

PROJETO DE DANÇA

PROFESSORES:
Paulo Guilherme Rodrigues
Laís Dal Prá Rodrigues

CONTATOS:
54-981708407
54-991500897

1. INTRODUÇÃO:

Nós, seres humanos, possuímos um jeito único de manifestar aquilo que somos, pois temos a capacidade de expressar nossos pensamentos e emoções de muitas maneiras diferentes, de uma forma que nenhum outro ser vivo é capaz de fazer.

Assim, desde os primórdios da humanidade somos diferentes, entre outras coisas, pela capacidade de produzir arte, como a música, a dança, a pintura etc.

Este projeto tem como seu objetivo maior, levar a “Arte da Dança” para crianças, adolescentes, adultos e pessoas da melhor idade, em escolas, clubes culturais, associações recreativas e onde for possível. Assim, dançar é transmitir certo estado de espírito, uma maneira de se ver e de ver o mundo, de sentir plenamente seu corpo e utilizá-lo para conhecer os outros sentimentos e sensações, de lazer, de religiosidade, de lúdica, de cerimonial, de regionalidade, de misticismo, de espiritualidade, tanto da cultura popular como da cultura erudita dos povos, além de exercitar-se.

Sob o aspecto educacional, deve alicerçar-se no pressuposto básico de que a interação, aluno – professor é um suporte estrutural para a concretização do Fenômeno Educativo.

A dança sob o enfoque psicológico educacional tem um compromisso irreversível com o corpo. Através da dança o grupo busca a naturalidade interior e a espontaneidade original. Sob esse aspecto cria um clima que facilita cada um regular seu envolvimento, podendo experimentar novas formas de comunicação, libertando-se interiormente e liberando sua criatividade.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GERAL:

Levar a Arte da Dança a todos sem distinção de sexo, idade, condição sócio – econômica ou religião, explorando assim o potencial artístico de cada um e também dando melhores condições físicas e mentais para todos que assim desejarem.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Socialização;
- Convivência em grupo;
- Aumento da saúde física e mental;
- Satisfação da necessidade de auto expressão;
- Domínio do corpo em movimento;
- Reforço do esquema corporal;
- Transformação da capacidade em habilidade;

- Expressão dos sentimentos através do corpo;
- Combinação dos movimentos;
- Trabalhos das condições psicomotoras;
- Montagem de coreografias, apresentações e espetáculos.

3. JUSTIFICATIVA

Acreditamos que a dança serve como um relevante estímulo à criatividade, além de despertar na criança e adolescente a valorização e respeito às diferenças individuais, construindo, com isso, a harmonia, a disciplina e a concentração em âmbito da Unidade Escolar, da família e da comunidade de modo geral.

4. ALUNOS - ALVOS

Pré-Mirim.....05 À 09 Anos

Mirim..... 10 À 13 Anos

Juvenil.....14 À 17 Anos

É de máxima importância o princípio do respeito das particularidades etárias e individuais que o ensino da aprendizagem faz, considerando-se a orientação de nós docentes para selecionar e organizar princípios pedagógicos e didáticos Metodológico.

5. PROCEDIMENTOS:

-Aulas práticas

- *Sapateado;
- *Dança de Salão;
- *Danças Folclóricas Universais;
- *Dança teatral;
- *Danças Tradicionais.

OBS: Há a utilização de livros e materiais de pesquisa.

As aulas acontecerão todas as quartas-feiras das 18 às 21horas, fechando a carga horária mensal de 12 a 15 horas.

Valor Mensal: \$1.000,00

6. DESENVOLVIMENTO:

- Posições dos pés e braços;
- Locomoções;
- Giros;
- Movimentos onde há mudança de nível e de base de sustentação;
- Perda momentânea do contato com solo;
- Correção postural;
- Exercícios de flexibilidade;
- Ritmo;
- Relaxamento;
- Alongamento.

DADOS ARTÍSTICOS:

CURSOS DE DANÇA DE SALÃO;
CURSOS COREOGRÁFICOS;
CURSOS MUSICOREOGRÁFICO;
CURSOS DE DANÇAS FOLCLÓRICAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS;
CURSOS DE DANÇAS TRADICIONALISTAS GAÚCHAS.

DADOS PROFISSIONAIS:

COREÓGRAFOS;
PROFESSORES DE DANÇA;
PESQUISADORES;
MÚSICOS.

- GRUPOS:

- C.I.A DE DANÇA RODRIGUES DAL PRÁ;
- GRUPO MELHOR IDADE/ASSISTENCIA SOCIAL/ MORMAÇO;
- C.P.F RANCHO PARCERIA/ SOLEDADE;
- C.T.G TREMPE DE AÇO/ SOLEDADE;
- C.T.G MARCIANO BRUM/ SOLEDADE;
- C.T.G RANCHO DA AMIZADE/ NOVA ALVORADA;
- D.T.G COLEGIO JOAQUIM RODRIGUES/AGUA BRANCA/MORMAÇO;

- PPV/ BAIRO PRIMAVERA /SOLEDADE;
- PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE/ DEPARTAMENTO CULTURAL;
- D.T.G VALDEMAR ROCHA/SOLEDADE;
- D.T.G ANSELMO PRIMAZ/SOLEDADE;
- AGRUPAMENTO BIRIVA T.R.P/ SOLEDADE;
- ESCOLA DE CHULA, DECLAMAÇÃO E MUSICA/ SOLEDADE;
- C.T.G TEÓFILO SCHEREDER/MORMAÇO;
- D.T.G JOSÉ RODRIGUES CARDOSO/MORMAÇO;
- AGRUPAMENTO BIRIVA SANTUARIO DE XUCROS/SOLEDADE;
- C.T.G TROPILHA FARRAPA/LAJEADO;
- D.T.G MUNDO NOVO DO JACÚI/MORMAÇO;
- C.F MORRO SANTO/SOLEDADE.
- CTG GALPÃO HOSPITALEIRO/CAMPOS BORGES
- CTG SINUELO DASCOXILHAS / ESPUMOSO