



MINUTA DE PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
1.1 DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL		
Nome da Entidade: SOS BOM HUMOR DOUTORES PALHAÇOS		CNPJ: 49.058.707/0001-48
Endereço: Rua Gernot Schmidt, 801		
Cidade/UF: Ibirubá/RS	Bairro: Santa Helena	CEP: 98200-000
Telefone: (54) 99249-0487	Celular: (54) 99249-0487	
E-mail: doutorespalhacos.of@gmail.com		Site: https://doutorespalhacos.com/
Data Constituição da OSC: 21/12/2022		
Representante Legal: Gilmar dos Santos		CPF: 405.272.390-20
RG: 903.889.328.6	Órgão Expedidor: SSP/RS	
Telefone: (54)99249-0487	E-Mail: gilsan1313@gmail.com	
Endereço: Rua Gernot Schmidt, 801		
Cidade/UF: Ibiruba/RS	Bairro: Santa Helena	CEP: 98200-000
Período de mandato diretoria Início: 2025	Fim: 2027	



1.2 APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OPCIONAL)

A SOS Bom Humor Doutores Palhaços é uma Organização da Sociedade Civil (OSC), fundada em 2022, com a missão de promover a humanização da saúde por meio da arte, do riso, da música e do acolhimento. Desde sua criação, atua de forma voluntária e comprometida levando esperança, alegria e conforto emocional a pacientes, familiares e profissionais da saúde.

Inspirada nos princípios da palhaçaria hospitalar e da humanização do atendimento, a entidade realiza visitas periódicas em hospitais, unidades básicas de saúde, clínicas e demais instituições de atendimento à população, transformando ambientes hospitalares em espaços mais leves, acolhedores e cheios de esperança.

Durante as intervenções, os Doutores Palhaços utilizam técnicas de teatro, improvisação, música, brincadeiras e interação afetiva para proporcionar momentos de descontração, contribuindo para a redução da ansiedade, do estresse e do sofrimento emocional dos pacientes, além de fortalecer vínculos entre familiares e equipes de saúde.

Ao longo de sua trajetória, a SOS Bom Humor Doutores Palhaços ampliou sua atuação para diversos municípios da região, consolidando importantes parcerias com hospitais, prefeituras, empresas e entidades da sociedade civil. Também desenvolve ações educativas em escolas, por meio de peças teatrais e atividades de conscientização sobre temas como empatia, respeito, combate ao bullying, inclusão social e promoção da cultura de paz.

A organização acredita que o sorriso é um poderoso instrumento de transformação social e que a arte possui capacidade de humanizar relações, fortalecer a autoestima e contribuir para o bem-estar físico, emocional e social das pessoas.

Com uma equipe formada por artistas voluntários e profissionais comprometidos com o cuidado humanizado, a SOS Bom Humor Doutores Palhaços segue trabalhando para ampliar seu impacto, levando alegria onde ela é mais necessária e reafirmando seu compromisso com a solidariedade, a cidadania e a promoção da saúde.

Missão: Humanizar ambientes de saúde e promover qualidade de vida por meio da arte, do riso, da empatia e do acolhimento.

Visão: Ser referência regional em ações de humanização hospitalar e promoção do bem-estar através da palhaçaria, da cultura e da responsabilidade social.

Valores: Amor ao próximo, respeito, empatia, ética, solidariedade, humanização, inclusão, alegria, voluntariado e compromisso com a vida.



2. EXPERIÊNCIA, DIAGNÓSTICO SOCIOTERRITORIAL E IMPACTO SOCIAL ESPERADO

2.1 Experiências da Organização da Sociedade Civil que a torna apta a realizar o objeto do Plano de Trabalho.

A SOS Bom Humor Doutores Palhaços, fundada em 2022, possui experiência comprovada na realização de ações de humanização, educação, cultura e promoção da saúde por meio da arte, do teatro e da palhaçaria. Desde sua criação, desenvolve atividades contínuas em hospitais, unidades básicas de saúde, escolas e instituições sociais, atendendo crianças, adolescentes, adultos, idosos, familiares e profissionais da saúde.

Ao longo de sua atuação, a organização consolidou metodologias próprias de intervenção artística, utilizando teatro, música, improvisação, expressão corporal, ludicidade e interação com o público como ferramentas de conscientização e transformação social.

A entidade realiza visitas periódicas em hospitais e unidades de saúde de diversos municípios da região, promovendo acolhimento, fortalecimento emocional e humanização dos ambientes hospitalares. Essas experiências proporcionaram à equipe amplo conhecimento sobre comunicação, escuta ativa, trabalho em equipe e adaptação das atividades aos diferentes públicos.

Além das ações hospitalares, a SOS Bom Humor Doutores Palhaços desenvolve apresentações teatrais educativas em escolas, abordando temas relevantes para a formação cidadã, como respeito às diferenças, empatia, inclusão, combate ao bullying, prevenção da violência, valorização da vida e fortalecimento das relações humanas.

A peça teatral "Eu, Ele, Eles – Conectando Corações" foi concebida a partir das vivências da organização em hospitais e escolas, reunindo elementos do teatro educativo e da linguagem da palhaçaria para sensibilizar crianças e adolescentes sobre os impactos do bullying, da exclusão social, da intolerância e do uso inadequado das redes sociais. A apresentação estimula a reflexão sobre a importância do respeito, da amizade, da solidariedade, da comunicação saudável e da cultura da paz.

A equipe executora é composta por artistas com experiência em teatro, arte-educação e palhaçaria hospitalar, capacitados para desenvolver atividades culturais e educativas com diferentes faixas etárias, garantindo qualidade técnica, linguagem acessível e elevado potencial de impacto social.

A experiência acumulada desde 2022 demonstra a capacidade técnica, operacional e institucional da SOS Bom Humor Doutores Palhaços para executar o objeto deste Plano de Trabalho, assegurando o cumprimento das metas propostas, a correta aplicação dos recursos públicos e a obtenção dos resultados esperados na promoção da cultura, da educação e da cidadania.

A trajetória da organização evidencia seu compromisso com a transformação social por meio da arte, consolidando-se como uma entidade apta a desenvolver projetos que unem cultura, educação, saúde e inclusão social, contribuindo para a formação de comunidades mais acolhedoras, empáticas e solidárias.

2.2 Descrição da realidade que será objeto da parceria:

A presente parceria busca enfrentar uma realidade cada vez mais presente no ambiente escolar: o aumento dos casos de bullying, da violência psicológica, da exclusão social, da intolerância e das



dificuldades de relacionamento entre crianças e adolescentes. Esses comportamentos comprometem o desenvolvimento emocional, a autoestima, o rendimento escolar e a convivência, podendo causar ansiedade, depressão, isolamento social e outros impactos negativos à saúde mental.

Outro fator preocupante é o uso excessivo e, muitas vezes, inadequado das redes sociais e das tecnologias digitais, que favorecem situações de cyberbullying, exposição indevida, discursos de ódio e conflitos interpessoais, ampliando o sofrimento de estudantes e dificultando a construção de relações saudáveis.

Nesse contexto, as escolas desempenham um papel fundamental na promoção da cultura de paz, da empatia, do respeito às diferenças e da valorização da convivência harmoniosa. Entretanto, muitas instituições necessitam de ações complementares que utilizem metodologias criativas e acessíveis para sensibilizar os estudantes sobre esses temas.

A parceria proposta visa atender essa demanda por meio da peça teatral "Eu, Ele, Eles – Conectando Corações", apresentada pela SOS Bom Humor Doutores Palhaços. Utilizando a linguagem do teatro, da palhaçaria e da interação com o público, a atividade promove reflexões sobre bullying, respeito, amizade, inclusão, solidariedade, comunicação não violenta e responsabilidade no uso das redes sociais.

Ao proporcionar uma experiência artística, educativa e participativa, o projeto fortalece valores humanos, estimula o diálogo entre estudantes, professores e comunidade escolar e contribui para a prevenção da violência, a melhoria da convivência e a formação de cidadãos mais conscientes, respeitosos e comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa, acolhedora e solidária.

Dessa forma, a parceria responde a uma demanda social relevante, promovendo ações preventivas e educativas que contribuem para o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes, fortalecendo a cultura da paz e os direitos humanos no ambiente escolar.

2.3 Impacto Social esperado com a execução do serviço/programa/projeto

Com a execução do projeto "Eu, Ele, Eles – Conectando Corações", espera-se promover mudanças positivas no ambiente escolar, fortalecendo uma cultura de respeito, empatia, inclusão e convivência pacífica entre crianças e adolescentes.

Por meio da linguagem do teatro e da palhaçaria, o projeto pretende sensibilizar os estudantes sobre as consequências do bullying, do cyberbullying, da discriminação e da violência emocional, incentivando atitudes de acolhimento, solidariedade e responsabilidade nas relações interpessoais.



Entre os principais impactos sociais esperados destacam-se:

- Conscientização de crianças e adolescentes sobre a importância do respeito às diferenças e da valorização de cada pessoa.
- Redução de comportamentos relacionados ao bullying, à exclusão social e aos conflitos interpessoais no ambiente escolar.
- Fortalecimento da empatia, da comunicação respeitosa, da cooperação e da cultura de paz.
- Estímulo ao uso responsável das redes sociais e à prevenção do cyberbullying.
- Desenvolvimento das habilidades socioemocionais, como autoestima, escuta, solidariedade, respeito e resolução pacífica de conflitos.
- Fortalecimento do vínculo entre estudantes, professores, famílias e comunidade escolar.
- Valorização da arte e do teatro como instrumentos de educação, cidadania e transformação social.
- Promoção de ambientes escolares mais acolhedores, seguros, inclusivos e favoráveis ao aprendizado.

Além dos resultados imediatos, espera-se que as mensagens transmitidas pela peça teatral sejam incorporadas ao cotidiano dos estudantes, contribuindo para mudanças de comportamento e para a construção de relações mais saudáveis dentro e fora da escola.

Dessa forma, o projeto contribuirá para a formação de cidadãos mais conscientes, respeitosos, empáticos e comprometidos com a promoção dos direitos humanos, da convivência harmoniosa e da cultura da paz, ampliando o impacto positivo na comunidade escolar e na sociedade como um todo.

3. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE/PROJETO (serviço, programa ou projeto)

3.1 Nome do Projeto: Eu, Ele, eles Conectando Corações.

3.2 Prazo de Execução: A combinar com Secretaria de Educação e Escolas.

3.3 Objeto da Parceria

Celebrar parceria entre o Poder Público e a **SOS Bom Humor Doutores Palhaços** para a execução do projeto "**Eu, Ele, Eles – Conectando Corações**", por meio da realização de apresentações teatrais educativas em escolas da rede pública, utilizando a linguagem do teatro e da palhaçaria como instrumentos de conscientização, prevenção ao bullying e ao cyberbullying, promoção da empatia, do respeito às diferenças, da inclusão, da cultura de paz e do fortalecimento das habilidades



socioemocionais de crianças e adolescentes.

O projeto tem como objetivo contribuir para a formação cidadã dos estudantes, promovendo reflexões sobre convivência saudável, responsabilidade no uso das redes sociais, valorização da diversidade e resolução pacífica de conflitos, fortalecendo o ambiente escolar como espaço de acolhimento, respeito e desenvolvimento humano.

3.4 Atividade ou Projeto a ser desenvolvido

O projeto "**Eu, Ele, Eles – Conectando Corações**" consiste na realização de apresentações teatrais educativas, desenvolvidas pela **SOS Bom Humor Doutores Palhaços**, destinadas a estudantes da rede pública de ensino.

A atividade utiliza a linguagem do teatro, da palhaçaria, da música, da expressão corporal e da interação com o público para abordar, de forma lúdica, dinâmica e reflexiva, temas relacionados ao bullying, cyberbullying, respeito às diferenças, empatia, inclusão, convivência escolar, responsabilidade no uso das redes sociais e cultura de paz.

Cada apresentação tem caráter educativo e participativo, estimulando o diálogo e a reflexão sobre situações vivenciadas no cotidiano escolar. Ao final da peça, os participantes são convidados a interagir com os personagens, compartilhar experiências e reforçar valores como solidariedade, amizade, cooperação, respeito e acolhimento.

As atividades serão conduzidas por artistas da **SOS Bom Humor Doutores Palhaços**, com experiência em teatro, arte-educação e palhaçaria hospitalar, utilizando metodologia adequada à faixa etária do público atendido.

O projeto prevê a realização das apresentações conforme cronograma estabelecido em parceria com a administração pública e as instituições de ensino participantes, alcançando crianças e adolescentes em ambiente escolar e contribuindo para a prevenção da violência, o fortalecimento das habilidades socioemocionais e a promoção de uma convivência mais respeitosa, inclusiva e saudável.

Ao utilizar a arte como ferramenta de educação e transformação social, o projeto busca sensibilizar os estudantes para a construção de relações baseadas na empatia, no diálogo e no respeito mútuo, fortalecendo a cultura da paz e contribuindo para um ambiente escolar mais acolhedor e seguro.

3.5 Justificativa



A parceria entre o Poder Público e a **SOS Bom Humor Doutores Palhaços** justifica-se pela necessidade de desenvolver ações educativas e culturais voltadas à prevenção do bullying, do cyberbullying, da violência emocional e da exclusão social no ambiente escolar, contribuindo para a formação de crianças e adolescentes mais conscientes, respeitosos e comprometidos com a convivência pacífica.

A realidade das escolas demonstra que situações de desrespeito, discriminação, intolerância e conflitos interpessoais afetam o desenvolvimento dos estudantes, comprometendo a aprendizagem, o bem-estar emocional e o ambiente escolar. Nesse contexto, ações preventivas que utilizem metodologias participativas e linguagem acessível tornam-se importantes para sensibilizar os alunos e fortalecer valores como empatia, solidariedade, respeito às diferenças e cultura de paz.

A **SOS Bom Humor Doutores Palhaços** possui experiência na utilização do teatro, da palhaçaria e da arte como instrumentos de educação, humanização e transformação social. Desde 2022, desenvolve atividades em hospitais, unidades de saúde e instituições de ensino, promovendo ações que favorecem o diálogo, o acolhimento e a reflexão sobre temas de relevância social.

Por meio da peça teatral "**Eu, Ele, Eles – Conectando Corações**", a parceria proporcionará aos estudantes uma experiência educativa que estimula a reflexão sobre as consequências do bullying e do cyberbullying, incentivando atitudes de respeito, inclusão e responsabilidade nas relações interpessoais e no uso das redes sociais.

As ações previstas e as metas estabelecidas têm potencial para produzir mudanças positivas na realidade local ao fortalecer a convivência escolar, incentivar a resolução pacífica de conflitos, ampliar o diálogo entre estudantes e educadores e promover o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, como empatia, cooperação, autocontrole e comunicação respeitosa.

Além do impacto direto sobre os participantes, o projeto contribuirá para a construção de ambientes escolares mais seguros, acolhedores e inclusivos, fortalecendo a cultura da paz e a prevenção da violência. Espera-se que os conhecimentos e valores trabalhados durante as apresentações sejam incorporados ao cotidiano da comunidade escolar, gerando efeitos duradouros nas relações entre estudantes, professores e famílias.

Dessa forma, a parceria representa um investimento em educação preventiva, promoção da cidadania e fortalecimento dos direitos humanos, utilizando a arte como ferramenta de transformação social e contribuindo para a melhoria da qualidade de vida da comunidade local.

3.6 Público-alvo

O projeto "**Eu, Ele, Eles – Conectando Corações**" tem como público-alvo **crianças e adolescentes matriculados na rede pública de ensino**, especialmente estudantes do Ensino Fundamental, que participarão das apresentações teatrais educativas promovidas pela **SOS Bom Humor Doutores Palhaços**.

De forma indireta, o projeto também beneficiará **professores, equipes diretivas, demais profissionais da educação, famílias e a comunidade escolar**, ao fortalecer a cultura de paz, o respeito às diferenças, a empatia, a inclusão e a prevenção do bullying e do cyberbullying.

As ações são direcionadas a estudantes em fase de desenvolvimento social, emocional e cognitivo, período em que a formação de valores, atitudes e habilidades socioemocionais é essencial para a construção de relações saudáveis e para o exercício da cidadania.

Por meio da linguagem do teatro e da palhaçaria, o projeto busca alcançar esse público de forma



acessível, lúdica e participativa, promovendo reflexões sobre convivência respeitosa, responsabilidade no uso das redes sociais, valorização da diversidade e resolução pacífica de conflitos, contribuindo para um ambiente escolar mais acolhedor, seguro e inclusivo.

4. OBJETIVOS

4.1 Gerais

Promover, por meio da peça teatral "**Eu, Ele, Eles – Conectando Corações**", ações educativas voltadas aos estudantes do Ensino Fundamental da rede pública de ensino, utilizando a arte, o teatro e a palhaçaria como instrumentos de conscientização para a prevenção do bullying e do cyberbullying, o fortalecimento da empatia, do respeito às diferenças, da inclusão, da cultura de paz e do desenvolvimento das habilidades socioemocionais, contribuindo para a construção de um ambiente escolar mais acolhedor, seguro e respeitoso.

4.2 Específicos

- Realizar apresentações teatrais educativas em escolas da rede pública de ensino, utilizando a linguagem do teatro e da palhaçaria para abordar temas relacionados ao bullying, ao cyberbullying e à convivência escolar.
- Sensibilizar crianças e adolescentes sobre a importância do respeito às diferenças, da empatia, da inclusão e da valorização de cada pessoa.
- Incentivar atitudes de solidariedade, cooperação, diálogo e resolução pacífica de conflitos no ambiente escolar.
- Promover a reflexão sobre o uso responsável das redes sociais e os impactos do cyberbullying na vida de crianças e adolescentes.
- Desenvolver habilidades socioemocionais, como respeito, autocontrole, comunicação, responsabilidade, trabalho em equipe e convivência harmoniosa.
- Fortalecer a cultura de paz e contribuir para a prevenção da violência e de práticas discriminatórias no ambiente escolar.
- Estimular a participação de professores e da comunidade escolar na construção de um ambiente mais acolhedor, seguro e inclusivo.
- Utilizar a arte e o teatro como ferramentas de educação, cidadania e transformação social, favorecendo o desenvolvimento integral dos estudantes.

5. RESULTADOS ESPERADOS

Com a execução do projeto "**Eu, Ele, Eles – Conectando Corações**", espera-se alcançar os seguintes resultados:

- Realização das apresentações teatrais educativas previstas no Plano de Trabalho, atendendo



os estudantes das escolas participantes.

- Sensibilização de crianças e adolescentes quanto aos impactos do bullying, do cyberbullying e de outras formas de violência no ambiente escolar.
- Ampliação do conhecimento dos estudantes sobre a importância da empatia, do respeito às diferenças, da inclusão e da convivência harmoniosa.
- Fortalecimento das habilidades socioemocionais, como respeito, cooperação, solidariedade, comunicação, autocontrole e resolução pacífica de conflitos.
- Incentivo ao uso consciente, ético e responsável das redes sociais, contribuindo para a prevenção do cyberbullying.
- Fortalecimento da cultura de paz no ambiente escolar, favorecendo relações mais respeitadas entre estudantes, professores e demais integrantes da comunidade escolar.
- Valorização do teatro e da arte como instrumentos de educação, formação cidadã e transformação social.
- Envolvimento da comunidade escolar na promoção de ações permanentes voltadas à prevenção da violência, ao respeito aos direitos humanos e à construção de ambientes escolares mais acolhedores, inclusivos e seguros.

Espera-se, ainda, que o projeto contribua para mudanças positivas no comportamento dos participantes, estimulando atitudes de respeito, diálogo, cooperação e responsabilidade, com reflexos duradouros na convivência escolar e na formação de cidadãos conscientes, solidários e comprometidos com a cultura da paz.

6. OBJETIVOS, METAS (quali/quantitativas), AÇÕES, PRAZOS, RESULTADOS E INDICADORES DE RESULTADO

OBJETIVOS (Gerais e específicos)	META	AÇÕES	PRAZOS (início/ término)	RESULTADO ESPERADO	INDICADORES DE RESULTADO (Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta)
Promover a prevenção	Realizar as apresentaç	Apresentação da peça teatral "Eu,	Conforme cronograma da	Estudantes sensibilizados sobre	Número de apresentações realizadas; listas de presença; registros fotográficos;



ao bullying e ao cyberbullying por meio da arte e do teatro.	ões teatrais previstas no Plano de Trabalho.	Ele, Eles – Conectando Corações" nas escolas participantes.	parceria.	bullying, respeito e empatia.	relatórios de execução.
Sensibilizar os estudantes para a cultura de paz e o respeito às diferenças.	Atender os estudantes das escolas participantes.	Atividades teatrais, interação com o público e diálogo ao final das apresentações.	Conforme cronograma da parceria.	Maior compreensão sobre respeito, inclusão e convivência saudável.	Quantidade de estudantes atendidos; registros das atividades; avaliação das escolas.
Desenvolver habilidades socioemocionais.	Promover momentos de reflexão e participação dos estudantes	Dinâmicas e interação durante e após a peça teatral.	Durante cada apresentação.	Fortalecimento da empatia, cooperação e comunicação respeitosa.	Participação dos estudantes; relatos dos professores; registros em relatório técnico.
Incentivar o uso responsável das redes sociais.	Abordar o tema do cyberbullying em todas as apresentações.	Encenação de situações do cotidiano e orientação educativa.	Durante toda a execução do projeto.	Estudantes mais conscientes sobre comportamento no ambiente digital.	Conteúdo desenvolvido nas apresentações; registros fotográficos e relatório final.
Fortalecer a cultura da paz nas	Estabelecer parceria com as	Organização do cronograma, articulação	Início da parceria até sua conclusão	Ambiente escolar mais acolhedor, respeitoso e	Declarações de realização emitidas pelas escolas; relatórios de execução; registros fotográficos e lista de



escolas.	escolas participantes para execução do projeto.	institucional e realização das apresentações.		inclusivo.	instituições atendidas.
----------	---	---	--	------------	-------------------------

7. DESCRIÇÃO E FORMAS DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS

O projeto **"Eu, Ele, Eles – Conectando Corações"** será executado pela **SOS Bom Humor Doutores Palhaços** por meio de apresentações teatrais educativas destinadas aos estudantes do Ensino Fundamental da rede pública de ensino.

A execução terá início com o planejamento das atividades em conjunto com a Secretaria Municipal de Educação e as escolas participantes, definindo cronograma, locais, datas, horários e público atendido.

As apresentações serão realizadas por uma equipe de artistas da SOS Bom Humor Doutores Palhaços, utilizando recursos cênicos, figurinos, maquiagem artística, sonorização, música e linguagem lúdica para abordar temas como bullying, cyberbullying, empatia, respeito às diferenças, inclusão, convivência escolar e cultura de paz.

Cada apresentação terá duração aproximada de **40 a 60 minutos**, sendo composta por:

Encenação da peça teatral **"Eu, Ele, Eles – Conectando Corações"**;

Interação dos personagens com os estudantes durante a apresentação;

Momento de diálogo e reflexão ao final da peça, incentivando a participação dos alunos e o compartilhamento de experiências relacionadas aos temas abordados;

Registro das atividades por meio de fotografias, listas de presença e relatórios técnicos para acompanhamento da execução.

A metodologia adotada privilegia a participação ativa dos estudantes, utilizando a arte como ferramenta de aprendizagem, sensibilização e transformação social. O formato lúdico favorece a compreensão dos conteúdos, desperta o interesse do público e estimula mudanças de comportamento relacionadas ao respeito, à empatia, à cooperação e à prevenção da violência.

O acompanhamento da execução será realizado por meio do cumprimento do cronograma, da quantidade de apresentações realizadas, do número de estudantes atendidos e dos registros das atividades, possibilitando a avaliação dos resultados alcançados e o cumprimento das metas estabelecidas no Plano de Trabalho.

Ao final da execução, será elaborado relatório contendo as ações desenvolvidas, os resultados obtidos, os indicadores alcançados e a documentação comprobatória, garantindo transparência, monitoramento e adequada prestação de contas da parceria.

8. METODOLOGIA

- A metodologia do projeto **"Eu, Ele, Eles – Conectando Corações"** fundamenta-se na utilização do teatro, da palhaçaria, da música e da interação lúdica como ferramentas de educação, sensibilização e transformação social, favorecendo o desenvolvimento de habilidades socioemocionais e a promoção da cultura de paz no ambiente escolar.



- As atividades serão desenvolvidas em parceria com a Secretaria Municipal de Educação e as escolas participantes, seguindo cronograma previamente definido. Antes de cada apresentação, será realizado o alinhamento com a direção e a equipe pedagógica da escola para organizar o espaço, os horários e a participação dos estudantes.
- A execução do projeto compreenderá as seguintes etapas:
- **Planejamento e organização** – definição do cronograma, articulação com as escolas e preparação da equipe artística e dos materiais necessários.
- **Apresentação da peça teatral** – encenação da peça "**Eu, Ele, Eles – Conectando Corações**", com duração aproximada de 40 a 60 minutos, abordando de forma lúdica e educativa temas como bullying, cyberbullying, respeito às diferenças, empatia, inclusão, convivência escolar e uso responsável das redes sociais.
- **Interação e reflexão** – ao término da apresentação, os personagens dialogarão com os estudantes, incentivando perguntas, reflexões e a participação do público, reforçando os valores apresentados durante a peça e estimulando a resolução pacífica de conflitos.
- **Registro e acompanhamento** – todas as atividades serão registradas por meio de listas de presença, fotografias e relatórios de execução, permitindo o acompanhamento das metas, a avaliação dos resultados alcançados e a prestação de contas da parceria.
- A metodologia prioriza a participação ativa dos estudantes, utilizando uma linguagem acessível, criativa e adequada à faixa etária do público atendido. A combinação entre arte, emoção, humor e reflexão favorece a compreensão dos conteúdos, desperta o interesse dos participantes e amplia o potencial de assimilação das mensagens educativas.
- Ao final da execução, serão avaliados o cumprimento das metas estabelecidas, o número de apresentações realizadas, o público atendido e os resultados obtidos, considerando as informações registradas pela equipe executora e o retorno das escolas participantes, contribuindo para o aperfeiçoamento contínuo das ações desenvolvidas pela **SOS Bom Humor Doutores Palhaços**.

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$)

	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
M						
e	16.000,00					
t						
a	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
1						



10. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS

10.1 Detalhamento das receitas previstas para a parceria

Fonte:	Valor
Município de Ibirubá	R\$ 16.000,00
Total geral	R\$ 16.000,00

10.2 Detalhamento das despesas (aplicação dos recursos da parceria) necessárias à execução do objeto

Grupo da Despesa	Descrição	Valor (R\$)
Despesas com Pessoal	Cachê Artístico – Artista 1	4.500,00
Despesas com Pessoal	Cachê Artístico – Artista 2	4.500,00
Despesas com Pessoal	Cachê Artístico – Artista 3	4.500,00
Material de Consumo	Maquiagem, adereços, figurinos e materiais de apoio	500,00
Serviços de Terceiros	Transporte, combustível e sonoplastia	2.000,00
TOTAL		16.000,00



Detalhamento_Des
pesas_Projeto_RS16

10.2.1 Despesas de pessoal

As despesas de pessoal destinam-se à remuneração da equipe responsável pela execução do projeto "Eu, Ele, Eles – Conectando Corações", compreendendo o planejamento, ensaios, preparação, apresentações teatrais, interação com o público e elaboração dos relatórios de execução.

Função	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
Artista/Ator – Dr. Alegria	1	4.500,00	4.500,00
Artista/Atriz – Dra. Esperança	1	4.500,00	4.500,00
Artista/Atriz – Dra. Sorriso	1	4.500,00	4.500,00
Artista - Sonoplasta	1	1.500,00	1.500,00
Total das Despesas de Pessoal	3 profissionais		15.000,00



Memória de cálculo:

3 profissionais × R\$ 4.500,00 = R\$ 13.500,00.

1 profissional sonoplasta = R\$ 1.500,00

Os valores correspondem aos serviços prestados pelos artistas durante toda a execução do projeto, incluindo planejamento, preparação, ensaios, apresentações teatrais, interação educativa com os estudantes e participação nas atividades de acompanhamento e avaliação, estando em conformidade com o artigo 46 da Lei nº 13.019/2014.

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da organização da sociedade civil proponente, declaro, para os devidos fins, sob as penas da lei, que INEXISTE qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou qualquer outro órgão ou entidade da Administração Pública Municipal que impeça a celebração da Parceria na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento.



Documento assinado digitalmente
GILMAR DOS SANTOS
Data: 16/07/2026 21:05:38-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Ibirubá/RS, 20 de julho de 2026

Gilmar dos Santos
CPF 405.272.390-20
Representante Legal da OSC