

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA FÍSICA, MEI OU JURÍDICA OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)

PESSOA JURÍDICA

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: **CARLON KERN RAMOS**

Nome fantasia: **MUSICAL BEATS**

CNPJ: **22.351.686/0001-06**

Endereço da sede: **RUA IPIRANGA, Nº 275, BAIRRO GLÓRIA**

Cidade: **CARAZINHO**

Estado: **RS**

Número de representantes legais: **1**

Nome do representante legal: **CARLON KERN RAMOS**

CPF do representante legal: **035.674.400-04**

E-mail do representante legal: **escolamusicalbeats|@gmail.com**

Telefone do representante legal: **(54)99160-9514**

Dados Bancários:

Banco: **756 (SICOOB)**

Ag.: **3036**

Conta Corrente: **44589-4**

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não Binária
- Não informar



Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo
- Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

ESPETÁCULO DE ALUNOS E PROFESSORES MUSICAL BEATS

Descrição do projeto:

O **Espetáculo Musical Beats**, um conjunto de apresentações de alunos e professores da Musical Beats, já na sua 6ª edição, é uma atividade artística que engaja os alunos aprendizes, integrando-os no palco com professores e convidados, servindo de incentivo e impulsionamento artístico. No molde apresentado neste projeto, devido à adaptação de orçamento e logística, levar parte deste espetáculo até Saldanha Marinho, envolvendo comunidade e alunos das Oficinas de Música do Município.

A Musical Beats iniciou suas atividades em março de 2019 em Carazinho/RS, fundada pelo músico e educador Carlon Ramos. Desde então, a escola se destacou na região por sua abordagem diferenciada de educação musical, atendendo alunos de diferentes idades, com pensamento musical sério e personalizado. Além das aulas regulares, a Musical Beats se expandiu através de projetos sociais e culturais em parceria com prefeituras e entidades da região. Entre os projetos realizados estão oficinas de música em Saldanha Marinho, Não-Me-Toque, Rondinha e Carazinho, envolvendo atividades como canto coral, musicalização e prática de instrumentos, atendendo principalmente a crianças e adolescentes

Afirmando o compromisso contínuo em promover o acesso à cultura musical na região, trazendo a metodologia e experiência consolidada em Carazinho para atender a comunidade de Saldanha Marinho, pensamos em realizar um espetáculo de caráter didático e cultural no município de Saldanha Marinho. Este projeto apresenta dois formatos de apresentações, o qual será escolhido e adaptado conforme necessidade, avaliado em conjunto com a administração do município.

Objetivos do projeto

OBJETIVO GERAL:

Realizar um **Espectáculo Musical de Alunos e Professores** da Musical Beats, integrando alunos e educadores, com o propósito de valorizar a cultura local e ampliar o acesso da comunidade à música, por meio de uma apresentação aberta ao público.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar a prática musical entre os alunos e professores, proporcionando uma experiência de apresentação pública que valorize o desenvolvimento técnico e artístico de cada participante;
- Oferecer à comunidade de Saldanha Marinho acesso gratuito à música ao vivo, incentivando a apreciação cultural e a participação em eventos artísticos locais;
- Ampliar a visibilidade da Musical Beats e seus projetos socioculturais, demonstrando o impacto positivo da educação musical para o desenvolvimento pessoal e social;
- Estabelecer uma parceria com a administração municipal para integrar o espetáculo à programação cultural da cidade, consolidando o evento como uma celebração anual da cultura musical;
- Estimular o mercado local de música e educação musical ao mostrar o potencial artístico da comunidade e criar novas oportunidades para profissionais e estudantes da área;

Metas

Descrição da Meta		Quantidade	Ação relacionada
1.	Realizar o espetáculo musical com alunos e professores, gratuito à comunidade	1 evento	Evento Musical
2.	Ensaiar os alunos participantes para o espetáculo	2 ensaios	Cursos
3.	Envolver alunos e professores da Musical Beats Carazinho	Em torno de 15 pessoas	Integração
4.	Oferecer logística de transporte aos alunos e professores de Carazinho	–	Logística
5.	Estabelecer parceria com a administração municipal p/ local e logística do evento	1 parceria	Parceria
6.	Divulgar o evento nas redes sociais e locais públicos	Ilimitada	Divulgação
7.	Documentar e registrar o evento com fotos e vídeos	Ilimitada	Divulgação / Documentação
5.	Contratar Sonorização e Iluminação para o Evento	1	Serviços

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Através dos Espetáculo Musical, será atingido incontável número de pessoas, visto que Acabamos atingindo não somente o aluno envolvido, mas também toda a sua família, tornando-se uma corrente cultural. Entre os públicos expectadores dos espetáculos estão as mais variadas comunidades, faixas etárias e perfis socioeconômicos, do município de Saldanha Marinho. Reforçamos que o projeto está preparado para receber também os portadores de necessidades especiais (podendo estar vinculados à APAE's ou outras instituições) e também deficientes visuais e auditivos;

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____



Acessibilidade atitudinal:

capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Para garantir o acesso universal ao Espetáculo Musical Beats, o projeto prevê a escolha de local acessível, materiais de divulgação com linguagem simples e bom contraste, possibilidade de intérprete de Libras e apoio a pessoas com deficiência visual, além de práticas inclusivas nos ensaios e orientação da equipe para acolhimento adequado do público.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 07/05/2025

Data final: 07/05/2025

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome completo
CARLON KERN RAMOS
Função
Representante da Organização e Diretor Geral
Contato (telefone e e-mail)
carlonramos@hotmail.com – (54)99160-9514
Currículo resumido
Carlton Kern Ramos, natural de Carazinho/RS, é graduado em Licenciatura em Música e Bacharel em Percussão pela Universidade de Passo Fundo. É o fundador e o diretor geral da escola de música “Musical Beats”, em Carazinho/RS. Também é fundador e empreendedor da Stroke Pads, fabricante de acessórios musicais e da Beats Music Store, loja de instrumentos musicais. Atua como professor e coordenador das Oficinas de Música do Município de Saldanha Marinho e coordenador das Oficinas de Música do projeto “TrilhandoArte - FUCCAR 25 Anos”, além de agir na produção e execução de projetos culturais na região, mantendo uma carreira dedicada à educação musical, também atuando como músico instrumentista. Já atuou firmemente em vários projetos culturais da região. É músico na Orquestra Sinfônica de Carazinho. Foi professor na Academia de Música da OSINCA e músico da Orquestra FRAEC e da Orquestra DOXA Sarandi.

Nome completo
BIANCA NADINY VIEIRA DOS SANTOS RAMOS
Função
Coordenadora de Espetáculo
Contato (telefone e e-mail)
biancanadiny@gmail.com – (54)99154-9139
Currículo resumido



Bianca Vieira, natural de Tapera/RS, é graduada em Música - Licenciatura, pela Universidade de Passo Fundo. Atualmente trabalha nos municípios de Carazinho, Saldanha Marinho, Campos Borges, Tapera, Passo Fundo e Não-Me-Toque. É regente dos Corais Municipais de Saldanha Marinho, do Coral SESC Carazinho e do Coro CREATI UPF. Trabalha com aulas particulares de música e é professora de canto, violão e ukulelê na Escola de Música Musical Beats, em Carazinho. Nesta mesma escola, possui o cargo de coordenadora pedagógica.

Atuou como professora de música do Colégio Notre Dame Aparecida de Carazinho e professora de canto coral e teoria musical na Academia de Música da Orquestra Sinfônica de Carazinho, ambos trabalhos nos anos de 2017 e 2018. De 2018 a 2020 foi regente do Coro Universitário da UPF Campus Carazinho. Em 2022 foi regente do coral da Fundação Cultural de Carazinho.

Já participou de diversos cursos de formação profissional e é especialista na área do canto e do canto coral. Dentre os principais cursos realizados estão 6 Laboratórios Corais, sendo dois deles no estado de Minas Gerais, vários Painéis de Regência Coral da FECORS (Federação de Coros do Rio Grande do Sul), 2 Oficinas de Música de Curitiba, 1 Festival Internacional de Inverno da UFSM. Nestes laboratórios e cursos realizados, teve a oportunidade de conhecer e aprender com vários nomes da Regência Coral, tais como: Patrícia Costa- RJ, Eduardo Fernandes- SP, Ana Yara e Mara Campos- SP, Pablo Trindade-Uruguaí e Néstor Zadoff- Argentina.

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

- **OPÇÃO 1:**

APRESENTAÇÕES DOS ALUNOS DAS OFICINAS DE MÚSICA DE SALDANHA MARINHO (CORAIS E INSTRUMENTOS)

+

ENCERRAMENTO COM POCKET SHOW DOS PROFESSORES DA MUSICAL BEATS

Data Sugerida: 07/05/2025 (Inserido na programação da Semana do Município)

Local Sugerido: CTG

- **OPÇÃO 2:**

2º FESTIVAL DE MÚSICA DE SALDANHA MARINHO

+

ENCERRAMENTO COM POCKET SHOW DOS PROFESSORES DA MUSICAL BEATS

Data Sugerida: SETEMBRO OU OUTUBRO 2025

Local Sugerido: CTG

Estratégia de divulgação

- Postagens e Impulsionamentos em Redes Sociais
- Confecção de Banner

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

	Descrição	Qtd	Unidade de Medida	Valor Unitário	Valor Total
1. PRODUÇÃO					
	SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO P/ ESPETÁCULO	1,00	Unidade	R\$3.200,00	R\$3.200,00
	AJUDAS DE CUSTO DESLOCAMENTO	5,00	Unidade	R\$70,00	R\$350,00
	CACHÊS PROFESSORES E EQUIPE	1,00	Unidade	R\$2.443,09	R\$2.443,09
2. DIVULGAÇÃO					
	CONFECÇÃO DE BANNER	1,00	Unidade	R\$500,00	R\$500,00
	AÇÕES DE DIVULGAÇÃO	1,00	Unidade	R\$500,00	R\$500,00
TOTAL DO PROJETO				R\$6.713,09	



Redes Sociais Musical Beats Carazinho



<https://www.instagram.com/escolamusicalbeats/>



<https://www.facebook.com/escolamusicalbeats>



<https://www.youtube.com/@musicalbeats8821>

PRODUÇÃO DA MUSICAL BEATS REALIZADA EM 2024

Projeto “Musical Beats Em Cena” – LEI PAULO GUSTAVO DO MUNICÍPIO DE CARAZINHO

- ENVOLVENDO PROFESSORES E ALUNOS DE CARAZINHO E SARANDI



MODELO DE APRESENTAÇÃO QUE SERÁ APRESENTADA NO PROJETO

- VÍDEOS DE RECITAIS DE ALUNOS E PROFESSORES JÁ REALIZADOS





ANEXO | Comprovação de Atuação da Instituição

**A SEGUIR, UM PORTFÓLIO DA MUSICAL BEATS COM A
TRAJETÓRIA DE TRABALHOS DESENVOLVIDOS ESPECIALMENTE
EM CARAZINHO E MUNICÍPIOS DA REGIÃO COM PROJETOS
SOCIAIS.**

PORTFÓLIO



www.musicalbeats.online

QUEM SOMOS



Musical Beats Escola de Música

- Aulas Particulares e em Grupo;
- Pacotes de Aulas para Empresas e Prefeituras;
- Aulas em Projetos Sociais;



SUBPROJETOS:



Beats Music Store

Comércio de Instrumentos e Acessórios Musicais



Sonora Beats - Música ao Vivo para Eventos em Geral

- Casamentos
- Eventos Particulares e Corporativos
- Musicais, Shows e Espetáculos
- Grupos Diversos: Voz e Violão, Orquestra de Cordas, Orquestra, Banda, Grupo Misto, etc.



Associação Musical Beats

Associação Musical Beats

- Associação sem fins lucrativos
- Ligada diretamente às atividades desenvolvidas pela Musical Beats
- Encaminhamento de projetos e captação de recursos para projetos;



SUBPROJETOS:



OBJETIVO DA ASSOCIAÇÃO:

Promover o acesso das mais variadas classes e comunidades à cultura, através de ações promovidas pela Associação Musical Beats e também por intermédio da Musical Beats Escola de Música e seus sub-projetos.

DADOS DA EMPRESA

Nome Fantasia: MUSICAL BEATS
Razão Social: CARLON KERN RAMOS
CNPJ: 22.351.686/0001-06
Endereço: RUA IPIRANGA, N° 275 - BAIRRO GLÓRIA
Cidade: CARAZINHO/RS - CEP: 99500-000
Inscrição Estadual: 025/0138336
Telefone: (54)99151-0024
Email: musicalbeatsassociacao@gmail.com

DADOS BANCÁRIOS:

Banco: Sicoob (756)
Agência: 3036
Conta Corrente (PJ): 44589-4
Chave PIX (CNPJ): 22351686000106

DADOS DA ASSOCIAÇÃO

Razão Social: ASSOCIAÇÃO MUSICAL BEATS
CNPJ: 43.293.829/0001-32
Endereço: RUA IPIRANGA, N° 275 - BAIRRO GLÓRIA
Cidade: CARAZINHO/RS - CEP: 99500-000
Telefone: (54)99151-0024
Email: musicalbeatsassociacao@gmail.com

DADOS BANCÁRIOS:

Banco: Sicoob (756)
Agência: 3036
Conta Corrente (PJ): 70562-4
Chave PIX (CNPJ): 43293829000132

SOBRE A ESCOLA DE MÚSICA "MUSICAL BEATS"



- LOCALIZAÇÃO: Rua Ipiranga, nº 275 - Bairro Glória - Carazinho/RS

A Escola Musical Beats iniciou suas atividades em Carazinho, em março de 2019, e desde então vem se destacando no cenário musical da região. Tem como fundador e diretor o músico e educador musical Carlon Ramos. Com um pensamento musical sério e diferenciado, a Musical Beats desenvolve um trabalho de educação musical voltado e moldado para todas as idades, numa estrutura física completa. A Musical Beats conta com uma equipe de professores formados e especializados.

A escola oferece diferenciados horários de atendimento, nos turnos manhã, tarde e noite, de segunda a sábado, oferecendo cerca de 17 modalidades de cursos de instrumentos, musicalização e canto.

O grande objetivo da Musical Beats, é a valorização da cultura e das artes em geral, além de valorizar e proporcionar o surgimento de novos talentos. Desta forma, a Musical Beats já é referência quando se trata de ensino musical.

- * 4 SALAS EQUIPADAS E CLIMATIZADAS;
- * ESTÚDIO COM ISOLAMENTO ACÚSTICO PARA AULAS DE BATERIA;
- * ÁREA DE RECEPÇÃO;
- * LOJA DE INSTRUMENTOS E ACESSÓRIOS;
- * FÁCIL LOCALIZAÇÃO E ESTACIONAMENTO.



fachada



hall





recepção



loja



sala 1



sala 2



sala 3



sala 4

MODALIDADES OFERECIDAS



- MODALIDADES DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL - A PARTIR DOS 4 ANOS
- MODALIDADES KIDS - A PARTIR DOS 5 ANOS
- MODALIDADES DE INSTRUMENTOS OU CANTO - A PARTIR DOS 7 ANOS

RITMO



BATERIA



PERCUSSÃO POPULAR



PERCUSSÃO SINFÔNICA

VOZ



CANTO E TÉCNICA VOCAL

CORDAS



VIOLÃO



UKULELÊ



GUITARRA



CONTRABAIXO



VIOLINO



VIOLONCELO

TECLAS



TECLADO

SOPROS



SAXOFONE

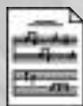


FLAUTA TRANSVERSAL

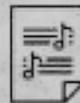


FLAUTA DOCE

OUTROS



TEORIA MUSICAL



HARMONIA E IMPROVISACÃO

KIDS



MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

*A PARTIR DOS 4 ANOS



BATERIA KIDS



VIOLÃO KIDS



TECLADO KIDS



CANTO KIDS



PERCUSSÃO KIDS



FLAUTA DOCE KIDS

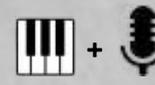
COMBOS



BATERIA + PERCUSSÃO



VIOLÃO + CANTO



TECLADO + CANTO

PROFESSORES

**Professores Formados e/ou Especializados;
Especialistas por área/instrumento;



Carlos Ramos

Licenciado em Música (UPF)
Bacharel em Percussão (UPF)

DIRETOR
BATERIA
PERCUSSÃO SINFÔNICA
PERCUSSÃO POPULAR
TEORIA MUSICAL



Bianca Vieira

Licenciada em Música (UPF)

CANTO
TÉCNICA VOCAL
VIOLÃO
UKULELÊ
MUSICALIZAÇÃO



Luis Gustavo Poletti

Licenciando em Música (UPF)

GUITARRA
CONTRABAIXO
VIOLÃO
UKULELÊ



Jônatas de Moura

Licenciado em Música (UPF)
Bacharelado em Percussão (UPF)

VIOLÃO
CANTO
CONTRABAIXO
BATERIA
PERCUSSÃO POPULAR



Juliane Mozutti

Especialista

PIANO
TECLADO
CANTO
MUSICALIZAÇÃO



Ianaline dos Santos

Especialista

CANTO
TÉCNICA VOCAL
VIOLÃO
MUSICALIZAÇÃO



Gabriela Braga

Licencianda em Música (UFRGS)

PIANO
TECLADO
CANTO
MUSICALIZAÇÃO



Patricia Gerlach

Especialista

VIOLINO
VIOLÃO
MUSICALIZAÇÃO



Renato Coleraus

Bacharelado em Percussão (UPF)

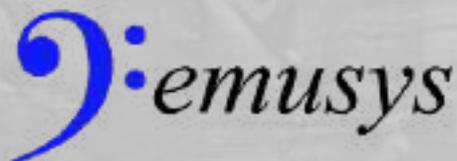
BATERIA
PERCUSSÃO



Raniel Ferreira

Licenciado em Música (UPF)

VIOLÃO
GUITARRA
CONTRABAIXO
MUSICALIZAÇÃO



**PROGRAMA DE GESTÃO E
ACOMPANHAMENTO DAS AULAS**

PARA A ESCOLA:

- ✓ **CONTROLES DE CADASTROS**
- ✓ **MATRÍCULAS E CONTRATOS**
- ✓ **ACOMPANHAMENTO DAS AULAS**
- ✓ **FALTAS E REMARCAÇÕES**
- ✓ **FICHAS FINANCEIRAS**

PARA O ALUNO:

✓ **PORTAL DO ALUNO**

- ACESSO PELO SITE OU APLICATIVO**
- **ACOMPANHAMENTO DAS AULAS;**
 - **ÁREA PARA CONTEÚDOS E MATERIAIS EXTRAS;**
 - **CONTROLE DOS PAGAMENTOS;**
 - **CONTROLE DE FREQUÊNCIA;**
 - **ACESSO AOS DIÁRIOS DE AULA;**

NOSSOS OBJETIVOS:

- 💡 **DESENVOLVER A EDUCAÇÃO MUSICAL DE FORMA SÉRIA E DIFERENCIADA;**
- 💡 **CONTRIBUIR TRANSFORMANDO A MÚSICA EM UM MEIO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO;**
- 💡 **PROMOVER A ARTE E A CULTURA, INCLUINDO VALORES ÉTICOS E CULTURAIS;**
- 💡 **CAPACITAR INDIVÍDUOS E GERAR NOVOS TALENTOS;**

PORTFÓLIO DAS AULAS



AULAS ONLINE NA PANDEMIA



RECITAL 2019



**RECITAL DE ALUNOS - ENCERRAMENTO 2019
TEATRO DO SESC CARAZINHO**



**VEJA A GALERIA
COMPLETA DE FOTOS**



RECITAIS INTERNOS



RECITAL 2020 - LIVES



LIVE 1 - 07/08/2021



LIVE 2 - 14/08/2021



LIVE 3 - 21/08/2021



RECITAL 2021



RECITAL 2022



PROJETOS EXTERNOS (CONTRATOS PREFEITURAS)



OFICINAS DE MÚSICA DE SALDANHA MARINHO

ESTE É UM GRANDE PROJETO MANTIDO PELA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E PELO CRAS DO MUNICÍPIO DE SALDANHA MARINHO/RS

ATUALMENTE ESTE PROJETO ABRANGE AS SEGUINTE ATIVIDADES E GRUPOS:

*AULAS ABERTAS À COMUNIDADE:



CORAL INFANTO JUVENIL



CORAL ADULTO



GRUPO INSTRUMENTAL



PERCUSSÃO



BATERIA



TECLADO



VIOLINO



TEORIA MUSICAL



FLAUTA DOCE



FLAUTA TRANSVERSAL



SAXOFONE



VIOLÃO



GUITARRA



CONTRABAIXO

*AULAS NA ESCOLA MUNICIPAL BIRKAHNN E TONON:



CORAL INFANTIL



FLAUTA DOCE



VIOLÃO



PERCUSSÃO



TECLADO/ESCALETA

PORTFÓLIO SALDANHA MARINHO



CORAIS MUNICIPAIS DE SALDANHA MARINHO



A Primeira Vez - Coral Infantojuvenil de Saldanha Marinho



O Vento - Coral Adulto de Saldanha Marinho



Canto Alegretense - Corais Infantojuvenil e Adulto de Saldanha Marinho



Todo Dia é Dia de Natal - Corais Infantojuvenil e Adulto de Saldanha Marinho



Jingle produzido pela Musical Beata para o Natal Alegria, Paz e Amor, de Saldanha Marinho (2019)



Perfect - Ed Sheeran e Andrea Bocell - Coral Infantojuvenil de Saldanha Marinho



GRUPO INSTRUMENTAL DE SALDANHA MARINHO



Let It Be - Grupo Instrumental de Saldanha Marinho



Funky Town - Grupo Instrumental de Saldanha Marinho



Piratas do Caribe - Grupo Instrumental de Saldanha Marinho



PORTFÓLIO SALDANHA MARINHO



REGISTRO DAS AULAS SALDANHA MARINHO



REGISTRO DAS AULAS ONLINE NA PANDEMIA



RETIROS



Funky Town - Grupo Instrumental de Saldanha Marinho



INTEGRAÇÕES E INTERCÂMBIOS COM
OUTROS GRUPOS DA REGIÃO

PORTFÓLIO SALDANHA MARINHO



GINCANAS E ATIVIDADES



ATIVIDADES DE INTEGRAÇÃO COM OS INTEGRANTES DOS GRUPOS
JOGOS - BRINCADEIRAS - GINCANAS - SARAUS - RECITAIS

ENCONTROS DE CORAIS E APRESENTAÇÕES



PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS E APRESENTAÇÕES A NÍVEIS
REGIONAIS, ESTADUAIS E NACIONAIS

SHOWS DE NATAL



**REALIZAÇÃO DE SHOWS QUE ENVOLVEM A COMUNIDADE,
ENVOLVENDO MÚSICA E ENCENAÇÕES (NATAL, PÁSCOA, ETC)**

BEATS MUSIC STORE

INSTRUMENTOS E ACESSÓRIOS MUSICAIS



PONTO DE VENDA OFICIAL E SHOW ROOM
FABRICAÇÃO PRÓPRIA

ALGUMAS DAS MARCAS QUE TRABALHAMOS:
VIA CATÁLOGO/ENCOMENDA



SOLICITE SEU ORÇAMENTO!
CONDIÇÕES ESPECIAIS

O QUE É O SONORA BEATS?

SOMOS UM GRUPO MUSICAL PARA EVENTOS E OCASIÕES ESPECIAIS

↳ O GRUPO É ADAPTÁVEL, MONTADO DE ACORDO COM A OCASIÃO;



GRUPO DE CÂMARA

ORQUESTRA

QUARTETO DE CORDAS

GRUPO DE SOPROS

BANDA

VOZ E VIOLÃO

VOZES

GRUPOS ITINERANTES



CASAMENTOS E CERIMÔNIAS



DEBUTANTE



CELEBRAÇÕES FORMAIS



RECEPÇÃO E PEQUENOS EVENTOS



EVENTOS EM GERAL



RECEPÇÃO, SHOWS E FESTAS



EVENTOS CORPORATIVOS

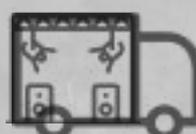


EVENTOS PÚBLICOS



FIXO

OU



ITINERANTE

AÇÕES NA COMUNIDADE



CARAVANA DA ALEGRIA
O MUSICAL ITINERANTE!



**APRESENTAÇÕES
DIDÁTICAS EM ESCOLAS**

**PARTICIPAÇÃO EM
EVENTOS DA REGIÃO**



**PROMOÇÃO DE
WORKSHOPS E OFICINAS**





APOIO E INCENTIVO A OUTROS PROJETOS CULTURAIS

* AULAS DAS OFICINAS DE MÚSICA DO PROJETO "TRILHANDOARTE -
FUCCAR 25 ANOS" (2022-2023) ACONTECERAM NA SEDE DA MUSICAL
BEATS



PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E INCENTIVO AOS TRABALHOS DESENVOLVIDOS PELOS ALUNOS

REDES E CONTATOS

<https://linktr.ee/musicalbeats>



Musical Beats - Escola de Música



Musical Beats



@escolamusicalbeats



www.musicalbeats.online



escolamusicalbeats@gmail.com



(54)99151-0024