v=2oPVmkKIPg&feature=youtu.be>

Curta-metragem paranaense ganha Prêmio Brasil de Cinema Infantil – Criança na Plateia



A notícia é boa demais. O curta-metragem "A Escola Fenomenal" acaba de ganhar o 8º Prêmio Brasil de Cinema Infantil. A produção é do arte-educador Nêlio Sprêa, da Parabolê Educação e Cultura estrelado pelos atores Rafael Barreiros Palhaço Alípio e Milene Dias.

Na história de 10 minutos, Fifi, o diretor, é doutor em ciências lúdicas e faz das brincadeiras seu principal canal de comunicação com as crianças. Alunos, professores e funcionários descobrem que a escola é também espaço de criação e celebração

O projeto completo inclui um DVD que vai reunir 30 vídeos de jogos de mãos e uma entrevista que será lançado dia 03 de outubro, na Livraria Cultura, com apresentação do espetáculo "Mãos Pra que Te Quero". Em breve mais informações.

Veículo: Gazeta Do Povo Online

Data: 10/09/2015

Claquete mágica

Coluna: Reinaldo Bessa

E ontem foi o dia de Curitiba no Rio de Janeiro. O curta-metragem *A Escola de Ensino Fenomenal*, produção da curitibana Parabolê Educação e Cultura, foi o vencedor do 8º Prêmio Brasil de Cinema Infantil na categoria Histórias curtas. A premiação foi anunciada durante o Festival Internacional de Cinema Infantil (FICI), na capital fluminense. Julgado por 50 crianças, o filme concorreu com outros 167. O prêmio foi entregue ao arte-educador Nêlio Sprêa, diretor do curta e da Parabolê.



Imprensa

Divulgação



Veículo: Gazeta do Povo
Coluna: Reinaldo Bessa

Nélio Sprea, diretor do filme *A Escola de Ensino Fenomenal*, e a cineasta Carla Camurati, diretora do Festival Internacional de Cinema Infantil (FICI), no qual o curta paranaense ganhou o primeiro lugar na categoria Histórias Curtas no 8º Prêmio Brasil de Cinema Infantil, realizado no Rio de Janeiro. O filme foi produzido pela Parabolé Educação e Cultura, de Curitiba.

CURTA PARANAENSE GANHA PRÊMIO BRASIL DE CINEMA INFANTIL

POR MURALZINHO DE IDEIAS
08/09/2015



Na escola de ensino fenomenal, a criatividade não encontra barreiras. Fifi, o diretor, é doutor em ciências lúdicas e faz das brincadeiras seu principal canal de comunicação com as crianças. Não há limites à inventividade nos pátios, corredores e salas de aula. Está aberta a temporada dos jogos de mãos! Alunos, professores e funcionários descobrem que a escola é também espaço de criação e celebração.

Dirigido pelo arte-educador **Nélio Spréa**, o curta-metragem paranaense **"A Escola de Ensino Fenomenal"** – produção da **Parabolé Educação e Cultura** – ganhou o **Prêmio Brasil de Cinema Infantil** na categoria histórias curtas. A premiação, aconteceu no dia 9 de setembro, às 17h30, no Espaço Oi Futuro do Flamengo, Rio de Janeiro, e integrou a programação do **Festival Internacional de Cinema Infantil (FICI)**.

O filme concorreu com outros 167, sendo que um júri composto por 50 crianças do Cineclube Góia, da capital fluminense, nomeou os nove melhores curtas-metragens da



Curta-metragem "A escola de ensino fenomenal", da Parabolé, está na programação do Festival de Cinema da Lapa

Postado Em 12/11/2015 por Redação do Paranashop

De 17 a 21 de novembro acontece a 8ª edição do Festival de Cinema da Lapa, promovido pelo Instituto Histórico e Cultural da Lapa e pelo Instituto Borges da Silveira, através do Ministério da Cultura. O evento é uma das principais celebrações do cinema brasileiro e reúne anualmente grandes referências do cenário audiovisual do país. Um dos destaques do festival será a Mostra Hors Concours, que exibirá diariamente curtas-metragens paranaenses de destaque, premiados e selecionados em festivais no Brasil e no exterior. E um deles é o filme "A escola de ensino fenomenal", da Parabolé Educação e Cultura. "Após a premiação que obtivemos no FICI (Festival Internacional de Cinema Infantil/Rio de Janeiro), desejamos ver essa produção circulando em nosso estado. Por isso, é uma alegria estarmos na programação do Festival de Cinema da Lapa, pois, além da exibição na Mostra Hors Concours, esse festival possui uma Mostra Infantil que recebe escolas do município", afirma Nélio Spréa, arte-educador e diretor do filme e da Parabolé.

Sinopse do filme

Na escola de ensino fenomenal, a criatividade não encontra barreiras. Fifi, o diretor, é doutor em ciências lúdicas e faz das brincadeiras seu principal canal de comunicação com as crianças. Não há limites à inventividade nos pátios, corredores e salas de aula. Está aberta a temporada dos jogos de mãos! Alunos, professores e funcionários descobrem que a escola é também espaço de criação e celebração. Confira uma das cenas do curta "A Escola de Ensino Fenomenal" no link: <https://www.youtube.com/watch?v=2oPvmkKKIPg&feature=youtu.be>.

FICHA TÉCNICA

Direção: Nélío Spréa, Levi Brandão

Ano: 2014

País: Brasil



AÇÕES SOCIAIS E AMBIENTAIS

O filme "A Escola de Ensino Fenomenal" conquista o primeiro lugar do Prêmio Brasil de Cinema Infantil na categoria histórias curtas



A produção "A Escola de Ensino Fenomenal", produzida pela Parabolé Educação e Cultura, conquistou o primeiro lugar do 8.º PRÊMIO BRASIL DE CINEMA INFANTIL na categoria histórias curtas. A premiação, que faz parte do Festival Internacional de Cinema Infantil (FICI), ocorreu nesta quarta-feira, 9 de setembro, no Espaço Oi Futuro do Flamengo (Rio de Janeiro/RJ).

Para Nélio Spréa, arte-educador e diretor do filme e da Parabolé, essa conquista mostra o valor que possuem projetos construídos com o envolvimento das crianças. "Essa produção é como um recado de criança para criança, pois, além de contar – de fato – com a vigorosa participação dos alunos e de seu patrimônio lúdico, a produção ainda extraiu de nós, criadores adultos, o nosso lado mais 'crianceiro", afirma. Ele destaca que foi uma emoção muito grande receber esse prêmio, pois se trata de um reconhecimento e de uma repercussão que não imaginavam, uma vez que as pretensões dentro da produção audiovisual, por parte da Parabolé, eram pequenas. "Estamos com um pé na área da música e o outro no campo das narrativas. Ocorre que descobrimos no audiovisual um delicioso recurso narrativo e



A notícia agora

Busca: Ok

Sexta-Feira, 03 de Agosto de 2012

Administração é Sociesc

Atue em empresa públicas e privadas

Carreira em Ascensão!

Saiba mais.

www.sociess.org.br

EAD é UNIP Interativa

A universidade vai até você! Conheça os nossos cursos.

www.unipinterativa.edu.br

Curso de Web Design

Seja um Profissional Web Design Os Melhores Cursos estão aqui!

www.elaborata.com.br/Cu

Assistir filmes online

Clips livre Movie & Peaks Escolha entre centenas de filmes!

TelevisaoFantasia.com

Atividades

Produção da Parabolé vence o maior prêmio brasileiro de Cinema Infantil - 18/07/12

(Indique - Contato)

O curta-metragem de ficção produzido pela Parabolé - Educação e Cultura, O Fim do Recreio, de Nélio Spréa e Vinicius Mazzon, foi o grande vencedor da 11ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis. O filme, protagonizado por crianças de uma escola que se unem para mudar um projeto de lei que ...

pretende acabar com o recreio escolar, foi escolhido tanto pelo Júri Oficial, quanto pelo voto do público infantil, recebendo o Prêmio Aquisição no valor de R\$ 10 mil da TV Brasil. O anúncio dos vencedores aconteceu neste domingo, 15, no encerramento da Mostra. Nesta edição, concorreram 88 produções de todo o Brasil, exibidas de 29 de junho a 15 de julho.

O Júri Oficial foi formado pelo diretor da série de animação infantil Meu Amigo Zão, André Lieban, pela produtora Patricia Alves Dias e pela cineasta Patricia Monegatto. A justificativa do corpo de jurados para a escolha do curta está na "inventiva construção narrativa, que valoriza com humor, delicadeza e sensibilidade o ponto de vista da criança, protagonizando seus próprios dramas, sem perder a sua natureza espontânea". Para um dos diretores, Vinicius Mazzon, a Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis é um evento consolidado no cenário nacional, discutindo questões fundamentais sobre a produção cinematográfica. "A parceria com a TV Brasil engrandece a Mostra por ser um importante órgão de fomento à produção audiovisual e que investe nas produções independentes", explica Mazzon.



Imprensa



Ciranda de histórias

Dupla de escritores transforma narrativas de pessoas comuns em livro que celebra a arte de contar histórias

Sandro Moser [25/10/2014] [22h01]



ASSINE A GAZETA DO POVO E TENHA ACESSO ILIMITADO AOS NOSSOS CONTEÚDOS EXCLUSIVOS.

Nélío Spréa e Milton Karam. Parabolé, 144 págs., R\$ 40. Contos.

Milton Karam é arquiteto, escritor e compositor e diretor artístico do Coral Brasileiro. Suas composições infantis já foram gravadas em sete discos pedagógicos. Em 2013, lançou dois livros dirigidos ao público infanto-juvenil.

Nélío Spréa é músico, escritor, professor e consultor pedagógico e mestre em Educação pela UFPR com pesquisa em culturas da infância e cultura popular brasileira. É autor de dezenas de livros, filmes e discos infantis e participa de projetos culturais em instituições sócioeducativas.

“Eles tinham um galo que sabia jogar bola. O pai comprou porque o bicho era brabo, não temia cães e avançava em gente estranha. Para uma família humilde, ter um galo de guarda era um privilégio. Aviso de lugar bem guardado. E não era galo de briga. O bicho era pequeno e tinha cara de demo. Era galo de guarda mesmo. O pai dizia aos vizinhos:

–Eia, pois! Um homem prevenido vale por dois!

A mãe temia chegar perto do galinho. Logo nos primeiros dias descobriu um jeito de mantê-lo afastado da porta da

Seu Onofre morreu, mas deixou um cofre.

Há também a história do galo brabo que sabia jogar bola e era o melhor guardião da redondeza (leia trecho ao lado). Tem ainda aquela sinistra, do falecido filho do seu Fagundes, e do lobisomem que aparecia na encruzilhada. Sem contar o dia em que uma nuvem de gafanhotos deixou Guarapuava com a cara do Egito nos tempos das pragas e dos faraós.

Estes são alguns dos “causos” que viraram contos no livro A Grande Roda de Histórias, dos escritores Nélío Spréa e Milton Karam. O livro é resultado de um trabalho simultâneo de promoção e celebração da arte das narrativas.

A coisa aconteceu assim: durante um ano, o contador de histórias Nilton Machado levou por cinquenta vezes o projeto A Grande Roda de Histórias a locais da cidade muito diferentes entre si.

Associações de bairros, hospitais, faculdades, asilos, empresas, escolas, clubes, conventos, sindicatos, clubes escoteiros, bibliotecas, clubes de mães, centros sociais de veteranos de guerra e de anônimos em drogadição.

Machado contava os seus causos e instigava os presentes a também contarem as suas histórias. Mais de cem relatos foram gravados. Destas, doze foram selecionadas pelos autores do livro para serem transformadas em contos.

“O resultado não é bem uma edição, e sim uma recriação a partir do mote central do depoimento. Nós desenvolvemos as histórias a partir do mote, da sacada, do ‘pulo do gato’ de cada uma das narrativas”, explica Spréa.

Para Karam, o livro cumpre com o papel de chamar a atenção para o valor das histórias cotidianas. Com belas ilustrações de Katia Horn, cada um dos contos tem argumentos

» Nélio Spréa, arte-educador e diretor da Parabolé Educação e Cultura, participa do painel “Um mundo melhor para os nossos filhos”, no Rio de Janeiro, no 7º Fórum Pensar a Infância, que integra o 8º Prêmio Brasil de Cinema Infantil.

» MULTIARTES

Livros, canções e jogos criados a muitas mãos

Helena Carnieri

A criação colaborativa, comum nos grupos de teatro, chegou à literatura infantil em projetos de uma editora curitibana. Em trabalhos de longo prazo, a Parabolé parte de trabalhos já desenvolvidos por escolas ou propõe novas atividades às crianças para dessa interação extrair o material final que vem editando, entre livros e DVDs.

Com patrocínio da Lei Rouanet, a equipe já levou oficinas de circo, teatro, dança, coral e contação de histórias a todas as escolas municipais de Curitiba. O livro *A Grande Corrida*, por exemplo, de Nélio Spréa e com ilustrações de Juliane Engelhardt, foi criado a partir de uma peça apresentada em 70 escolas — a ideia original veio do violeiro “mestre Manelím”, nome artístico do mineiro Manoel Oliveira, criador da canção “A Corrida do Sapo e o Veado”.

No projeto de 2009 *Palmas pra Que Te Quero — A Magia dos Jogos de Mãos*, o grupo passou por 80 escolas coletando ideias que, no ano seguinte, viraram o livro de mesmo nome, de Spréa em parceria com Fernanda Souza, distribuído às escolas municipais.

“A recepção das crianças ao tema disseminou os jogos nas escolas e o universo lúdico delas”, contou Spréa, diretor



Crianças de escola municipal do Pilarzinho fazem jogos para gravação de DVD; acima, algumas das publicações colaborativas.

da Parabolé, à *Gazeta do Povo*.

Agora, o grupo está produzindo um DVD em que os alunos de 1.º a 3.º ano do ensino fundamental demonstram na prática a simplicidade das brincadeiras a dois ou em grupos usando apenas as palmas. Há duas semanas, a reportagem acompanhou a gravação que aconteceu na escola municipal Professor Lauro Esmanhoto, no Pilarzinho.

Outros projetos entram em escolas particulares, como aconteceu na Trilhas, situada no Juvevê. A partir de uma pesquisa que as professoras já desenvolviam com as crianças sobre os escritores Cervantes e Alexandre Dumas, a editora propôs a criação de poesias que renderam o livro *Era Uma Vez um Dom e os Três*, que une Dom Quixote aos Três

Mosqueteiros numa releitura que conclui: “Os clássicos não envelhecem/ Nunca, em tempo algum”. A autoria é de Milton Karam, com ilustrações de Rennan Negrão.

O projeto rendeu também um DVD gravado com os alunos da Trilhas e de uma escola de Diadema (SP), em que as poesias foram musicadas e transformadas num presente para os pais. Em 10 anos de projeto, o grupo já tem mais de 100 canções gravadas com vozes infantis.

Também de Karam, ao lado da atriz e ilustradora Katia Horn, saiu *Conversas com Versos*, uma divertida brincadeira que, por vezes, só funciona na junção de texto e desenho — como na imagem das sementinhas em que uma questiona: “Se men-

te pra mim?” Tem ainda um martelo que falou para seu filho: “Você será o exemplo daquilo que eu prego.”

Em roda

Outros projetos da Parabolé escapam aos muros escolares. No recente *A Grande Roda de Histórias*, estão publicados causos relatados por gente comum encontrada em hospitais, asilos, associações de bairro, conventos, entre outros locais. A autoria é de Nélio Spréa e Milton Karam, a partir de mais de 50 sessões de contação de história realizadas ao longo de 2012. Das vivências e imaginações com que os autores se depararam, surgiram personagens como um galo boleiro e uma nuvem de gafanhotos em pleno Brasil.

No domingo, dia 1º de novembro, às 18 horas, será realizada a inédita Mostra CURITIBIM – idealizada pela Parabolé Educação e Cultura, com patrocínio da Mondelçz Brasil. O objetivo do evento é revelar e impulsionar as carreiras de intérpretes e compositores da canção infantil. As apresentações serão no teatro Guairinha. Os ingressos estão à venda no Disk Ingressos, por R\$ 30,00 inteira e R\$ 15,00 meia-entrada + R\$ 6,00 de taxa administrativa. O espetáculo será seguido de um bate-papo sobre música infantil. Serão dez artistas, entre compositores e intérpretes de diferentes regiões do Brasil, como o grupo paranaense Siricutico (com Má Ribeiro) e o cantor Itaércio Rocha.

Obrigado!



Nélio
S P R É A
Infância e Escola