

Igrejinha, 24 de junho de 2025
MUSEU DE RODEIO BONITO
PROPOSTA DE TRABALHO
A/C **Fernando Pertuzzati**
Diretor de Cultura

A Empresa

Nossa proposta é trazer a experiência pelo olhar da curadoria para a gestão do espaço. Para tanto, alinhamos junto a isso projetos culturais de acordo com o ambiente e desejo de cada cliente. Seja bem-vindo ao nosso movimento cultural, aliado a memória e ao patrimônio.

Nossa missão

Trabalhar com todos os aspectos culturais, voltado para a memória e para o patrimônio a fim de deixar um legado cultural. A empresa intui, ainda, promover conhecimento e contribuir para o desenvolvimento das cidades a partir do patrimônio cultural local.

Nossos serviços:

- ✓ Exposições – curadoria e projetos
- ✓ Gestão e projetos de restauro voltado a edificações
- ✓ Captação de recursos
- ✓ Assessoria em Gestão de Museus e de Espaços Culturais
- ✓ Diagnóstico museológico
- ✓ Cursos e palestras
- ✓ Elaboração de documentos institucionais voltados a museus
- ✓ Inventário do Patrimônio material
- ✓ Perícias, Laudos técnicos e Pareceres
- ✓ Pesquisa
- ✓ Projetos Culturais (via editais, LIC-RS, Rouanet)

Dados do Projeto

Cliente Museu de Rodeio Bonito/RS

Objeto Projeto museográfico (curadoria, conceito, pesquisa e conteúdo)

Período 07 meses

Entrega a combinar

Proposta

Elaboração e execução do projeto museográfico para o Museu de Rodeio Bonito/RS. O projeto museográfico consiste na primeira etapa da exposição. São considerados a curadoria, conceito, bem como pesquisa e conteúdo. Com essa proposta de trabalho, a partir da nossa experiência, será possível entender melhor as necessidades da instituição. Além disso, as etapas posteriores seguirão um cronograma que acreditamos ser o ideal. Assim, inicia-se com o projeto museográfico que é a parte fundamental do que será o museu e na sequência, em nova proposta, pensa-se no projeto expográfico (anteprojeto, identidade visual, projeto executivo, comunicação visual). Concomitante a segunda etapa, pode-se pensar em conteúdos voltados ao audiovisual e acessibilidade.

Etapas de trabalho

- A. Contratação
- B. Reunião de briefing (virtual)
- C. Levantamento/pesquisa bibliográfica
- D. Reunião presencial + entrevistas¹
- E. Pesquisa histórica
- F. Curadoria
- G. Conceito expografia através de imagens de referências, textos, MoodBoards, croqui
- H. Apresentação do conceito (presencial)
- I. Conteúdo
- J. Entrega do Projeto Museográfico (a combinar se será presencial ou virtual)

Não Inclusos nesta Proposta

Projeto expográfico (arquitetônico, comunicação visual). Conteúdo Audiovisual. Acessibilidade. Orçamentação equipamentos e mobiliário. Montagem.

COMPOSTA PELOS SEGUINTEs PROFISSIONAIS

01 Museóloga + 01 Historiadora + 01 Estagiária

¹ Serão realizadas duas idas a Rodeio Bonito, para reunião presencial, entrevistas e apresentação do conceito. Em ambas, serão entre 2 e 3 dias. Dependendo da disponibilidade dos envolvidos.

INVESTIMENTO

PROJETO MUSEOGRÁFICO

Curadoria	R\$ 25.420,00
Conceito	R\$ 6.304,00
Pesquisa/conteúdo	R\$ 58.023,00
Deslocamento, hospedagem, alimentação	R\$ 8.550,00
Total	R\$ 98.297,00

DESCRIPTIVO:

Curadoria

O olhar do curador dá o direcionamento das ações, bem como da seleção daquilo que será exposto. A curadoria direciona, ainda, o que será pesquisado e quais conteúdos serão criados para a exposição.

Conceito

Processo criativo da exposição. A partir do *moodboard* será entregue um croqui (desenho) e referências para o espaço expositivo.

Pesquisa/conteúdo

Envolve a parte de levantamentos, pesquisa histórica, entrevistas, revisão de documentos. Após, é realizado o desenvolvimento dos conteúdos que irão para a exposição, como: textos, legendas.

Produto:

- Toda pesquisa realizada será disponibilizada ao final do projeto;
- Textos desenvolvidos para a exposição.

Obs.: Este orçamento tem prazo de 30 dias.

Atenciosamente,

Dr^a Daniela Schmitt

Movimento | Curadoria e Projetos Culturais

CNPJ: 24.578.345/0001-95