



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE RONDA ALTA

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

PROCESSO ADMINISTRATIVO

Município de Ronda Alta - Secretaria Municipal de Cultura

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

Contratação DE SERVIÇO DE SOM que tem o objetivo de atender à demanda para a 15ª Feciatra.

2. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO/AQUISIÇÃO

Os serviços têm natureza comum tendo em vista que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021.

A contratação será realizada por dispensa de licitação, nos termos do art. 75, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021.

Para prestação dos serviços pretendidos os eventuais interessados deverão comprovar que atuam no ramo de atividade compatível com o objeto. Para o correto dimensionamento e elaboração de sua proposta.

Todos os trabalhos a serem desenvolvidos deverão estar de acordo com as normas técnicas e especificações técnicas dos órgãos reguladores competentes, bem como deverão seguir o termo de referência e o estudo técnico preliminar.

3. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Os quantitativos estimados para a contratação pretendida seguem na tabela abaixo:

Uni./metro	Quantidade	Descritivo	Valor total
1	1	Serviço de som e luzes para a 15ª Feciatra.	15.000,00

A empresa deverá disponibilizar operador de som e sonorização de acordo com a seguinte rider:

- 01 Sistema adequando para o ambiente, capaz de gerar 110dba SPL na house mix;
- Front fill (indispensável);
- Delay;
- O P.A. deverá estar montado no mínimo 1m (um metro) à frente da linha do palco;
- Metragem House: 5mX2m, incluindo consoles de luz e som 1.4 MONITOR;
- Console:M7CL Yamaha STAND BY;
- 3 Microfones ULXD ou UR4 cápsula SM 58 STAND BY;
- 2 Retorno Taigar System, LS áudio;
- Side fill Duplo Taigar System, LS áudio;
- A console de monitor deverá estar montada do lado esquerdo do palco;

- A mesa de monitor deverá estar na mesma altura do palco, fora da área de visão da plateia e posicionado de forma que o cantor (a) em sua posição central no palco tenha visão sem obstruções da mesa e do técnico de monitor.

BACKLINE • 1 Bateria Odery ou Grestch com:

- 1 Bumbo de “22”;
- 1 tom de “16”;
- 1 surdo de “18”;
- ferragem completa com 3 estante de pratos, 1 estante de caixa, 1 máquina de chimbal, 01 banco;
- 1 Amplificador Fender The Twin;
- 1 Amplificador de baixo Ampeg SVT3 com 1 caixa de 4 falantes de “10” e 1 caixa com falante de “18”;
- 5 Praticáveis de 1m x 2m;
- 10 Pedestais para microfones;
- 5 Pontos de ac220 Volts
- 5 Pontos de ac110 Volts.

2. RIDER DE ILUMINAÇÃO:

12- Refretor Par 64 com gel 61 04 - Mini-Brutt 4 Lampadas 30 - Par Led 3 ou 5 wts RGBWA. 12 - Moving Light ROBE POINTE OU 5R, 7R 01 - Haze Maker A OLEO, 01 Console Grand MA2 (Ultra light ou Light ou Comand Wing c/ Fader Wing e 01 Monitore Touch, Avolite Pearl 2010. Gride 10mx8m com uma linha de Q30 Pé direito 3m de altura.

4. ALTERNATIVAS DISPONÍVEIS NO MERCADO

Contratação de serviços de som e luzes, com relevada atuação no mercado regional.

5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Considerando o conjunto de todos os elementos de forma integrada, a solução proposta é a realização de dispensa de licitação, ou conforme avaliação do setor de licitações, para a contratação de sonorização.

6. RESULTADOS PRETENDIDOS

Pretende-se, assegurar a seleção da proposta apta a gerar a contratação mais vantajosa para o Município. Almeja-se, igualmente, assegurar tratamento isonômico entre os possíveis candidatos, bem como a justa competição, evitando contratação com sobrepreço, com preço manifestamente inexequível e superfaturamento na execução do contrato. A contratação exigirá da contratada o cumprimento das boas práticas de sustentabilidade, contribuindo para a racionalização e otimização do uso dos recursos, bem como para a redução dos impactos ambientais.

7. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Pesquisa de Preços:

Realização de pesquisa de mercado para aferir a compatibilidade dos valores cobrados, ainda que se trate de contratação direta. Deve-se buscar orçamentos/notas/contratos de apresentações similares.

Dotação Orçamentária:

Verificação e reserva da dotação orçamentária necessária para a despesa.

Elaboração de Termo de Referência:

Documento que detalhe as condições do serviço, como data, local, tempo de duração, estrutura necessária obrigações das partes, etc.

Análise Jurídica e Técnica:

Encaminhamento do processo para manifestação da assessoria jurídica e, se necessário, da unidade técnica competente, para validação dos atos preparatórios.

Autorização da Autoridade Competente:

Aprovação formal da autoridade responsável para seguir com a contratação, com base nos documentos reunidos.

8. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Não se visualiza nenhuma possibilidade de impactos ambientais.

9. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Com base na justificativa e nas especificações técnicas constantes neste Estudo Técnico Preliminar e seus anexos, e na existência de planejamento orçamentário para subsidiar esta contratação, declaramos que a contratação é viável, atendendo aos padrões e preços de mercado.

Ronda Alta, 28 de julho de 2025.

Roque Arlene de Couto
Secretário Municipal de Cultura