



120 Anos de Mário Quintana – Eu PassariM!

Em celebração aos 120 anos de nascimento de Mário Quintana, o espetáculo Eu Passarinho propõe uma experiência poética, musical e teatral que convida o público a conhecer a trajetória de um dos maiores escritores da literatura brasileira.

Por meio da interpretação cênica, da música ao vivo, de projeções audiovisuais e da leitura dramatizada de textos, o espetáculo apresenta aspectos da vida e da obra do poeta, valorizando sua contribuição para a cultura gaúcha e brasileira.

A proposta busca aproximar diferentes gerações do universo literário de Quintana, promovendo a formação de público, o incentivo à leitura e o acesso à produção artística regional.

Sinopse

Guiado pelo carismático Sr. Passarim, o espetáculo mistura teatro, música, vídeos e poesia para revelar o homem por trás dos versos: o jornalista, tradutor, cronista, escritor e poeta que transformou a simplicidade do cotidiano em literatura universal.

Da infância em Alegrete aos corredores dos hotéis de Porto Alegre, das traduções de grandes clássicos da literatura mundial aos livros que encantaram gerações de crianças, o espetáculo percorre momentos marcantes da trajetória de Quintana. Entre aforismos, canções, memórias, paixões, sonhos e reflexões sobre o tempo, o público descobre um artista que fez da delicadeza sua maior força.

Ao revisitar suas musas inspiradoras, suas manias, sua solidão criativa e sua eterna capacidade de encontrar poesia nas pequenas coisas, Eu Passarinho celebra não apenas a vida de Mário Quintana, mas também o poder transformador da literatura e da imaginação.

Uma homenagem sensível e emocionante ao poeta que ensinou gerações a olhar o mundo com encantamento e que, como em seus versos mais célebres, continua voando acima do tempo:

“Eles passarão... Eu passarinho!”

Apresentações do Projeto em eventos literários de Três de Maio, Vacaria e Passo Fundo:



SEMANA DE TEATRO PROMOVIDA NO LITORAL NORTE:



PROJETO ÚLTIMO LUAR- MUNICIPIO DE ERECHIM:



PROJETO JAZZMAME- SESC PASSOU FUNDO:

JazzMamé Instrumental
Show Sesc Passo Fundo RS
Música - De mãos Dadas (Carlinhos Tabajara)

Violão Junior Von Dentz

Percussão - [Nelson Ribeiro](#)

Teclas - [Nico Dos Santos](#) (Carlinhos Tabajara)

#jazzmame #instrumental #autoral #jazz #chamame #juniorvondentz #nelsonribeiro
#carlinhostabajara #musica #music #art #artist #backstage #palco #brasil #riograndedosul
#passofundo Ver menos



PROJETO CALDERON- SESC /PASSO FUNDO



Giu Sanderi

26 de março de 2019 · Passo Fundo · 🌐

Calderon de Carlinhos Tabajara.

[Luiz Felipe C. Feistler](#) [Juliano Kleber](#) [Carlos Potiguar Weydmann Filho](#) .— em Sesc Passo Fundo



👍 48 💬 ➦ 1



JORNAL CIDADES

A comunicação direta com os municípios do RS

[CAPA](#)[PUBLICIDADE LEGAL](#)[FALE CONOSCO](#)[SOBRE O CIDADES](#)**JORNAL CIDADES**[COMENTAR |](#)**PATRIMÔNIO** Notícia da edição impressa de 07 de Junho de 2021.

Revitalizada, estátua de Teixeira in Passo Fundo recebe máscara



Ponto turístico da cidade foi usado para alertar sobre o uso do equipamento de proteção

Patrimônio histórico, cultural e um dos principais pontos turísticos de Passo Fundo, a estátua do cantor, compositor e cineasta, Vitor Mateus Teixeira, o Teixeirainha, instalada no final dos anos 1980 no Centro da cidade, tornou-se, agora, símbolo de conscientização sobre a necessidade do uso da máscara durante a pandemia. Revitalizada pela prefeitura, a obra recebeu reparos para conter o avanço do desgaste e da corrosão na estrutura de sustentação da estátua e, antes de ser entregue à comunidade, também um adereço: uma máscara com as cores da bandeira do Rio Grande do Sul.

"Aproveitamos o fato de a imagem ser historicamente reconhecida e identificada com o município para incentivar as práticas de prevenção contra o coronavírus", disse o prefeito, Pedro Almeida. Como homenagem à revitalização, o artista passo-fundense, Carlinhos Tabajara foi convidado para gravar uma música em referência ao tema. A canção, é uma paródia de "Gaúcho de Passo Fundo", eternizada por Teixeirainha

Nos versos da paródia, Tabajara orienta as pessoas a não abandonarem o uso da máscara e reforça que gaúcho consciente é gaúcho que se cuida. "Teixeirinha fez de Passo Fundo uma cidade conhecida com sua arte musical e cinematográfica. Agora, recorremos a ele outra vez, para que as pessoas entendam que, com cuidados, podemos nos proteger do vírus, sim", observou a secretária de Cultura, Miriê Tedesco.

A paródia criada a partir de "Gaúcho de Passo Fundo"

Me perguntaram se eu uso máscara

Está na cara repare meu jeito

Eu sou gaúcho / eu sou consciente

Lavo bem as mãos

A vida eu respeito

Sou Passo Fundo

Sair vivo eu quero

Eu tomo cuidado

E não me aglomero

>>> CLIQUE AQUI E ASSINE <<<

Avalie a matéria de 1 a 5:

