

## PROJETO

### **“QUEM CANTA, SUAS DIFICULDADES ESPANTA!”**

#### **OBJETIVO GERAL**

Criar um coral de pessoas com deficiência, onde farão apresentações mostrando à comunidade o potencial artístico que tem a pessoa com deficiência, bem como custear profissionais na área de Educação para execução de projetos pedagógicos na Entidade.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Reconhecer a importância da música em nossa vida.
- Desenvolver a sensibilidade ao ritmo, percepção auditiva, coordenação e memória.
- Saber diferenciar diversos ritmos musicais.
- Desenvolver a criatividade e a habilidade de interpretar letras de músicas populares.
- Identificar vários instrumentos.
- Criar o hábito de fazer uma audição consciente.
- Motivar para a vivência da música.
- Desenvolver a sensibilidade auditiva, o senso rítmico e a coordenação motora.
- Identificar materiais da região que se prestem à criação de novos instrumentos.
- Propiciar a socialização através de atividades em conjunto.
- Participação com lealdade, espírito artístico, tolerância, honestidade nas atividades de grupos.
- Favorecer o trabalho de socialização do educando.
- Auxiliar a formação do hábito da disciplina.



## JUSTIFICATIVA

O Projeto: quem canta, suas dificuldades espanta!" surgiu da necessidade de oferecer às crianças, jovens e adultos com deficiência, uma atividade que vá além do currículo, pois é certo que a *música*, a *dança* e as *demaís artes* fazem parte do dia-a-dia dos alunos, independente de sua classe sócioeconômica.

É de amplo conhecimento que a vivência musical possibilita o trabalho das emoções, o desenvolvimento da sensibilidade, a percepção auditiva, a sociabilidade, dentre outras coisas. Por meio da educação musical há a possibilidade de se proporcionar aos educandos a vivência com os outros contextos sócio culturais.

Ainda, estamos certos de que a presente proposta servirá para desenvolver a auto-estima, além de valorizar os dons apresentados para a musicalização. Sabe-se também que a prática de atividades musicais torna os alunos mais disciplinados, concentrados, motivados e responsáveis em sala de aula e, também, fora dela.

Por intermédio deste trabalho, espera-se que o amor e o apreço pela *música* irradiem cada aluno e nossa comunidade em geral. Dentre outras coisas, almeja-se a diminuição do tempo ocioso do aluno, contribuindo para a sua não inserção na marginalização, na violência, ou qualquer ocupação negativa para sua formação.

Conforme o Estatuto da Pessoa com Deficiência em seu artigo 76: Compete aos Órgãos e as Entidades do Poder Público, responsáveis pela cultura, pelo desporto, pelo turismo e pelo lazer dispensar tratamento prioritário e adequado às pessoas com deficiência e adotar, dentre outras, as seguintes medidas:

III- a criação de incentivos para o exercício de atividades criativas, mediante: exposições, publicações e representações artísticas de pessoa com deficiência;

d) Incentivo à produção cultural para as pessoas com deficiência nas áreas de música, artes cênicas, audiovisual, literatura, artes visuais, folclore, artesanato, dentre outras manifestações culturais;

Artigo 77: Os programas de cultura, desporto, de turismo e de lazer no âmbito da União, Estados, Distrito Federal e Municípios deverão atender às pessoas com deficiência, com ações específicas de inclusão.





## METODOLOGIA

Este projeto será desenvolvido na Escola Especial Franz Hümmler, semanalmente 3h semanais, sendo ministrada por um professor de música e professoras para auxiliar o desenvolvimento das atividades.

Os encontros, tanto com o professor de Música quanto com as professoras da Escola, objetivam possibilitar aos alunos condições para aperfeiçoamento, práticas musical e interpretativa. Através da evolução deste Projeto, queremos mostrar aos alunos que, por meio da música, podemos estudar gramática, aprender a ouvir, analisar, refletir e interpretar a letra de uma canção; sendo capaz de agir introspectivamente no aluno de modo a externar sua linguagem e resgatar valores importantes para a formação de seres humanos críticos e participativos no meio onde vivem.

Serão selecionados alunos que tenham capacidade de falar corretamente, memorizar as letras das músicas, com percepção rítmica, cantar e manusear algum instrumento como chocalho, pandeiro ou outro instrumento de percussão.

No primeiro momento da aula, a condução do trabalho, durante o período de uma hora, estará sob a coordenação do professor de música, com o objetivo de formação do coral.

Após, sob a coordenação das professoras, haverá atividades que têm por objetivo auxiliar e fortalecer o desenvolvimento da percepção e discriminação auditiva, elementos importantes no desempenho dos integrantes do coral.

Para o desenvolvimento dos trabalhos serão utilizados materiais didáticos específicos, tais como aparelho de CD e DVD, instrumentos musicais, vídeos com clipes musicais, dentre outros.

A Escola Especial Franz Hümmler, atende alunos com deficiência intelectual e/ou múltipla, visual, auditiva e transtornos globais do desenvolvimento, oferecendo os seguintes serviços:

- ✓ Diagnóstico e encaminhamento
- ✓ Ensino Fundamental Especializado
  - o Anos iniciais: 6 a 14 anos. (Ciclo I e II)
    - Ciclo I (1º e 2º ano)
    - Ciclo II (3º, 4º e 5º ano)
  - o Projetos Especiais:
    - Atividade rítmica e expressiva
    - Semana Farroupilha
    - Festa Junina



- Lazer
  - Significado Religioso das Datas Comemorativas (Natal e Páscoa)
  - Jardim Sensorial
  - Família na Escola
  - Projetos PUFV (Programa União Faz a Vida)
  - Teatro de Natal
- ✓ Educação de Jovens e Adultos a partir dos 15 anos:
- o Etapas I e II (Escolarização inicial e preparação para o trabalho)
  - o Programas Pedagógicos Específicos

Também será custeado 3 profissionais Professores para auxílio na execução do projeto de música e também dos projetos pedagógicos:

✓ PROJETOS PEDAGÓGICOS E PROGRAMAS PEDAGÓGICOS ESPECÍFICOS:

Manutenção acadêmica: desenvolvimento dos conhecimentos acadêmicos que o aluno já adquiriu.

Projeto Conheça a minha casa: proporcionar a oportunidade de os alunos conhecerem onde moram seus colegas, aprender a estar na posição de anfitrião, normas de convivência, ter a satisfação de receber amigos em sua casa, identificar os diferentes bairros da cidade, ter autonomia de deslocar-se pela cidade, sem estar acompanhado.

o Teatro e dança: Ginástica historiada, representação de história através de teatro, jogos dramáticos, apreciação e conhecimento de diversos estilos musicais, expressão corporal, através de danças coreografadas, apresentações artísticas, cantos religiosos e outros, dança da quadrilha, peça teatral.

o Sala de Atividades de vida diária: Realização das atividades básicas como:; vestuário (trocar de roupa, dobrá-las, guardá-las, lavá-las); higiene pessoal (tomar banho, cortar unhas, fazer barba, escovar os dentes); execução de tarefas domésticas (varrer, passar pano, lavar louça, secar, tirar pó, entre outras); fazer pequenas compras; usar o telefone; orientação quanto a posturas; gestos e comunicação social. Desenvolvimento de habilidades da

... como: regar uma planta. domínio de equipamentos,





orientação adequada conforme o horário (manhã: acordar, noite: dormir); orientação no relógio (horas exatas e meia hora); orientação quanto à adequação social, etiquetas, boas maneiras no trato diário, em restaurantes, festas, eventos públicos e outros.

- Psicomotricidade: Atividades do desenvolvimento motor, afetivo, cognitivo, social; estimular a criatividade, favorecer e valorizar as formas de comunicação, expressão corporal com movimentos de forma natural e espontânea e relacionamento consigo mesmo e com ambiente; participação de jogos e brincadeiras; percepção, a orientação espacial e temporal, a lateralidade; esquema corporal; coordenação motora, a força, a resistência, a flexibilidade e o equilíbrio.

- Projeto Culinária: Preparação de alimentos como: higienização, seleção, preparo de pequenos pratos, colocação da mesa, uso de garfo e faca cozimento entre outros; cuidados necessários com higiene e segurança no preparo dos alimentos; manuseio com segurança de eletrodomésticos e outros recursos; organização do ambiente de trabalho; armazenamento correto de alimentos; preparação dos alunos para trabalhar na área de auxiliar de cozinha; ir ao mercado e realizar pequenas compras.

Projeto Bem Viver: Aprimoramento das habilidades motoras básicas para o exercício de movimentos, fazendo com que estes se tornem hábitos.

Projeto Sistema Monetário: Oportunizar que o aluno tenha contato com a realidade capitalista, através da vivência de situações de compra em supermercado criado a partir das embalagens vazias, oportunizando assim, a construção do conhecimento e criando hábitos de consumo consciente, além disso, as etiquetas e embalagens são portadoras de textos que cumprem a função de informar, e quando o aluno é capaz de compreender essa mensagem poderá cumprir o seu papel como cidadão integrante de uma sociedade capitalista.

Futsal: Utilizar a prática do futsal, como ferramenta de formação integral do educando, visando um trabalho educacional, num contexto de jogo, aliando técnica e tática na formação de novos jogadores, despertando o espírito de equipe e de cooperação.

Bocha Adaptada: Oportunizar essa forma desportiva aos alunos com deficiência motora severa, desenvolvendo aptidões dos membros superiores, à capacidade de competição, o gosto e o prazer pelo esporte.

Dança Sênior

Atividade Rítmica e expressiva

Releitura de Imagens: Conhecer, apreciar e produzir através de obras de artistas, desenho, luz, sombra, ponto, linha, espaço, volume, formas, cores, texturas, ilustração de textos e histórias, cartazes, origamis, formas verticais e horizontais;

Significado Religioso das Datas Comemorativas:

O Brasil que eu quero: Proporcionar ao aluno noções sobre cidadania, desenvolvendo conhecimento sobre os assuntos atuais no país, desenvolvendo condições para que eles entendam a importância desse assunto, reconhecendo a aplicação dos direitos e deveres de cada um, formando valores éticos e morais para uma aprendizagem realmente significativa na formação de seres humanos mais conscientes, participativos e responsáveis no convívio social.



Vida Saudável: Hábitos alimentares e estilos de vida saudáveis; conscientização e orientação aos alunos sobre a importância e os motivos pelos quais nos alimentamos; reconhecimento dos alimentos que faz bem à nossa saúde; identificação das cores, textura e os diferentes sabores dos alimentos; destaque da importância dos alimentos que devem fazer parte de uma refeição e a função principal de cada um; higienização dos alimentos e das mãos, quanto ao seu manuseio; conscientização sobre a importância da prática esportiva, bem como incentivar os alunos a terem uma alimentação saudável e nutritiva imprescindível para seu pleno desenvolvimento; desenvolvimento de atitudes e hábitos saudáveis de prática da atividade física.


Hora da História: Ouvir, interpretar, recontar e contextualizar, conforme a realidade de hoje, através da história; resgate da tradição da arte de contar histórias; estimular audição; estimular a fala; estimular e melhorar a oralidade a partir daquilo que escuta; reflexão e a revisão de valores, atitudes e comportamentos; interpretação oral e escrita; desenvolvimento da leitura e da escrita.

Jardinagem: Proporcionar à pessoa com deficiência condições que a leve a uma atividade produtiva, assegurando sua inserção na sociedade. Mostrar à sociedade as diversas capacidades que a pessoa com deficiência possui, e o que podemos fazer para ajudá-los a desenvolver-se oportunizando ao mesmo, o desenvolvimento de suas habilidades para o trabalho e para uma vida com mais independência.

Terceira idade — Bem Viver: Desenvolver atividades físicas que proporcionem promoção da saúde através de habilidades básicas, tendo como meta a progressão do aprendizado, sendo necessário o atendimento do grupo e individual, possibilitando a inclusão social e a capacidade de melhor interagir no meio onde está inserido.

Jardim Sensorial: Promover um espaço de inclusão, integração e acessibilidade de pessoas com deficiência através de estímulos sensoriais do tato, olfato, paladar, audição e visão.

Fábrica de sabonetes: - Despertar nos alunos e nos pais o interesse em aprender uma atividade que lhes possa ser útil no dia a dia e também gerar renda, conscientizando-os da importância de atuar como cidadão.



Projeto Tampinha Legal: Despertar e trabalhar nos alunos ações modificadoras de comportamento através do fomento e incentivo da coleta de tampas de plástico. Aumentando o esclarecimento quanto ao destino adequado dos resíduos plásticos, bem como dar oportunidade e atividade para os alunos com deficiência.

Projeto Casa de Passarinho: Construir casinhas de passarinhos reutilizando papelão e argamassa, contribuindo para a preservação do meio ambiente e a melhora da qualidade de vida do ser humano. Conscientizando a comunidade sobre a importância da reciclagem como meio de preservar o meio ambiente, bem como mudar hábitos de conduta em relação à produção de lixo.

Projeto Família na Escola: Desenvolver um trabalho coletivo no ambiente escolar envolvendo a família nas atividades da escola e estimulando a sua participação no processo ensino-aprendizagem como parceiros e colaboradores conscientes além de estimular a valorização e respeito nas famílias e seus membros.

### DESCRIÇÃO

Profissional	Carga horária	Valor mensal	Meses
Orientador de Ensino	20h semanal	R\$ 2.528,79	5 meses
Orientador de Ensino	20h semanal	R\$ 2.528,09	4 meses
Orientador de Ensino	40h semanal	R\$ 5.252,09	4 meses
Professor de Música	12h semanal	R\$ 840,00	4 meses
<b>VALOR TOTAL MENSAL</b>		R\$ 11.148,97	4 meses
<b>VALOR TOTAL 5 MESES</b>		<b>R\$ 47.124,67</b>	




<b>Descrição</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor total</b>
Aparelho de música-violão	R\$ 650,00	R\$ 650,00
30 Camisetas coral	R\$ 60,00	R\$ 1.800,00
<b>VALOR TOTAL</b>		<b>R\$ 2.450,00</b>
<b>VALOR TOTAL DO PROJETO</b>		<b>R\$ 49.574,67</b>

### **AVALIAÇÃO**

O Projeto será avaliado pela equipe pedagógica da APAE desde seu início até o final de cada "apresentação do coral", já que se trata de um trabalho cheio de possibilidades, primando pela criticidade, socialização e participação dos alunos no processo de avaliação. No decorrer do desenvolvimento do Projeto, depois de realizadas as avaliações, poderão ocorrer ajustes para melhor desenvolvimento do trabalho.

Serão avaliados os seguintes itens; afinamento do grupo, memorização das letras das músicas, entrosamento, responsabilidade, repertório utilizado, entre outros aspectos que surgirão no decorrer da discussão da equipe avaliadora.

Ibirubá, 09 de Agosto 2023

  
 Lauri Djalmo Born  
 Presidente