

PROPOSTA ARTÍSTICA E COMERCIAL

120 Anos de Mário Quintana – Eu Passarinho

Apresentação

Em celebração aos 120 anos de nascimento de Mário Quintana, o espetáculo *Eu Passarinho* propõe uma experiência poética, musical e teatral que convida o público a conhecer a trajetória de um dos maiores escritores da literatura brasileira.

Por meio da interpretação cênica, da música ao vivo, de projeções audiovisuais e da leitura dramatizada de textos, o espetáculo apresenta aspectos da vida e da obra do poeta, valorizando sua contribuição para a cultura gaúcha e brasileira.

A proposta busca aproximar diferentes gerações do universo literário de Quintana, promovendo a formação de público, o incentivo à leitura e o acesso à produção artística regional.

Sinopse

Guiado pelo carismático Sr. Passarim, o espetáculo mistura teatro, música, vídeos e poesia para revelar o homem por trás dos versos: o jornalista, tradutor, cronista, escritor e poeta que transformou a simplicidade do cotidiano em literatura universal.

Da infância em Alegrete aos corredores dos hotéis de Porto Alegre, das traduções de grandes clássicos da literatura mundial aos livros que encantaram gerações de crianças, o espetáculo percorre momentos marcantes da trajetória de Quintana. Entre aforismos, canções, memórias, paixões, sonhos e reflexões sobre o tempo, o público descobre um artista que fez da delicadeza sua maior força.

Ao revisitar suas musas inspiradoras, suas manias, sua solidão criativa e sua eterna capacidade de encontrar poesia nas pequenas coisas, *Eu Passarinho* celebra não apenas a vida de Mário Quintana, mas também o poder transformador da literatura e da imaginação.

Uma homenagem sensível e emocionante ao poeta que ensinou gerações a olhar o mundo com encantamento e que, como em seus versos mais célebres, continua voando acima do tempo:

"Eles passarão... Eu passarinho!"

Objetivos

- Celebrar os 120 anos de nascimento de Mário Quintana;
 - Valorizar a literatura gaúcha e brasileira;
 - Incentivar a leitura e a formação de público;
 - Promover a integração entre teatro, música e literatura;
 - Democratizar o acesso à cultura;
 - Estimular o diálogo entre artistas, estudantes, educadores e comunidade;
 - Contribuir para a preservação da memória e do patrimônio literário brasileiro.
-

Diferenciais da Montagem

Além da apresentação cênica, o projeto oferece uma experiência artística ampliada, integrando literatura, música, artes visuais e mediação cultural.

A trilha sonora é executada ao vivo por meio de **piano, gaita, guitarra e bateria**, instrumentos que dialogam com a dramaturgia e ampliam a atmosfera poética da encenação.

O espetáculo conta ainda com uma **escultura artística de Mário Quintana**, utilizada como elemento cenográfico de destaque. Após a apresentação, a obra permanece disponível para interação do público, possibilitando registros fotográficos e fortalecendo a experiência cultural dos espectadores.

Como atividade complementar, o projeto promove uma **roda de conversa com duração aproximada de 35 minutos**, conduzida pelos artistas e criadores da montagem. Nesse encontro são compartilhados aspectos da pesquisa biográfica e literária, do processo de criação dramática, da composição musical, da direção artística e das curiosidades que deram origem ao espetáculo.

A proposta amplia a formação de público, estimula o interesse pela literatura e aproxima os espectadores dos processos criativos envolvidos na produção cultural.

Público-Alvo

- Estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Superior;
 - Educadores e mediadores de leitura;
 - Bibliotecas, escolas e universidades;
 - Comunidade em geral;
 - Público interessado em literatura, música e artes cênicas.
-

Duração

Espetáculo

50 minutos

Roda de Conversa e Mediação Cultural

35 minutos

Duração Total da Atividade

Aproximadamente 85 minutos

Recursos Utilizados

- Interpretação teatral;
 - Música executada ao vivo;
 - Piano;
 - Gaita;
 - Guitarra;
 - Bateria;
 - Projeções audiovisuais;
 - Escultura cenográfica de Mário Quintana;
 - Mediação cultural e bate-papo com o público.
-

Necessidades Técnicas

- Espaço adequado para apresentação teatral;
 - Sistema de sonorização compatível com o local;
 - Projetor multimídia e tela de projeção (quando disponíveis);
 - Iluminação básica para espetáculo teatral;
 - Tomadas elétricas próximas ao palco.
-

Ficha Técnica

Interpretação e Musicalização

Carlinhos Tabajara

Direção

Carlinhos Tabajara e Diones Lima

Produção e Roteiro

Diones Lima

Elementos Cenográficos

Vagner Freitas Pires

Edição de Vídeo

Luiz Dirceu

Assessoria de Comunicação

Ágatha Gabin

Arranjos Musicais

Carlinhos Tabajara

Letras Originais

Diones Lima

Proposta Comercial

02 apresentações no mesmo dia e local

R\$ 6.200,00

- Valores referentes à apresentação artística do espetáculo e à realização da roda de conversa pós-espetáculo.
 - Despesas de deslocamento, alimentação e hospedagem estão inclusos neste valor
-

Contato

Diones Lima

Produção Cultural

Passo Fundo – Rio Grande do Sul