



Luana Selma

F A S H I O N   D E S I G N E R

DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS EM MODA

# LUANA SEHN - FASHION DESIGNER

Graduada em Design de moda - Universidade do Vale do Taquari (UNIVATES). Especializada em estilismo e construções de projetos de trajes para soberanas e moda festa.

Criações de coleções e projetos em moda.

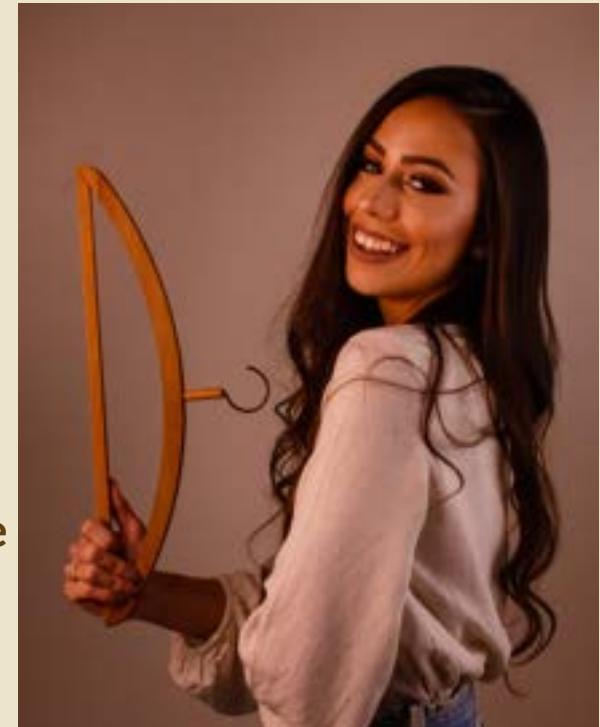
Missão: Elevar e evidenciar a marca por meio de coleções exclusivas que tragam diferencial e produtos autorais trazendo a constância de uma marca de sucesso.

Enaltecer culturas e histórias através dos trajes de soberanas. Prezar sempre pela essência da festa, município e suas culturas e tradições.

Valores: Criatividade, autenticidade e exclusividade em cada detalhe do projeto.

Comprometimento total ao trabalho exercido e dedicação em todas as etapas de criação.

Ética e profissionalismo como regra absoluta.



# Projetos

PROJETO ESTILISMO - TRAJES SOCIAIS CORTE FESTA  
LUSO-GERMÂNICA

## Inpirações

### - O município

Vale Verde é um município composto de morros cobertos de uma vasta floresta nativa, que separam uma imensa quantidade de campos verdes e férteis. A agricultura e a pecuária são as principais riquezas.



### 2ª festa Luso - Germânica



A inspiração portanto, surge partindo das belezas naturais seus pontos turísticos e na preservação da cultura do município.

#### O traje de gala:

Para a criação do traje de gala, reuniu-se vários elementos do município de Vale Verde onde cada traje vira inspiração em uma cidade que respira tradição e belezas da terra.

Os trajes representam as características e cores presentes na bandeira do município assim como homenageia o turismo e as belezas naturais que são o orgulho dos valeverdenses.

A modelagem em formato inspirado nos vestidos de gala do período colonial da colonização portuguesa e alemã seguindo com rendas e bordados, tecidos nobres, plissados e detalhes típicos como o transpasso.

os bordados carregam no desenhos da renda a força da agricultura e pecuária fontes econômicas do município.



# Projetos





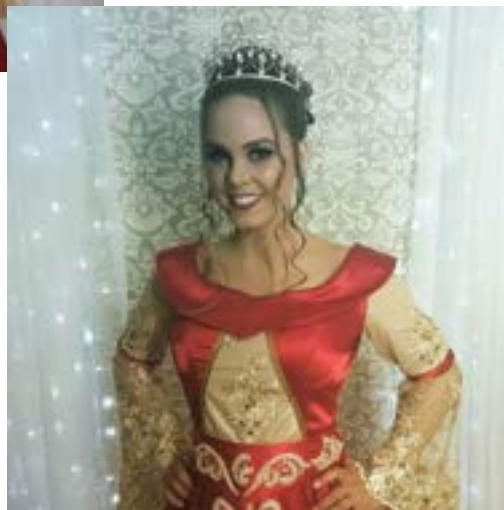


# Projetos

PROJETO ESTILISMO - 22º ANIVERSÁRIO DE VALE VERDE

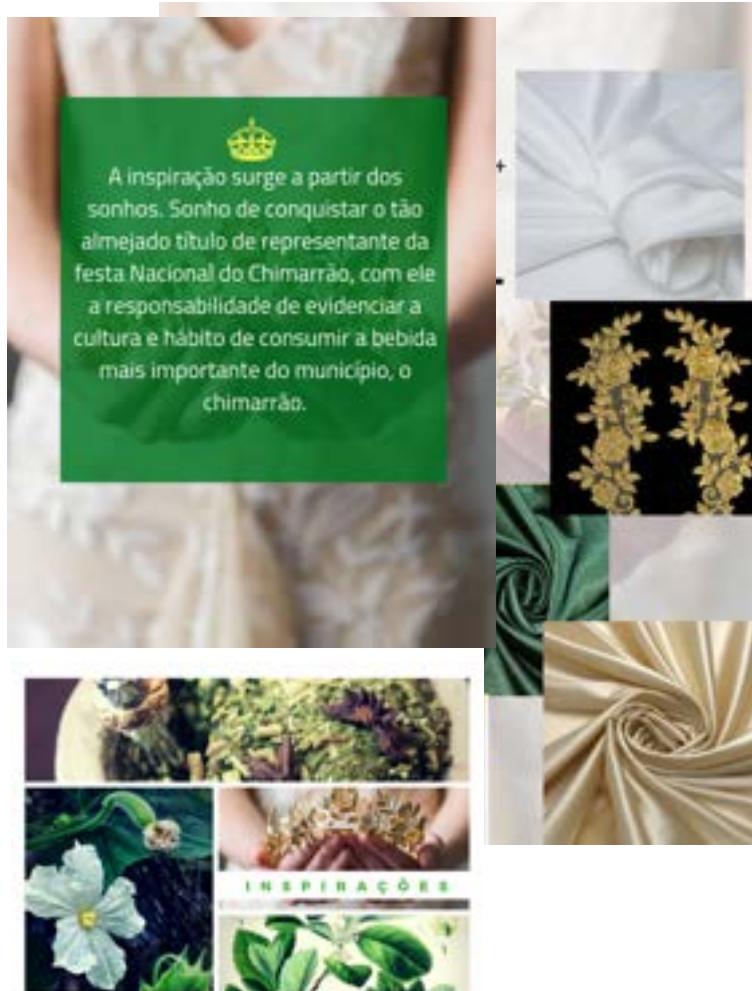






# Projetos

PROJETO ESTILISMO - TRAJES CANDIDATAS 15<sup>a</sup>  
FENACHIM









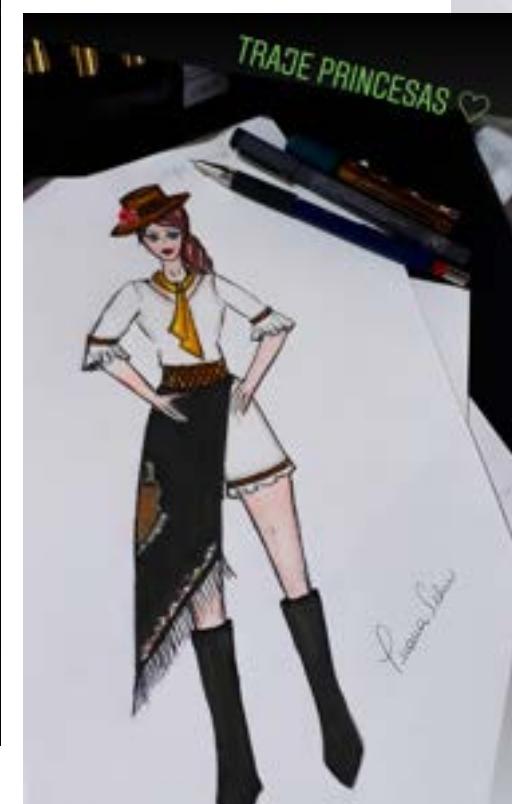
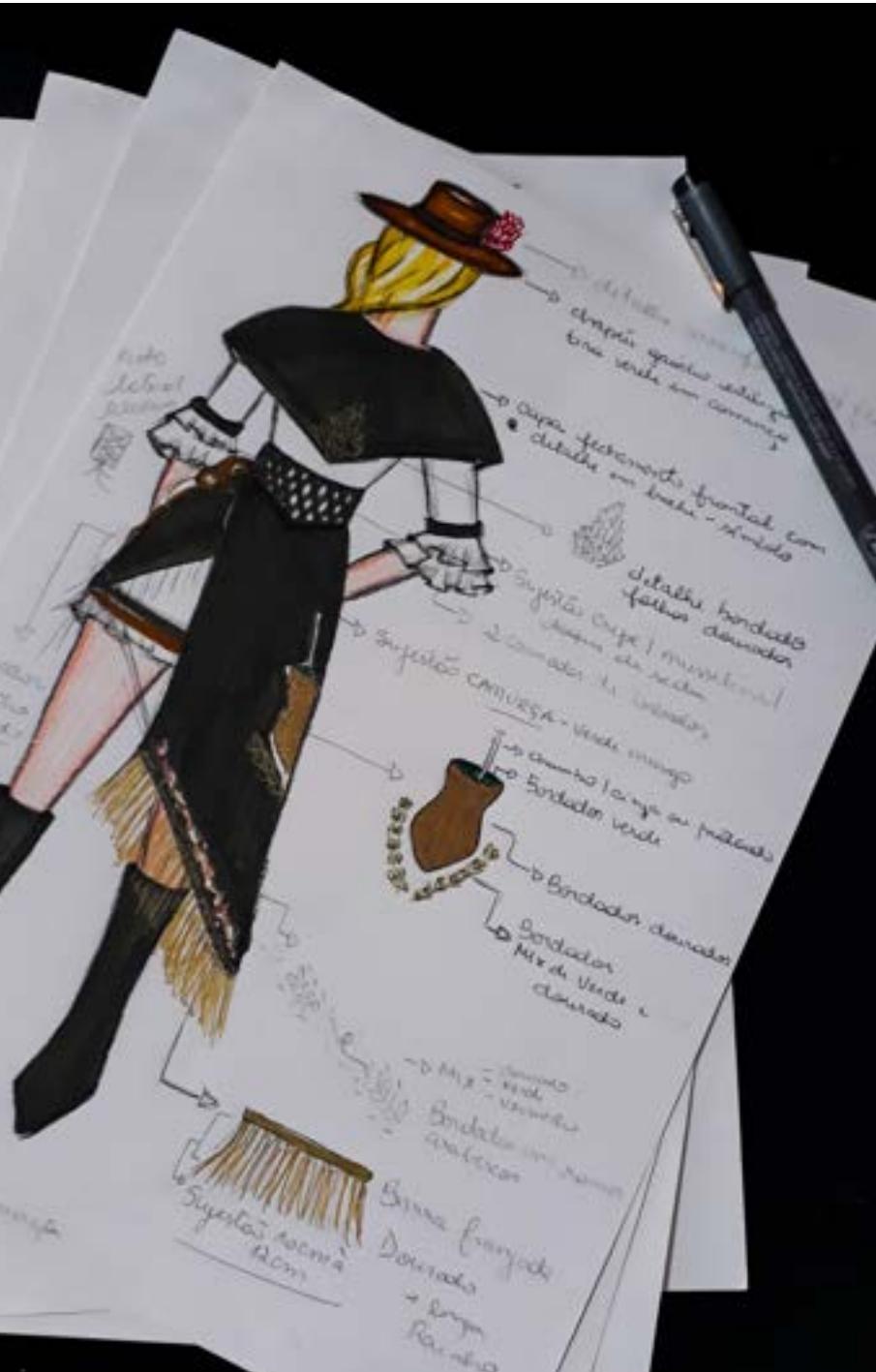
# Projetos

PROJETO ESTILISMO - TRAJES TÍPICOS CORTE 15<sup>a</sup>  
FENACHIM



15º Fenachim foram idealizados e são no gaúcho campeiro tendo nos referências do gaúcho pilchado e prendas.











# Projetos

PROJETO ESTILISMO - TRAJES SOCIAIS CORTE 15<sup>a</sup>  
FENACHIM



## Chimarrão

Para a Rainha  
O símbolo máximo  
O CHIMARRÃO

As cores preservam a  
essência do chimarrão e a  
cultura tão valiosa do  
nossa município.  
Tons em verde, pérola e  
dourado

O modelo carrega o  
símbolo no peito  
representando através do  
decote a receptividade de  
seu povo.

Os bordados em ramos  
folhas e arabescos  
simbolizam a fartura e  
prosperidade.



# Desenhos

Rainha Lavinia



# Projetos

PROJETO ESTILISMO - TRAJES SOCIAIS CORTE 15<sup>a</sup>  
FENACHIM



## Tabaco

A Princesa carrega mais um símbolo importante na economia de Venâncio Aires:  
O TABACO

As cores simbolizam o fumo no seu estado de cura (secagem da folha)

Tons em dourado e pérola; O modelo carrega o símbolo no peito representando a força da agricultura.

Os bordados em ramos folhas e arabescos simbolizam a fartura e prosperidade



Fonte: [www.4000000.com](http://www.4000000.com)

# Desenhos

Princesa Andressa



# Projetos

PROJETO ESTILISMO - TRAJES SOCIAIS CORTE 15<sup>a</sup>  
FENACHIM













# Projetos

PROJETO ESTILISMO - TRAJES SOCIAIS CORTE FESTA  
LUSO-GERMÂNICA

## Inspirações

### - O município

Vale Verde é um município composto de morros cobertos de uma vasta floresta nativa, que separam uma imensa quantidade de campos verdes e férteis. A agricultura e a pecuária são as principais riquezas.



## 2ª festa Luso - Germânica



A inspiração portanto, surge partindo das belezas naturais seus pontos turísticos e na preservação da cultura do município.

### O traje de gala:

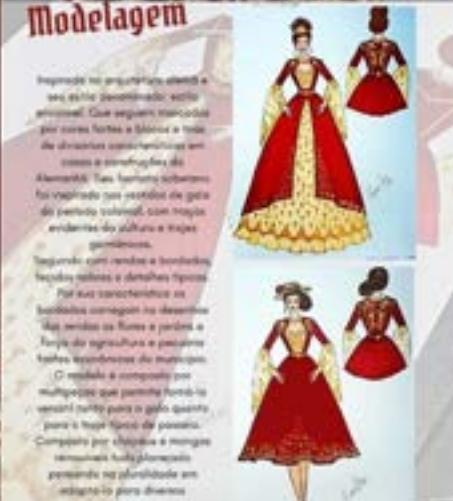
Para a criação do traje de gala, reuniu-se vários elementos do município de Vale Verde onde cada traço vira inspiração em uma cidade que respira tradição e belezas da terra.

Os trajes representam as características e cores presentes na bandeira do município assim como homenageia o turismo e as belezas naturais que são o orgulho dos valeverdenses.

A modelagem em formato inspirado nos vestidos de gala do período colonial da colonização portuguesa e alemã seguindo com rendas e bordados, tecidos nobres, plissados e detalhes típicos como o transpasso.

os bordados carregam no desenhos da renda a força da agricultura e pecuária fontes econômicas do município.





# Projetos

## PROJETO - TRAJES CANDIDATAS 16<sup>a</sup> FENACHIM

### O Projeto Inspirações

O traje do desfile carrega a representação do Chimarrão a beleza e cultura das candidatas à soberanas e o sonho que elas carregam de representar a Festa Nacional do Chimarrão.

Os trajes de desfile da 16<sup>a</sup> Fenachim foram idealizados e criados com referência no símbolo máximo da festa o tradicional chimarrão com detalhes únicos inspirados no glamour e beleza da mulher venâncioaiense bem como traços em cores da bandeira riograndense como homenagem à cultura gaúcha.







# Projetos

## PROJETO - TRAJES TÍPICOS 16ª FENACHIM

### Inpirações

#### O legado indígena e a miscigenação cultural

De acordo com historiadores, a descoberta do chimarrão está atrelada aos Guarani das terras do município paranaense de Guairá, onde 3 mil indígenas ficaram famosos por adquirir vitalidade, alegria, hospitalidade e força através do consumo da infusão de uma espécie de chá com folhas fragmentadas de erva-mate.

Bebida símbolo do Rio Grande do Sul, o chimarrão é um legado dos índios Guarani. Sempre presente no dia a dia, constitui-se de uma das tradições mais representativas deste povo. É também conhecido como mate amargo, mas não tem nada de amargo em seu significado: é sinônimo da hospitalidade e da amizade do gaúcho.



### croquis e criação







# Projetos

## PROJETO - TRAJES SOCIAIS 16ª FENACHIM

### *Trajes Sociais 16º Fenachim*



Trajes Sociais 16º Fenachim

Os trajes sociais são elementos importantes do corte e da festa além de enregar luxo e elegância herança cultural e histórica.

O vestuário e a moda são temas que refletem na nossa linguagem estética e com os períodos marcantes que formam essa nossa herança cultural. Sendo assim, os trajes seguem com um mix de referências traduzidas em um traje exclusivo, marcante e luxuoso dentro do que segue a tradição, com inspirações e pequenos detalhes que permeiam nos vestimentas da era imperial bem como a essência do churrasco presente nos bordados, nos tecidos nobres e no sentimento presente em cada detalhe dos trajes.







# Projetos

## PROJETO - TRAJES SOCIAIS E Típico - Município de Coronel Pilar

### *Inpirações*



#### Símbolos e Economias:

As inspirações partiram dos Símbolos importantes do município:  
Sua bandeira e brasão que formam a força e o encanto da terra.

Bandeira do município: O verde representando os campos e a mata;  
O vinho a produção de uvas e vinho;  
O amarelo sua força e riqueza.

Brasão: O brasão representando seus valores. Através da heráldica, é possível identificar a amizade. Ele possui uma forma de cuia com três gemas urtigadas, que representam os rios São Francisco, São Tomé e a Igreja de São Lourenço. Além disso o brasão é composto por espigas de trigo e um pé de milho e coqueiros.



### *Vestido Embaixatrizes*



O modelo das embaixatrizes completa o corte com majestade. Seu modelo é composto por tecido leve com comprimento midi e detalhes na mesma renda das soberanas. As mangas também conseguem a essência dos trajes formando assim um vestido representativo e delicado em cada detalhe. A cor escolhida é o dourado em que simboliza o completo em todos os símbolos do município.

Projeto de Estilismo  
Croquis - Trajes Soberanas Coronel Pilar



Projeto de Estilismo  
Croquis - Trajes Soberanas Coronel Pilar



Claudia Soárez  
Estilista Soberana





# Projetos

PROJETO - TRAJES SOCIAIS MUNICÍPIO DE  
NÃO-ME-TOQUE /RS  
EXPODIRETO COTRIJAL

## Trajes Soberanas Município de Não-me-toque



CORONEL PILAR, denominação surgida com uma expressão de luta e coragem em homenagem ao Republicano Coronel chamado Fabrício Pilar. Construído por imigrantes italianos vindos das províncias de Trento, Vízenza, Bernardo. Coronel Pilar emancipou-se de Garibaldi e Roca Sales em 16 de Abril de 1996. Possui uma população total de 1.725 habitantes, de acordo com o censo de 2010. Sua economia se dá ao cultivo de videiro, a agricultura comercial especializada na produção de gêneros alimentícios e também a prática da cultura do milho associado à criação de suínos.

### O traje:

Para a criação dos trajes oficiais, reunia-se vários elementos do município como sua história, suas economias e seus símbolos e significados.

Os trajes representam a força do município assim como as belas paisagens da serra com seus campos verdejantes bem como sua bandeira representando a economias do Município e bresileiro destacando o município.

A modelagem seguiu inspirada na cultura italiana. Que seguem marcadas em rendos e detalhes nos ombros e colo. Seu formato soberano foi inspirado no estilo da sua arquitetura europeia presente nas características da igreja São Lourenço.

Segundo assim trajes com rendos e bordados, tecidos nobres e detalhes marcantes!







# Projetos

PROJETO - TRAJES SOCIAIS E PASSEIO DE  
CRUZEIRO DO SUL/RS  
8º Expocruzeiro e festa do aipim

## *Trajes Soberanas* 8º Expocruzeiro e Festa do Aipim



Cruzeiro do Sul está situado no Vale do Taquari. Localizado no pomerão centro-leste do Rio Grande do Sul. O município se encontra na microrregião centro-oeste e faz fronteira com os municípios de Bom Retiro do Sul, Estrela, Lajeado, Santa Clara do Sul, Venâncio Aires e Mato Leitão. O Vale do Taquari, atualmente com 56 municípios, possui grande diversidade cultural, reflexo da habitação de diferentes grupos étnicos no território, tais como indígenas, africanos e imigrantes europeus. Dentre os últimos são identificadas alemães, alemães, italianos e seus descendentes.

*Pontos Importantes do município:*

Casa do Morro, Igreja São Gabriel Arcanjo, Praça Dona Laura, Parque Poliesportivo  
Cruzeiro do Sul, Toca dos Corvos, Lagoa Crispim, Barragem Eclusa,  
Brisão, Hino e Bandeira



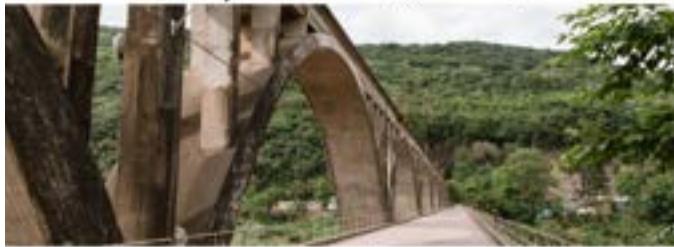




# Projetos

## PROJETO - TRAJES SOCIAIS de Muçum/RS

### *Trajes Soberanas* Municipio de Muçum - RS



Circundada por montes e montanhas da Serra Geral, Muçum é um município da Microrregião Vale do Taquari no Estado de Rio Grande do Sul. Localiza-se à margem direita do Rio Taquari, a 77m acima do nível do mar e expande-se ao Norte em direção às serra e montanhas que pertencem à região. Possui uma diversificada produção agropecuária, as principais culturas produzidas na agricultura muçumense são a soja, milho, uva, laranja, bergamota, morango, verduras e fumo. Além da produção leiteira e de suínos.









## Contato:

(51) 994097702

[contato.luanasehn@gmail.com](mailto:contato.luanasehn@gmail.com)

*Luana Sehn*  
FASHION DESIGNER

DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS EM MODA

