

Passo fundo, 28 de junho de 2017

GATACANAVA E CIA LTDA

Currículo e atribuições do estilista Odacir Ceccon.

Odacir Ceccon, estilista, natural de Soledade –RS, atuante no ramo há trinta e quatro anos, destes, vinte e quatro na sua cidade natal, na empresa Cacieli Confeções. Há dez anos atua na empresa Gatacanava (CIATEX), deste, três anos prestando serviços há Santa Luxúria.

Profissional atuante no ramo de indumentária gaúcha, noivas, debutantes, soberanas e a alta costura em geral. Dentre os trabalhos de criação das vestimentas de soberanas, um dos mais significativos foi sem dúvida o realizado para APROSOL, Associação Pró-Desenvolvimento do Município de Soledade, tendo desenvolvido os trajes das dezessete edições da EXPOSOL.

Pesquisar

MENU

La Traviatta
restaurante e pizzeria

CAFÉ DA MANHÃ - ALMOÇO - JANTAR - À LA CARTE -
LANCHES E MÚSICA AO VIVO!

DURANTE A EXPOSOL
NO RESTAURANTE DO NÚCLEO
PRÓXIMO A GANCHA DE LAÇO

FONE: (54) 9108-7130

EXPOSOL
FEIRA INTERNACIONAL

01/05/2015 - CORTE DA EXPOSOL

Por Traz de uma Corte, trabalho, dedicação e criatividade



Élia Piccoli Valendorff coordena o setor há 14 anos

1000000

Curtir (3)

Compartilhar

Há quem diga que os vestidos usados pelas 15 Cortes que estiveram nas edições da EXPOSOL foram lindos. Mas além dos bordados, dos belos sapatos, das pedrarias e de todo o cortejo dado e merecido, e claro, da luzente coroa, existe algo que não se pode ver: o Amor por Soledade, aquilo que de fato motivou e motiva cada Rainha e cada princesa que passou pela EXPOSOL.

Por traz de tudo isso, existem pessoas dedicadas que trabalham durante o ano todo para que a Corte possa exercer sua função dentro da Feira. Élia Piccoli Valendorff

coordena o setor há 14 anos e ao lembrar de todas as meninas que já passaram por suas mãos, diz valer a pena todo o empenho e envolvimento durante o ano.

"Eu sempre disse que é o melhor trabalho dentro da Feira, pois convivemos com as meninas, acompanhamos seu crescimento desde o concurso até a tão sonhada coroação, vemos o encantamento das pessoas, dos visitantes pelas Cortes e nos orgulhamos, pois elas representam Soledade e queremos mostrar o melhor da nossa Terra, não somente através da beleza, mas da cordialidade, da receptividade e da simpatia", diz Élia.

Durante todas as edições os vestidos foram cuidadosamente desenhados pelo estilista Odacir Ceccon, com o diferencial em pedrarias, além dos bordados. As Rainhas e Princesas foram cuidadas pelo Cabeleireiro Luiz Ângelo Goulart, responsável pelo cabelo e maquiagem. E a coordenação geral foi designada ao Grupo Ciranda, representado nesses 14 anos por Élia.

Ao falar da Corte desta edição, Rainha Francine de Quevedo e princesas Karine dos Santos das Almas e Cinara Regina Kittel, Élia elogia a representatividade e o trabalho de divulgação realizado antes do evento. "A Corte deste ano está excelente. As meninas trabalharam muito e tiveram iniciativa de divulgar em vários lugares, e além do trabalho de divulgação, fizeram um trabalho social no Lar do Idoso, no Lar de Meninas, na APAE, além de promoverem o 1º Encontro de Soberanas que acontece neste sábado (01)", pontua Élia.

O Encontro de Soberanas acontecerá pela tarde e reunirá Cortes de outras Feiras que assistirão a uma palestra com Júlia Guerra e um desfile com os vestidos das Cortes da EXPOSOL.

Relembre as Cortes que passaram pela EXPOSOL

- 2015: Rainha Francine de Quevedo, Karine dos Santos das Almas e Cinara Regina Kittel;
- 2014: Rainha: Bruna Walter Pasetti, Princesas: Dara Victória Silva Bublitz e Ayni de Franco Dalla Vecchia;
- 2013: Rainha: Thaisi Oliveira da Costa, Princesas: Carolina Hilário Sabadin e Fernanda dos Santos Bordignon;
- 2012: Rainha: Raissa Serrano Elias, Princesas: Bruna Strapazon Geisel e Pâmela Moraes;
- 2011: Rainha: Júlia Guerra Falabretti, Princesas: Christiane Walter Pasetti e Luana Walendorff Sartori;
- 2010: Rainha: Jeana Marchini Cainelli, Princesas: Manuela Almeida Ferreira e Renata Cima Lourenço;
- 2009: Rainha: Francini Vicari, Princesas: Renata Canello Klafke e Rosália Cardoso Marchese;
- 2008: Rainha: Francini Vicari, Princesas: Renata Canello Klafke e Thaiz Schmitt;
- 2007: Rainha: Rochele Bouffé, Princesas: Letícia Orlandini Lodi, e Greice Gradaschi Pasetti;
- 2006: Rainha: Karine Vidaletti Dipp, Princesas: Giancarla Queiroz De Marnann e Fernanda Locatelli de Freitas;
- 2005: Rainha: Anne Portela Perin, Princesas: Tals Bedin e Cristiane Gambato;
- 2004: Rainha: Carolina Marin Chiarello, Princesas: Cássia Pederiva de Oliveira e Franciele Coletti;
- 2003: Rainha: Ana Carolina Piccoli, Princesas: Joici Pimentel Ortiz e Vanessa Escobar;
- 2002: Rainha: Carine Marin, Princesas: Cássia Gradaschi Mânica e Sofia Costa Bins;
- 2000: Rainha: Júlia Goldoni, Princesas: Graziela Tatim e Dariane Bortolomedi

Ana Mello

redacao@cliscoledade.com.br

FOTOS ADICIONAIS



CLOSE X

Loading Image...

Wednesday, Jun 28th

Last update: 04:42:20 PM GMT

Últimas Notícias: A importância das artes e incentivo à Cultura e à Essência e Diversidade

Página Inicial



Joomla! Guides, Joomla! Tutorials and Templates

pesquisar...

PÁGINA INICIAL

NOTÍCIAS

COLUNAS

EDIÇÕES ANTERIORES

CADERNOS ESPECIAIS

OUTRAS PUBLICAÇÕES

CONTATO

PALAVRAS CRUZADAS

CIDADES

Relvado
Encantado
Roca Sales
Muçum
Geral
Imigrante
Coqueiro Baixo
Arroio do Meio
Doutor Ricardo
Nova Brésia
Arvorezinha
Vale do Taquari
Paverama
Putinga
São Valeão do Sul
Anta Gorda
Iapuça
Ilópolis
Estrela
Capitão
Fazenda Vilanova
Colinas

COLUNISTAS

Piadas
Adriano Mazzarino
Juremir Versetti
Pedro Silveira
Gisa
Almanaque
Em Foco
Sociedade

Soberanas da Turismate em traje oficial

DOM, 25 DE AGOSTO DE 2013 23:59



Curtir 3 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro de seus amigos.

Na noite de 16 de agosto, as soberanas da 6ª Turismate, rainha Katiela Paniz, 1ª princesa Luísa Capra e 2ª princesa Taciane Franzon, apresentaram oficialmente seus trajes às autoridades do município e imprensa regional. O evento aconteceu no Moinho Colongnese. Os belos vestidos confeccionados na cor verde que representa a erva-mate e dourado, o qual faz referência ao cinquentenário do município que transcorre neste final de ano, foi uma criação do estilista Odacir Cecon, de Passo Fundo. O prefeito Olmir Rossi e o presidente do Legislativo Edemilson Marangon, ressaltaram a beleza da corte e também os belos vestidos, dizendo que de agora em diante a caminhada será longa na divulgação de mais uma edição do evento. No sábado, as belidades apresentaram seus trajes na Turisvales, em Lajeado.

A presidente d Turismate, secretária do Turismo Ariana Maia Cittolin, destaca que faltam pouco menos de três meses para o evento e que os preparativos já iniciaram. Neste ano, a programação será realizada entre os dias 14 e 17 de novembro, no Parque do Ibama. E, entre as atrações estão a gastronomia à base de erva-mate, atividades técnicas, exposição comercial, serviços e agropecuária e shows variados. A Turismate é uma realização da Associação Comercial e Industrial de Ilópolis, com apoio da Administração Municipal.



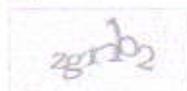
Share

Adicionar comentário

 Nome (obrigatório)

 E-mail (obrigatório)

 Website


 Notifique-me de comentários futuros.


IFE
Propaganda
& Comunicação
Pesquisas Eleitorais
51.9865.6433
ifepropaganda@gmail.com

QUEM VISITA O NOSSO SITE



ÚLTIMA EDIÇÃO IMPRESSA DO JORNAL ANTENA

Edição 297 - 23 de junho de 2017



CLIQUE PARA LER A EDIÇÃO IMPRESSA COMPLETA

Leia mais em: 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017

ÚLTIMA EDIÇÃO IMPRESSA DA FOLHA RELVADENSE

Folha Relvadense - Edição 135



CLIQUE PARA LER A EDIÇÃO IMPRESSA COMPLETA

Leia mais em: Relvado

EDITORA ANTENA LTDA.

Fone: (51) 3751-3559
CNPJ 07.451.101/0001-28
Endereço:
Rua Duque de Caxias, 755 sala 04, Encantado - RS, CEP 95960-000
Direção Geral
Zizane C. R. Vian
Direção Comercial:
Juremir Versetti
(51) 8111-4964
Jornalista Responsável
Paulo Schonoider
(Reg. 6437-DRT/RS)
Editoração:
Alex Bertoni
Impressão:
Gráfica Gespi
Colaboradores:
Adriano Mazzarino

Corte da Frinape 2013 é apresentada com seus trajes oficiais

18/10/2013 14:57:13



Crédito fotos: Carla Emanuele - Princesa Julia Vanzo, Rainha da Frinape 2013, Caren Santolin e Princesa Franciele Rohr

Os representantes da imprensa conheceram, na manhã desta sexta-feira, 18, os trajes oficiais da Corte da Frinape 2013. O evento foi realizado no Polo de Cultura e contou com a presença do Coordenador Geral das Comissões da Frinape 2013, Gilberto Pezzin; da Coordenadora da Comissão Social, Cristiane Dill; integrantes da Comissão Social e imprensa.

Na oportunidade, foram feitos um reconhecimento e um agradecimento especial ao Instituto Federal do Rio Grande do Sul, na pessoa da coordenadora do Curso de Tecnologia em Design de Moda, do IFRS, professora Raquel Campos, que, desde os primeiros encontros da Comissão Social, atendeu a uma solicitação e aceitou o desafio de lançar um concurso de croquis com propostas para os vestidos das Soberanas da Frinape 2013. Treze estudantes do segundo semestre do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda apresentaram suas propostas de vestidos para a Rainha e para as Princesas. No total, foram 52 croquis apresentados. O vencedor foi Cayan Pietrobelli que, além da concepção e criação dos vestidos, também acompanhou toda a confecção dos trajes, assim como a professora Raquel. Em sua manifestação, a Coordenadora da Comissão Social, Cristiane Dill, falou que "competência se identifica com frequência nas pessoas, mas competência associada ao comprometimento é uma

fórmula especial de algumas pessoas”, se dirigindo à professora Raquel e a Cayan. A professora Raquel recebeu flores e o vencedor, Cayan, recebeu o livro *Erechim Retratos do Passado, Memórias no Presente*.

Também usou da palavra, o Coordenador Geral das Comissões da Frinape 2013, Gilberto Pezzin, que agradeceu a presença de todos e, especialmente, às integrantes da corte pela disponibilidade de estarem participando de um evento que é construído com a participação de toda a comunidade.

Veja, a seguir, como são os trajes das princesas étnicas que compõem a Corte da Frinape 2013, além da Rainha Caren Santolin e as princesas Julia Vanzo e Franciele Rohr.

Princesa Alemã: Nicole Cervi Dexheimer

O Traje da Princesa Alemã Nicole foi inspirado nos trajes típicos da Região do Hunsrück que fica no Oeste da Alemanha. Hunsrück- terra abençoada- se localiza no estado da Renânia Palatinado, entre os Rios Reno, Mosela e Nahe. Trata-se de uma região de belas paisagens, com castelos, vinhedos, tesouros de arte e cultura. Mas, a terra era pouca e por isso muitas e muitas famílias vieram para o Brasil. Na nossa região, a maioria dos alemães descende de imigrantes do Hunsrück.

Conforme os costumes regionais, no domingo, para ir ao culto ou a festas, as mulheres dessa região preferiam usar trajes em “preto e branco”, o que era muito característico. As mulheres, aqui, também continuaram com esse costume. Na Alemanha, o inverno rigoroso fazia com que as mulheres da época, tecessem suas roupas e, principalmente, rendas que eram colocadas nas blusas. O traje era saia longa, de tecido pesado preto com uma espécie de “corselet” e embaixo do mesmo, uma artesanal blusa branca. Na parte da frente, no “corselet” algumas correntes douradas faziam o papel de botões. O estilista “Adhemir Prechadt”, baseado nessas características, criou para a Nicole um traje longo, de veludo preto com a parte superior como um “corselet”. A graciosa blusa branca é de seda pura e gazar. Como a Princesa Alemã, é muito jovem, ele não usou metais para detalhes, mas aplicou delicados bordados dourados, o que deu muita graça e leveza ao traje. O traje da Princesa Alemã é uma homenagem aos imigrantes alemães que aqui chegaram, da linda região do Hunsrück. Por isso, nada melhor do que lembrar um pensamento de Schiller: “Nos velhos costumes reside um sentido profundo: devemos, portanto, honrá-los”.

Princesa Israelita: Alexandra Zanella Schuchmann

O traje da princesa israelita Alexandra Zanella Schuchmann, representante da Sociedade Cultural Beneficente Israelita, é uma releitura das vestes utilizadas pelos judeus em diferentes momentos históricos com toques de contemporaneidade, pois não existe um traje típico israelita.

As cores escolhidas, o azul e o branco estão presentes na bandeira de Israel e nos faz lembrar a fé e a persistência de muitas gerações de judeus que esperaram o retorno ao seu lar. A seda e os bordados representam prosperidade, mas também remetem ao tempo em que lhes era proibido o uso de joias e tecidos mais nobres. Também compõem o traje brincos e gargantilha com símbolos.

A estrela bordada faz referências às várias ocasiões que eram exigidas dos judeus o uso de vestes específicas e algum sinal que os identificasse, como por exemplo, a Magen David ou escudo de David. Estrela de seis pontas que representa as virtudes do Messias: Misericórdia, Justiça, Bem, Verdade, Amor e Perdão.

Esta estrela é formada por dois triângulos sobrepostos. O triângulo voltado para cima representa a força divina, e o triângulo voltado para baixo faz alusão às forças terrenas. A junção deles refere-se à união de Deus, dos homens e da história. O Chai, letra hebraica bordada na saia, significa vida, o bem maior do ser humano. O brilho dos bordados representa a vivacidade do povo judeu e a sua contribuição em especial no Alto Uruguai Gaúcho.

O vestido foi confeccionado no Atelier Alta Costura Claudia e desenhado por Claudia Luiza Palu Jantara, que teve a sensibilidade de assimilar as informações fornecidas e expressar no vestido.



Princesa Italiana Betina Pezzin

A Princesa Italiana veste modelo criado pelo estilista Odacir Ceccon, da Cia Tex, de Passo Fundo, que contém as cores da bandeira da Itália.

O vestido evidencia a delicadeza das rendas brancas e a elegância dos bordados em dourado, imprimindo traços de requinte, com a saia rodada e o corpete que são elementos essenciais do traje típico italiano.

A predominante cor vermelha da saia lembra os trajes típicos da Região de Trento da Itália. O veludo verde do corpete reporta as vestimentas pesadas usadas na Região de Piemonte, pelo rigor do frio no inverno.

O conjunto do vestido representa a realeza, que tem como adorno o camafeu, como os trajes usados na Região do Vêneto, região da qual a Princesa Italiana Betina tem sua origem, na Província de Pádova.

Princesa Nativa Caroline Licodiedoff de Souza

A Etnia Nativa representa a miscigenação do povo brasileiro, o Negro, o Índio, os mestiços, os povos que aqui estavam antes da chegada dos imigrantes vindos das terras velhas e da Europa, ajudando a abrir caminhos, desbravar e colonizar. Também os que ao longo do tempo foram se chegando e fazendo parte da construção e desenvolvimento da nossa região.

Sendo assim, o traje não representa um povo específico, e sim, a diversidade étnica e cultural, o povo brasileiro em sua essência, surgido da mistura entre o Índio, o Negro e o Branco.

O verde simbolizando a erva-mate, lembrando o chimarrão, herança indígena. Também as matas, araucárias e árvores nativas, presentes na nossa região e que deram espaço às nossas cidades e ao progresso.