



**MESTRE NANO MORAES**  
**CNPJ: 23.800.082/0001-54**  
**FONE: (55) 991686174**

Cruz Alta, 05 de maio de 2026.

## PROPOSTA DE TRABALHO

### MUNICÍPIO DE SALDANHA MARINHO

ITEM	DESCRIÇÃO	HORAS TRABALHADAS	UNIDADE	VALOR UNITÁRIO HORA	PREÇO TOTAL
01	Aulas de Capoeira, percussão, folguedos populares, expressão cultural, acrobacias artísticas e materiais necessários para realização das oficinas.	32h horas mensais	HORA	R\$83,00	Mensal R\$ 2.656,00

1. VALIDADE DA PROPOSTA: 30 (trinta) dias corridos, a partir da data de apresentação desta.
2. Declara que considerou, na formação dos custos da proposta de preço:
  - Custo com o profissional que ministrará as aulas e material incluso;
  - Deslocamento, manutenção e encargos fiscais;
  - Hospedagem e alimentação.



# PROJETO: CAPOEIRA NAS ESCOLAS MUNICIPAIS

## 1. APRESENTAÇÃO

Este documento tem como objetivo apresentar a proposta de implementação de oficinas de capoeira nas escolas municipais, destacando sua importância como ferramenta educativa, cultural, esportiva e disciplinar. A capoeira, enquanto manifestação genuinamente brasileira, reúne elementos de arte, música, movimento e história, contribuindo significativamente para o desenvolvimento integral dos alunos.

## 2. A IMPORTÂNCIA DA CAPOEIRA NAS ESCOLAS

A inserção da capoeira no ambiente escolar vai muito além da prática física. Ela se apresenta como uma poderosa ferramenta socioeducativa, capaz de promover valores fundamentais para a formação dos estudantes, como respeito, disciplina, cooperação e identidade cultural.

### 2.1 Capoeira como ferramenta socioeducativa

A capoeira estimula a convivência saudável entre os alunos, promovendo o respeito mútuo, o trabalho em grupo e a inclusão social. Por meio das rodas de capoeira, os estudantes aprendem a lidar com regras, limites e com a diversidade, fortalecendo habilidades socioemocionais essenciais para a vida.

## 2.2 Capoeira como prática esportiva

Como atividade física completa, a capoeira desenvolve coordenação motora, equilíbrio, força, agilidade e resistência. Sua prática contribui para a saúde física dos alunos, incentivando hábitos de vida mais ativos e saudáveis.

## 2.3 Capoeira como expressão cultural

A capoeira é reconhecida como patrimônio cultural brasileiro, carregando consigo história, musicalidade e tradição. Sua presença na escola possibilita aos alunos o contato com elementos culturais como o berimbau, o canto e os ritmos, promovendo o reconhecimento e valorização da cultura nacional.

## 2.4 Capoeira como ferramenta disciplinar

A prática da capoeira exige concentração, respeito às regras e controle emocional. Durante as aulas, os alunos aprendem a importância da disciplina, do respeito ao próximo e da organização, refletindo diretamente em seu comportamento dentro e fora da sala de aula.

## 2.5 Capoeira e a educação etno-racial (base legal)

A capoeira possui forte raiz na cultura afro-brasileira, sendo uma ferramenta fundamental para o desenvolvimento da educação das relações étnico-raciais no ambiente escolar. Sua prática contribui diretamente para o combate ao preconceito, à discriminação e ao racismo, promovendo o respeito à diversidade e a valorização da identidade cultural dos povos afro-brasileiros.

A inserção da capoeira nas escolas está alinhada com a legislação educacional brasileira, especialmente com a Lei nº 10.639/2003, que torna obrigatório o ensino da História e Cultura Afro-Brasileira nas escolas, e com a Lei nº 11.645/2008, que amplia essa obrigatoriedade incluindo também a cultura indígena.

Além disso, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) reforça a importância de trabalhar a diversidade cultural e o respeito às diferenças, incentivando práticas pedagógicas que promovam a inclusão e a formação cidadã dos estudantes.

Dessa forma, a capoeira se apresenta como uma estratégia pedagógica eficaz para atender às exigências legais, ao mesmo tempo em que promove uma educação mais justa, inclusiva e consciente.

### 3. BENEFÍCIOS PARA A SALA DE AULA

A inserção da capoeira no ambiente escolar traz impactos positivos diretos no cotidiano da sala de aula:

- Melhora da concentração e atenção dos alunos;
- Redução de comportamentos indisciplinados;
- Estímulo à socialização e ao respeito entre colegas;
- Desenvolvimento da autoestima e autoconfiança;
- Aumento do interesse e engajamento nas atividades escolares;
- Apoio no desenvolvimento cognitivo e psicomotor.

Além disso, a capoeira pode ser trabalhada de forma interdisciplinar, contribuindo com conteúdos de História, Educação Física, Artes e Música.

### 4. OBJETIVO DO PROJETO

Oferecer oficinas de capoeira nas escolas municipais, promovendo o desenvolvimento integral dos alunos por meio de práticas que integrem corpo, mente e cultura.

### 7. METODOLOGIA DAS AULAS

As aulas de capoeira serão organizadas de forma estruturada e progressiva, contemplando diferentes dimensões do aprendizado — prática, cultural, musical e teórica — garantindo o desenvolvimento integral dos alunos.

A metodologia será dividida nos seguintes eixos:

- **Movimentação de Capoeira:** ensino dos movimentos básicos e avançados, como ginga, esquivas, ataques e defesas, respeitando o nível de desenvolvimento dos alunos;
- **Musicalidade:** vivência com instrumentos como berimbau, pandeiro e atabaque, além do aprendizado de cantigas e ritmos tradicionais;
- **Folguedos ligados à Capoeira:** práticas culturais como maculelê e samba de roda, ampliando o repertório cultural dos alunos;
- **Estilos de Capoeira:** introdução e vivência dos principais estilos, como Capoeira Angola e Capoeira Regional, compreendendo suas diferenças e contextos históricos;
- **Acrobacias:** desenvolvimento de movimentos acrobáticos de forma segura e orientada, estimulando coordenação, força e confiança corporal;

- **Aulas teóricas:** abordagem de temas como a importância da cultura afro-brasileira, educação antirracista e o papel da capoeira na formação da identidade cultural brasileira.

A proposta metodológica busca integrar teoria e prática, promovendo não apenas o desenvolvimento físico, mas também a consciência cultural, social e histórica dos alunos.

## 6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A capoeira nas escolas representa uma oportunidade valiosa de transformação social e educacional. Ao integrar essa prática ao cotidiano escolar, o município investe não apenas na formação física dos alunos, mas também em cidadãos mais conscientes, disciplinados e conectados com sua cultura.

Dessa forma, este projeto se apresenta como uma proposta sólida, capaz de gerar impactos positivos tanto no ambiente escolar quanto na comunidade em geral.