



Anexo II – Modelo de plano de trabalho

## 2 - PROPOSTA DE TRABALHO

Nome do Projeto/Atividade: "Incentivar Novas Lideranças Através da Música".	Prazo de Execução: 12 MESES
<p><b>❖ Objetivo geral:</b></p> <p>Oportunizar para os jovens maior conhecimento em educação musical, qualificando e quantificando a Orquestra Jovens Talentos.</p>	
<p><b>❖ Público alvo:</b></p> <p>Serão selecionados jovens com idade entre nove e dezoito anos, com prioridade aos carentes e moradores de bairros periféricos do município de Ibirubá, que estejam frequentando as aulas, preferencialmente estudantes do ensino básico.</p> <p>A seleção de monitores que agora além de ajudar nas aulas e organização das apresentações, participarão na gravação e edição de vídeos, que serão usados para criação de clipes. Esta seleção será realizada a partir dos participantes do programa executado em 2018, sendo selecionados em função das habilidades musicais e virtuais desenvolvidas, da comunicabilidade e das condições socioeconômicas da família.</p> <p>Capacitar jovens em teoria musical, através de acompanhamento profissional e oficinas teórico-práticas no campo da computação e edição de vídeos.</p> <p><b>❖ Objeto da parceria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver habilidades de prática instrumental e dar continuidade na organização de uma orquestra juvenil com alunos;</li><li>- Criar lideranças juvenis através de incentivo a monitores.</li></ul>	

- Ajuda financeira para contratação de secretária que acompanha as oficinas durante as 30 horas semanais.
- Contratação de uma coordenadora para o projeto de música.
- Proporcionar atividade sadia e formadora com orientação profissional no horário inverso do turno de aula;
- Promover a recuperação da herança cultural, o desenvolvimento instrumental, vocal e linguístico;
- Facilitar o desenvolvimento motor e rítmico dos jovens;
- Integrar as ações de educação musical e desenvolvimento cognitivo escolar;
- Estimular a aprendizagem musical como ferramenta de desenvolvimento da auto expressão e do prazer criativo;
- Capacitar 3 jovens para atuação como monitores e multiplicadores da cultura musical e de edição de áudio e vídeo.
- Desenvolver a capacidade de reconhecimento de instrumentos musicais, ritmos, sons e compreensão de partituras;
- Desenvolver o interesse e a aptidão do adolescente pela prática instrumental preparando-o para o mercado de trabalho, atuando como monitor de canto, instrumentista, maestro como estratégia de inserção social;
- Construir um repertório adequado ao contexto regional, valorizando a música brasileira de contexto histórico e possibilitando ao jovem o acesso a música erudita;
- Integrar dinâmicas de grupo dando ênfase ao trabalho cooperativo, respeito, inclusão social, expressão corporal;
- Desenvolver os aspectos lúdicos ligados a atenção, a sensibilidade, a comunicabilidade e a aquisição de linguagem pelas crianças;
- Viabilizar a integração com outros grupos de educação musical através da participação em encontros de bandas e/ou corais;
- Promover a integração com a sociedade local através da realização de 5 (cinco) apresentações anuais para a comunidade;
- Facilitar o ensino musical para jovens talentos e possibilitar a entrada no mercado de trabalho musical, tocando em eventos que possam gerar renda para suas famílias;
- Promover a inclusão social através da música.



- Desenvolver habilidades no campo de criação de vídeos para divulgação do projeto e das apresentações da Escola de Música.

### ❖ Descrição da realidade

O projeto jovens talentos existe desde 2013, funcionando com recursos próprios, repasses do Rotary Club de Ibirubá, ajuda de doadores, recursos do MINC, via projeto aprovado, perdurando por 12 meses, mas suspenso por falta de parceiro financeiro ( Empresa ).

Conta com 60 alunos divididos em iniciantes e orquestra principal:

- Iniciantes violão – 30 alunos
- teclados - 12
- Grupo avançado orquestra:
- Saxofone – 8 alunos
- Trompetes – 4 alunos
- Trombones – 3 alunos
- Bateria – 2 alunos
- Contra baixo elétrico – 1 aluno

Que (fazem aula com outros instrumentos em outros horários também).

Os alunos do grupo iniciante tem aula em grupo e do principal tem aulas divididos por naipe de instrumentos exemplo: trompetes, saxofones, etc. As aulas são semanais com duração de 45 minutos.

As apresentações acontecem dentro e fora do município de Ibirubá, divulgando o projeto e culminando na aceitação junto à comunidade ibirubense e regional.

Vídeos de apresentações são criados para apresentações on-line na forma de janelinhas alcançando o número de até 13.000 visualizações no final de um ano.

O projeto hoje conta com um maestro contrato, uma coordenadora musical voluntaria e apoio da ONG INSTITUTO FILHOS DO CORAÇÃO DE IBIRUBÁ.



O projeto conta hoje com 80 alunos, que iniciaram suas atividades no início de janeiro de 2018. Estes alunos participam de aulas em grupo e por vezes individuais de acordo com a necessidade e dificuldade do instrumento. As aulas são ministradas por naipes de instrumentos exemplo: primeiro período saxofones, segundo período trompetes, terceiro período violões e assim por diante. Dentro deste projeto existe a Orquestra Jovens Talentos compostos pelos alunos de sopro que se destacam na execução dos instrumentos e que já faziam parte do instituto nos anos anteriores. Os alunos podem contar com 6 salas de aula, sala de informática, banheiros, lanche no final de cada aula, acompanhamento de assistente social, e coordenadora de música.

#### ❖ **Impacto social esperado**

O projeto está sendo executado no Município de Ibirubá, especificamente atendendo jovens estudantes da rede pública de ensino, com idade entre nove e dezoito anos, que residam preferencialmente em bairros periféricos ou com famílias dependentes de programas de inclusão social, enfatizando a musicalização como facilitadora da inclusão social.

A seleção dos participantes se dá através dos critérios já descritos, associados à demanda organizada nas escolas em parceria com a secretaria de assistência social do município e com os professores contratados para o projeto em questão, em caso de sobra de vagas, alunos de outros municípios poderão se inscrever.

O projeto irá se desenvolver em estrutura do próprio instituto em horário inverso ao turno de aula, de forma integrada as atividades escolares, com acompanhamento da frequência escolar e do desenvolvimento das habilidades cognitivas dos adolescentes participantes do projeto.

Projeto escola de música "JOVENS TALENTOS" baseia-se na proposta da implementação da educação musical, através do ensino coletivo através de instrumentos, como ferramenta de desenvolvimento de habilidades cognitivas em jovens em idade escolar. Através do desenvolvimento das atividades de aprendizagem musical pretende-se estimular um processo de inserção social de adolescentes, integrando aspectos associados às heranças culturais e históricas com o desenvolvimento de habilidades motoras e rítmicas, promovendo o desenvolvimento cognitivo, vocal e linguístico estando diretamente articulado com as

atividades escolares, e integrando o jovem dotado de um “saber fazer” com potencial para uma possível atuação no ramo da música.

O exercício de compreender a música com fonte de cultura e sua representação no contexto histórico, somado ao desenvolvimento da capacidade de ouvir, compreender e trabalhar em grupo para a execução desta expressão artística contribui para o desenvolvimento de valores sociais e pessoais de crianças e jovens.

### 3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade de	Quantidade	Início	Término
1-Ampliação e continuação da Escola de Música	1- Coordenar Orquestra	Preparar ambiente de estudo, definir em atividades em grupo, interação com alunos no dia dos ensaios contato com alunos e pais.	Horas	30	Na data do depósito	12 Meses a partir do depósito
	2- Secretária e acompanhamento	Digitação e digitalização de documentos, apoio administrativo, atender telefone, material impresso, controle de frequência	Horas	30	Na data do depósito	12 Meses a partir do depósito
	3- Avaliação e Acompanhamento escolar dos alunos	Preenchimento de avaliação escolar com os docentes	CJ	1	Na data do depósito	12 Meses a partir do depósito

4- Captação e inscrição de novos alunos	Angariar e cadastrar mais alunos	CJ	1	Na data do depósito	12 Meses a partir do depósito
5 - Monitores	Auxílio e monitoramento nas aulas da Escola de música			Na data do depósito	12 Meses a partir do depósito

#### 4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta		Ações	
1	Ampliação da Escola	1	Captar novos alunos.
		2	Realizar 5 apresentações musicais em eventos municipais, presencial ou de forma virtual.
		3	Acompanhar e avaliar individualmente cada aluno através de Parecer de Professor da Escola em que o aluno frequenta sobre o rendimento escolar após o ingresso nas aulas musicais.
		4	Captar novos alunos para o exercício de 2022, com abertura de inscrições, em janeiro.
		5	Preparar as salas para que os alunos tenham um ambiente sadio de ensaio e higienização dos equipamentos e sala ao final de cada aula presencial. Acompanhar as aulas on-line de música ministrada por professor e monitores.



## 5. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS (R\$)

Quantidade meses	Descrição	Valor mensal	Valor anual
12	Secretária (30 horas semanais) - Repasse FUMDICA	R\$: 1.000,00	R\$: 12.000,00
12	Coordenadora (30 horas mensais) - Repasse FUMDICA	R\$: 600,00	R\$: 7.200,00
12	Monitor 1 - Repasse FUMDICA	R\$: 200,00	R\$: 2.400,00
12	Monitor 2 - Repasse FUMDICA	R\$: 200,00	R\$: 2.400,00
12	Monitor 3 - Repasse FUMDICA	R\$: 200,00	R\$: 2.400,00
12	Internet, Telefone, Água e Luz - Repasse FUMDICA	R\$: 300,00	R\$: 3.600,00
<b>Total do Repasse</b>			<b>R\$ 30.000,00</b>



## 6. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Meta 1	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
	R\$: 2.500,00 Repasse FUMDICA					
1	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
	R\$: 2.500,00 Repasse FUMDICA					

### 6.1. ESTIMATIVA DE VALORES A SEREM RECOLHIDOS PARA PAGAMENTO DE ENCARGOS PREVIDENCIÁRIOS

- Isento

### 6.2. JUSTIFICATIVA CONTRATAÇÃO DE SECRETÁRIA

- Controle de chamadas, recepção, preparo dos lanches, manutenção das salas de aula, apoio administrativo e demais ofícios de secretária.

### 6.3. COORDENAÇÃO

- Apoio pedagógico, organização e coordenação e administração de palestras com os pais, organização de apresentações e contato com a comunidade, avaliação escolar e crescimento dos alunos.

### 6.4. INTERNET

- Pesquisa de músicas, estudo e procura de material teórico e prático, partituras de teclado aplicado a informática, produção de arranjos on-line, divulgação do projeto vídeo filmagem.

## 7. VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO



Duração do projeto é de 12 meses do momento do depósito do Termo de Fomento, levando em consideração que o mês de janeiro é recesso, então não haverá pagamento.

#### **8. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS**

- Relatórios mensais;
- Relatório final - até 60 (sessenta) dias contados do término da vigência.

Ibirubá – RS, 23 de fevereiro de 2022.

---

Reni Urnat

Presidente do Instituto