

## 2 - PROPOSTA DE TRABALHO RENOVAÇÃO DE CONTRATO

Nome do Projeto/Atividade: NO TOM DA INCLUSÃO CONTINUAÇÃO 2025	Prazo de Execução: 12 MESES
<p>Objetivo geral:</p> <p>Desenvolvimento de um projeto de Educação Musical através da criação de uma orquestra comunitária e Grupo Vocal, e canto solo. Continuação no ano 2025.</p>	
<p>Público-alvo:</p> <p>Serão selecionados jovens com idade entre nove e dezoito anos, com prioridade aos carentes e moradores de bairros periféricos do município de Ibirubá, que estejam frequentando as aulas, preferencialmente estudantes do ensino básico.</p> <p>Teremos mais um professor contratado sendo este um dos monitores remunerados em projetos anteriores., foi selecionado em função das habilidades musicais, conhecimento teórico e prática instrumental, bem como cursos práticos de instrumento.</p> <p>Capacitar 80 jovens no ano de 2025, em teoria musical, através de acompanhamento profissional e oficinas teórico práticas.</p>	
<p>Objeto da parceria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver habilidades de prática instrumental e dar continuidade na organização de uma orquestra juvenil com alunos;</li> <li>- Proporcionar atividade sadia e formadora com orientação profissional no horário inverso do turno de aula;</li> <li>- Promover a recuperação da herança cultural, o desenvolvimento instrumental, vocal e linguístico;</li> <li>- Facilitar o desenvolvimento motor e rítmico dos jovens;</li> <li>- Integrar as ações de educação musical e desenvolvimento cognitivo escolar;</li> <li>- Estimular a aprendizagem musical como ferramenta de desenvolvimento da autoexpressão e do prazer criativo;</li> <li>- Desenvolver a capacidade de reconhecimento de instrumentos musicais, ritmos, sons e compreensão de partituras;</li> </ul>	

- Desenvolver o interesse e a aptidão do adolescente pela prática instrumental preparando-o para o mercado de trabalho, atuando como monitor de canto, instrumentista, maestro como estratégia de inserção social;
- Construir um repertório adequado ao contexto regional, valorizando a música brasileira de contexto histórico e possibilitando ao jovem o acesso a música erudita;
- Integrar dinâmicas de grupo dando ênfase ao trabalho cooperativo, respeito, inclusão social, expressão corporal;
- Desenvolver os aspectos lúdicos ligados a atenção, a sensibilidade, a comunicabilidade e a aquisição de linguagem pelas crianças;
- Viabilizar a integração com outros grupos de educação musical através da participação em encontros de bandas e/ou corais;
- Promover a integração com a sociedade local através da realização de três apresentações anuais para a comunidade;
- Realizar a apresentação de um recital solo ao final do ano, como forma de avaliar o rendimento dos participantes e capacitar para apresentações no âmbito profissional;
- Facilitar o ensino musical para jovens talentos e possibilitar a entrada no mercado de trabalho musical, tocando em eventos que possam gerar renda para suas famílias;
- Promover a inclusão social através da música.

#### Descrição da realidade

O Projeto Jovens talentos existe desde 2013, funcionando com recursos próprios, repasses do Rotary Club de Ibirubá, ajuda de doadores, recursos do MINC, via projeto aprovado, perdurando por 12 meses, mas suspenso por falta de parceiro financeiro (Empresa).

Conta com 60 alunos divididos em iniciantes e orquestra principal:

- Iniciantes violão – 30 alunos
- flauta doce - 5 alunos
- teclados - 12
  - Grupo avançado orquestra:
    - Saxofone – 8 alunos
    - Trompetes – 5 alunos
    - Trombones – 3 alunos
    - Bateria – 3 alunos
    - Contrabaixo elétrico – 1 aluno (que fazem aula com outros instrumentos em outros horários também)

Os alunos do grupo iniciante têm aula em grupo e do principal tem aulas divididos por naipe de instrumentos exemplo: trompetes, saxofones, etc. As aulas são semanais com duração de 45 minutos.

Os dois professores contratados ensinam 62 alunos, sendo que 18 deles participam de aulas de mais de um instrumento, ex: (violão 1 período e teclado 1 período.)

As apresentações acontecem dentro e fora do município de Ibirubá, divulgando o projeto e culminando na aceitação junto à comunidade ibirubense e regional.

O projeto hoje conta com um maestro contrato, uma coordenadora musical voluntaria e apoio da ONG INSTITUTO FILHOS DO CORAÇÃO DE IBIRUBÁ.

O projeto conta hoje com 60 alunos, que iniciaram suas atividades no início de janeiro de 2018. Estes alunos participam de aulas em grupo e por vezes individuais de acordo com a necessidade e dificuldade do instrumento. As aulas são ministradas por naipe de instrumentos exemplo: primeiro período saxofones, segundo período trompetes, terceiro período violões e assim por diante. Dentro deste projeto existe a orquestra jovens talentos, composta pelos alunos de sopro que se destacam na execução dos instrumentos e que já faziam parte do instituto nos anos anteriores. Os alunos podem contar com 6 salas de aula, sala de informática, banheiros, lanche no final de cada aula, acompanhamento de assistente social, e coordenadora de música.

#### Impacto social esperado

O projeto está sendo executado no Município de Ibirubá, especificamente atendendo jovens estudantes da rede pública de ensino, com idade entre nove e dezoito anos, que residam preferencialmente em bairros periféricos ou com famílias dependentes de programas de inclusão social, enfatizando a musicalização como facilitadora da inclusão social.

A seleção dos participantes se dá através dos critérios já descritos, associados à demanda organizada nas escolas em parceria com a secretaria de assistência social do município e com os professores contratados para o projeto em questão, em caso de sobra de vagas, alunos de outros municípios poderão se inscrever.

O projeto irá se desenvolver em estrutura do próprio instituto em horário inverso ao turno de aula, de forma integrada as atividades escolares, com acompanhamento da frequência escolar e do desenvolvimento das habilidades cognitivas dos adolescentes participantes do projeto.

Projeto escola de música “NO TOM DA INCLUSÃO” baseia-se na proposta da implementação da educação musical, através do ensino coletivo através de instrumentos, como ferramenta de desenvolvimento de habilidades cognitivas em jovens em idade escolar. Através do desenvolvimento das atividades de aprendizagem musical pretende-se estimular um

processo de inserção social de adolescentes, integrando aspectos associados às heranças culturais e históricas com o desenvolvimento de habilidades motoras e rítmicas, promovendo o desenvolvimento cognitivo, vocal e linguístico estando diretamente articulado com as atividades escolares, e integrando o jovem dotado de um “saber fazer” com potencial para uma possível atuação no ramo da música.

O exercício de compreender a música com fonte de cultura e sua representação no contexto histórico, somado ao desenvolvimento da capacidade de ouvir, compreender e trabalhar em grupo para a execução desta expressão artística contribui para o desenvolvimento de valores sociais e pessoais de crianças e jovens

### 3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
1- Ampliação da Escola de Música	1- Ministar/ Preparar aulas.	Teoria Musical e Prática Instrumental	Horas	60	01/01/2025	31/12/2025
	2- Divulgar e apresentar a Escola	Apresentações em eventos	UN	10	01/01/2025	31/12/2025
	3- Avaliação e Acompanhamento escolar dos alunos	Preenchimento de avaliação escolar com os docentes	CJ	1	01/03/2025	31/12/2025
	4- Captação e inscrição de novos alunos	Angariar e cadastrar mais alunos	CJ	1	01/01/2025	31/12/2025

### 4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
------	-------

1	Ampliação da Escola	1	Cumprir 10 horas aula semanais de aulas de Música. 5 horas para preparação das aulas
		2	Realizar 10 apresentações musicais em eventos municipais.
		3	Acompanhar e avaliar individualmente cada aluno através de Parecer de Professor da Escola em que o aluno frequenta sobre o rendimento escolar após o ingresso nas aulas musicais
		4	Captar novos alunos para o exercício de 2024, com abertura de inscrições, em janeiro.

## 5. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS (R\$)

Quantidade	Descrição	Valor mensal	Valor anual
1	Maestro 65 horas mensais	R\$ 3,800,00	R\$ 45.600.00
Total do Repasse			R\$ 45.600.00
Contrapartida em Bens e Serviços	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disponibilização de espaço físico para realização das aulas. 12 meses.</li> <li>-Voluntários que ajudarão no andamento da oficina.</li> <li>- Deslocamento dos equipamentos de som, instrumentos, e alunos para as apresentações.</li> <li>-Tributos e encargos sociais referentes a contratação de secretária</li> <li>-Disponibilizar espaço para instalação da padaria comunitária do bairro</li> </ul>	<p>Não será paga, retorno em ações e disponibilidade de ações.</p>	

	unida onde está inserida a entidade.	
Total do convênio		R\$ 45.600,00

## 6. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Meta 1	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00
Meta 1	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00

## 7. ESTIMATIVA DE DESPESAS

Meta	Despesa	Valor mensal	Valor 12 meses
<b>Contrapartida</b>	Disponibilização de espaço físico para realização das aulas, (aluguel estimado para uma estrutura de igual, tamanho e localização)	R\$:4.000,00	R\$: 48.000,00
	-1 Voluntário 16 horas/ mês assistente social	R\$: 640,00	R\$: 7.680,00

	- Deslocamento equipamentos de som, instrumentos, e alunos para as apresentações.	R\$: 80.00	R\$: 960;00  total R\$: 56.640.00
--	---	------------	---

Esta estimativa de valores é a contrapartida do projeto em serviços.

#### 7.1. ESTIMATIVA DE VALORES A SEREM RECOLHIDOS PARA PAGAMENTO DE ENCARGOS PREVIDENCIÁRIOS

A Empresa Nei Leandro Schneider ME é isenta.

#### 8. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- Relatório final - até 60 (sessenta) dias contados do término da vigência.

#### 9. JUSTIFICATIVA

No ano de 2025 as atividades iniciarão em janeiro devido à grande procura por vagas na escola de música. Neste período de férias fica mais fácil juntar todos os instrumentistas, principalmente da orquestra principal para os ensaios em conjunto. Neste período também se faz manutenção de instrumentos, organização criação de projetos nos quais a Instituição participa como produtora cultural, a exemplo disso está o certificado de ponto de cultura dado pelo governo federal ao Instituto Filhos do coração. A instituição concorreu com dois projetos em 2022, dois projetos em 2023 e quatro projetos em 2024. Estes projetos são formatados pelo maestro Nei Leandro Schneider.

No ano de 2024 a orquestra passou a fazer apresentações junto com os coros municipais, salientando que uma grande quantidade dos coralistas é oriunda da Escola de Música Jovens Talentos, o que cria uma demanda maior de ensaios, ensaios gerais, criação de arranjos para coral e orquestra. Em 2025 será ampliada as apresentações com os coros municipais.

Ocorre o aumento de uma hora semanal destinada a ensaios com cantores e acompanhantes instrumentais e grupos vocais. Essa demanda de ensaios é dobrada na época de Natal onde acontecem muitas apresentações.

Ibirubá – RS, 20 de janeiro de 2025.

---

**Reni Maria Urnau**  
**Presidente do Instituto Filhos do Coração**



8

No ano de 2024 a orquestra passou a fazer apresentações junto com os coros municipais, salientando que uma grande quantidade dos coralistas é oriunda da Escola de Música Jovens Talentos, o que cria uma demanda maior de ensaios, ensaios gerais, criação de arranjos para coral e orquestra. Em 2025 será ampliada as apresentações com os coros municipais.

Ocorre o aumento de uma hora semanal destinada a ensaios com cantores e acompanhantes instrumentais e grupos vocais. Essa demanda de ensaios é dobrada na época de Natal onde acontecem muitas apresentações.

Ibirubá – RS, 20 de janeiro de 2025.



**Reni Maria Urnau**

**Presidente do Instituto Filhos do Coração**

Rua Francisco Emílio Trein, nº 258. Bairro Unida – Ibirubá / RS  
Cep: 98200-000 | CNPJ: 07.701.834/0001-73  
Fone: (54) 3324 – 3029 | e-mail: [inst.filhosdocoracao@gmail.com](mailto:inst.filhosdocoracao@gmail.com)