

ETP – ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 043/2026

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo e Desporto de Ibirubá, no âmbito de sua política de promoção e democratização do acesso à cultura e de formação integral dos estudantes, identifica a necessidade de realizar atividades artístico-culturais e educativas com o objetivo de promover o respeito, a empatia, a convivência saudável e o uso responsável das tecnologias digitais no ambiente escolar.

Destaca-se a realização do projeto teatral e educativo “Conectando Corações”, proposto pela SOS Bom Humor Doutores Palhaços (CNPJ 49.058.707/0001-48). Desde 2022, a entidade atua em hospitais, unidades de saúde e espaços comunitários de 17 municípios, promovendo acolhimento, humanização e saúde emocional, levando alegria, esperança e reflexão para milhares de pessoas. Seu trabalho tem sido reconhecido por veículos de comunicação regionais, a exemplo de reportagem da Gaúcha ZH (maio/2025) e entrevista à Rádio Sananduva FM (outubro/2025).

Vivemos em uma sociedade altamente conectada digitalmente, mas muitas vezes desconectada emocionalmente. O uso inadequado dos celulares e das redes sociais tem contribuído para diminuição da comunicação presencial, dependência digital, isolamento social, ansiedade, cyberbullying, baixa autoestima e falta de concentração nos estudos. Além disso, o preconceito, a discriminação e o bullying continuam gerando sofrimento e prejuízos ao desenvolvimento dos estudantes, além do enfraquecimento das relações de respeito entre alunos, professores e equipes escolares.

O espetáculo utiliza a linguagem do teatro, da música, do humor e da interação para promover reflexão sobre valores humanos, combatendo o uso excessivo do celular, o cyberbullying, o preconceito e o desrespeito. Destina-se a estudantes do Ensino Fundamental, professores, equipes pedagógicas e comunidade escolar das escolas municipais Alfredo Brenner, Rincão Seco e José de Anchieta.

A iniciativa atende à necessidade institucional de oferecer programação cultural e educativa de qualidade, promovendo a formação socioemocional dos estudantes e o fortalecimento da cultura da paz, especialmente no âmbito do Mês da Criança 2026.

2. SETOR REQUISITANTE

Departamento de Educação – Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo e Desporto.

3. DEMONSTRATIVO DO ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

A presente contratação está plenamente alinhada aos instrumentos de planejamento institucional da Administração Municipal:

- **Política de Cultura:** Atende às diretrizes de promoção e democratização do acesso à cultura e de formação de cidadãos conscientes;



- **Plano Plurianual (PPA):** Corresponde às ações previstas no eixo de promoção cultural e formação socioemocional;
- **LDO e LOA de 2026:** A ação está contemplada no orçamento da Secretaria, dentro das dotações destinadas a eventos culturais e educativos;
- **Política de Formação Integral e Cultura da Paz:** Contribui para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais e o combate ao bullying no ambiente escolar.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Para atender adequadamente à necessidade do setor solicitante, a contratação deverá observar os seguintes requisitos mínimos:

- Realização de 05 (cinco) apresentações teatrais presenciais do espetáculo “Conectando Corações”, com duração aproximada de 45 minutos cada, incluindo interação com a plateia e conversa final;
- Abordagem dos temas: uso consciente do celular e dependência digital; bullying e cyberbullying; preconceito e respeito às diferenças; valorização dos professores e relações saudáveis na escola; empatia, solidariedade e cultura da paz;
- Metodologia que contemple: apresentação teatral interativa; perguntas, reflexões e participação da plateia; conversa final para diálogo e compartilhamento de experiências; registro fotográfico para documentação e prestação de contas;
- Apresentações a serem realizadas nas escolas municipais Alfredo Brenner (manhã e tarde), Rincão Seco (manhã e tarde) e José de Anchieta (turno a definir), integradas à programação do Mês da Criança 2026;
- Equipe composta por artistas com linguagem própria de Doutores Palhaços (personagens: Dr. Alegria, Dra. Sorriso e Dra. Esperança), com experiência em teatro educativo, humanização hospitalar e promoção da saúde emocional;
- Comprovação de identidade artística e atuação regional da entidade, mediante Portfólio Institucional e Proposta comercial;
- Emissão de nota fiscal e cumprimento integral do objeto contratado.

5. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

A realização de atividades artístico-culturais de qualidade constitui estratégia essencial para democratizar o acesso à cultura, promover a formação socioemocional e fortalecer a cultura da paz no ambiente escolar. O projeto “Conectando Corações” valoriza a linguagem do teatro e do humor para abordar temas contemporâneos de forma leve e impactante, demonstrando que os verdadeiros “likes” da vida são construídos através da amizade, do respeito e do amor ao próximo.

A peça apresenta personagens que vivem intensamente conectados aos celulares e redes sociais, enfrentando situações relacionadas a dependência digital, falta de diálogo familiar, perda de momentos importantes da vida real, apelidos ofensivos, exclusão social, exposição de colegas nas redes, preconceito (diferenças físicas, condições sociais e cultura) e desrespeito aos educadores. Ao longo da apresentação, os Doutores Palhaços utilizam humor, emoção e interação para sensibilizar o público.

A contratação será formalizada com base na proposta apresentada pela SOS Bom Humor Doutores Palhaços. Configura-se a hipótese do art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, por se tratar de contratação de profissional/grupo do setor artístico consagrado pela crítica especializada e pela opinião pública, com notório reconhecimento pela atuação humanizadora e educativa em 17 municípios desde 2022. O reconhecimento público da entidade é corroborado por matérias jornalísticas de ampla repercussão, a exemplo da reportagem publicada pela Gaúcha ZH (Grupo RBS) em 03 de maio de 2025, intitulada “SOS Bom Humor: conheça os voluntários que viajam para levar alegria e esperança a pacientes de hospitais do norte do RS”, que acompanhou a atuação dos Doutores Alegria, Sorriso e Esperança no Hospital Municipal de Passo Fundo, e da entrevista concedida à Rádio Sananduva FM em 23 de outubro de 2025, no Programa Estúdio Atualidades, na qual o grupo destacou sua missão de humanização em mais de 17 municípios da região norte do Rio Grande do Sul.

6. OBJETIVOS E RESULTADOS PRETENDIDOS

6.1 Objetivo Geral

Promover a conscientização de estudantes e educadores sobre a importância do respeito, da empatia, da convivência saudável e do uso responsável das tecnologias digitais, através de uma apresentação teatral interativa e educativa.

6.2 Objetivos Específicos

- Estimular a empatia e o respeito entre os estudantes;
- Trabalhar a prevenção e a conscientização sobre o bullying e o cyberbullying;
- Valorizar as diferenças individuais e promover o respeito às singularidades;
- Refletir sobre o comportamento nas redes sociais e no uso do celular;
- Incentivar o diálogo, a amizade e a responsabilidade;
- Valorizar o papel dos professores e fortalecer as relações escolares;
- Utilizar a arte teatral como instrumento de educação e transformação social;
- Proporcionar aos estudantes uma experiência cultural significativa.

6.3 Resultados Esperados

- Conscientização sobre o uso excessivo do celular e redução de comportamentos de dependência digital;
- Maior conscientização sobre cyberbullying e redução de comportamentos relacionados ao bullying;
- Promoção do respeito às diferenças e desenvolvimento da empatia;
- Valorização dos professores e melhoria das relações interpessoais no ambiente escolar;
- Fortalecimento da cultura da paz e da convivência saudável nas escolas municipais.



7. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Foi realizado levantamento junto a profissionais e grupos culturais especializados em teatro educativo e mediação cultural voltadas ao público escolar.

Diante da especificidade da proposta (projeto teatral singular “Conectando Corações”, desenvolvido e apresentado exclusivamente pelos artistas da SOS Bom Humor Doutores Palhaços, com linguagem própria de Doutores Palhaços – personagens Dr. Alegria, Dra. Sorriso e Dra. Esperança – e reconhecimento público consolidado), constata-se a inviabilidade de competição, justificando a contratação direta por inexigibilidade de licitação nos termos do art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

A entidade possui notório reconhecimento público pela atuação em 17 municípios desde 2022, promovendo humanização e saúde emocional por meio da arte, com experiência comprovada em teatro educativo, humanização hospitalar, desenvolvimento social e promoção da saúde emocional. Tal reconhecimento é evidenciado por matérias veiculadas em veículos de comunicação de abrangência regional, como a reportagem da Gaúcha ZH (03/05/2025), que documentou a estreia da temporada de atendimentos no Hospital Municipal de Passo Fundo e o impacto positivo junto a pacientes e equipes de saúde, e a entrevista à Rádio Sananduva FM (23/10/2025), na qual os Doutores Palhaços (Alegria, Esperança e Sorriso) relataram a atuação em municípios como Ibirubá, Passo Fundo, Carazinho, Marau, Ijuí, Cruz Alta, Soledade e outros 10 municípios do norte do RS.

8. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

O objeto compreende a realização de 05 (cinco) apresentações teatrais, distribuídas conforme a abrangência abaixo:

Item	Descrição	Quantidade / Abrangência
01	Apresentações teatrais presenciais do projeto “Conectando Corações” (duração aprox. 45 min + interação + conversa final)	05 apresentações
—	Escolas municipais contempladas	Alfredo Brenner (manhã e tarde); Rincão Seco (manhã e tarde); José de Anchieta (turno a definir)
—	Público-alvo estimado	Estudantes do Ensino Fundamental.

9. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

O valor total da contratação é de R\$ 5.500,00 (cinco mil e quinhentos reais), conforme proposta comercial e plano financeiro apresentados pela proponente, discriminado da seguinte forma:

Item	Qtd.	Valor Unitário	Valor Total
Apresentações Teatrais (cachê artístico + mediação educativa)	05	R\$ 1.100,00	R\$ 5.500,00

Este montante engloba honorários artísticos, interações, mediação educativa e despesas de deslocamento. O valor está alinhado com o praticado no mercado para atividades culturais e educativas de similar complexidade e qualidade artística.

10. JUSTIFICATIVA PARA O NÃO PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO

Não se mostra tecnicamente viável o parcelamento da solução pretendida, uma vez que o objeto consiste na realização de 05 apresentações do mesmo projeto artístico-educativo pela mesma entidade (com linguagem, personagens e metodologia exclusivas), caracterizando-se como solução única e indivisível, otimizando o deslocamento da equipe e maximizando o alcance pedagógico junto às três escolas municipais.

11. IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação pretendida não apresenta impactos ambientais significativos. Os possíveis impactos estão relacionados principalmente ao deslocamento da equipe e eventual consumo de energia elétrica. Recomenda-se o uso racional de recursos e a correta destinação de resíduos eventualmente gerados.

12. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS À CONTRATAÇÃO

Antes da formalização da presente contratação, foram adotadas as seguintes providências:

- Identificação da necessidade institucional de ações artístico-educativas voltadas à formação socioemocional;
- Definição do objeto, público-alvo, quantidade de apresentações e escolas contempladas;
- Recebimento e análise da proposta artística, pedagógica e comercial (projeto educacional e cultural + plano financeiro);
- Verificação da viabilidade orçamentária e alinhamento aos instrumentos de planejamento.

13. DESCRIÇÃO DO PROJETO E METODOLOGIA

13.1 Descrição da Peça Teatral

A peça “Conectando Corações” apresenta personagens que vivem intensamente conectados aos celulares e redes sociais. Durante a trama, os personagens enfrentam situações relacionadas a:

- **Uso excessivo do celular:** dependência digital, falta de diálogo familiar e perda de momentos importantes da vida real;
- **Bullying e cyberbullying:** apelidos ofensivos, exclusão social, exposição de colegas nas redes e consequências emocionais;
- **Preconceito:** diferenças físicas, condições sociais e cultura;
- **Respeito aos professores:** valorização do educador, importância da escuta, regras de convivência e relações saudáveis.

Ao longo da apresentação, os Doutores Palhaços utilizam humor, emoção e interação para demonstrar que os verdadeiros “likes” da vida são construídos através da amizade, do respeito e do amor ao próximo.

13.2 Metodologia de Execução

- **Apresentação Teatral:** duração aproximada de 45 minutos;
- **Interação com os Estudantes:** perguntas, reflexões e participação da plateia;



- **Conversa Final:** espaço para diálogo e compartilhamento de experiências;
- **Registro Fotográfico:** documentação para prestação de contas e divulgação institucional.

13.3 Equipe Artística

SOS Bom Humor Doutores Palhaços – Personagens: Dr. Alegria, Dra. Sorriso e Dra. Esperança. Equipe composta por artistas e educadores com experiência em teatro educativo, humanização hospitalar, desenvolvimento social e promoção da saúde emocional.

13.4 Slogans do Projeto

- *“Mais conexão humana, menos dependência digital.”*
- *“Respeitar é o melhor status.”*
- *“Curtidas passam. Valores permanecem.”*

14. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Com base na necessidade identificada, nos objetivos e resultados pretendidos, na relevância da temática para a promoção cultural e a formação socioemocional no município, na especificidade artística do projeto e na comprovada experiência da proponente, conclui-se que a contratação é tecnicamente viável, economicamente adequada e alinhada ao interesse público.

15. CONCLUSÃO

Diante do exposto, recomenda-se a realização de 05 (cinco) apresentações teatrais presenciais do projeto “Conectando Corações”, pela SOS Bom Humor Doutores Palhaços (CNPJ 49.058.707/0001-48), no valor total de R\$ 5.500,00, atendendo às necessidades de promoção cultural, formação socioemocional e fortalecimento da cultura da paz nas escolas municipais Alfredo Brenner, Rincão Seco e José de Anchieta, no âmbito do Mês da Criança 2026.

A contratação direta por inexigibilidade de licitação encontra amparo no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, em razão da singularidade artística do projeto e do reconhecimento público da entidade proponente, evidenciado inclusive por matérias da Gaúcha ZH e da Rádio Sananduva FM que documentam sua atuação humanizadora e educativa em 17 municípios do norte do Rio Grande do Sul desde 2022.

Ibirubá, 17 de agosto de 2026.

Elisandra Bólico Filimberti

Secretária Municipal de Educação, Cultura, Turismo e Desporto



ASSINATURA ELETRÔNICA

Complemento de assinaturas presentes no documento

Código para verificação: 6a83-41f7-3823-b7a2-d291-4293

Assinado por **ELISANDRA BOLICO FILIMBERTI** em 17/08/2026 às 14:16:42
Identificador Único: **Dx1quspZZGihzFDb4Ge3F6**

Para verificar a validade das assinaturas, acesse: <https://ibiruba.aprova.com.br/consulta?documentAuthenticatorCode=6a83-41f7-3823-b7a2-d291-4293>
