



MEMORIAL DESCRITIVO

REVITALIZAÇÃO PARCIAL DA CAPELA BOM JESUS

Apresentação Geral

O presente memorial vem especificar materiais e métodos construtivos a serem aplicados na execução da revitalização parcial da Capela Bom Jesus.

Considerações Gerais

A contratada irá efetuar os serviços de acordo com as normas vigentes, e seguirá o projeto tal e qual, sendo que quaisquer alterações no projeto original deverão ser oficializadas com termo de concordância entre as duas partes.

Em caso de dúvidas no decorrer da obra quanto à interpretação ou de execução dos serviços, a fiscalização deverá ser consultada antes da execução com prazo mínimo de 7 dias.

Como trata-se de uma reforma de obra, a contratada ficará responsável pela manutenção e pela integridade das partes da edificação que não receberão os serviços de reparos, como também ficará responsável de reparar sem ônus para a contratada caso haja alguma avaria na edificação enquanto do andamento da mesma.

Toda etapa a ser executada deverá ser comunicada com antecedência à fiscalização, para que se tenha acompanhamento na execução. Caso não se faça a comunicação, e a execução não seja satisfatória, a fiscalização reserva-se ao direito de solicitar que se refaça o serviço.

Todos os detalhes necessários para a execução dos serviços contratados constantes nas plantas, mas não especificados serão considerados como fazendo parte do projeto.

A contratada deverá providenciar todos os documentos necessários ao início da obra, alvarás, licenças, ART/RRT, devendo permanecer uma cópia na obra.

Os serviços de limpeza e retirada dos entulhos resultados dos desmanches são de responsabilidade da Contratada.

SERVIÇOS PRELIMINARES E GERAIS

SUBSTITUIÇÃO e RETIRADA:

As paredes demarcadas em projeto deverão ser retiradas, com devido cuidado, utilizando de equipamentos de corte para minimizar os riscos de trincas ou rachaduras nas áreas onde não passarão por qualquer intervenção.

Os caibros de suporte que estiverem comprometidos serão substituídos por peças novas de mesmo tamanho.



As vigas de madeira existentes sob algeroz deverão ser substituídas devido alto grau de decomposição, anteriormente deverá ser retirada a capa de algeroz que recobre estas vigas, devendo ser guardada de maneira adequada para ser recolocada no mesmo local.

LIMPEZA E PREPARAÇÃO:

Todas as paredes de madeira deverão passar por processo de lixamento para retirar a pintura existente e preparação da madeira das peças novas.

Após a aplicação do fundo preparados para madeira, mas mesmas deverão passar por novo lixamento para obter uma superfície lisa e sem saliências ou reentrâncias, para posterior pintura final.

Os espelhos do beiral bem como o forro do beiral deverão passar por lixamento e limpeza para posterior pintura.

A porta principal deverá passar pelo processo de lixamento para posterior pintura aproximando do acabamento original.

As calçadas de pedra natural deverão passar por limpeza (pesada) para restaurar textura natural do material.

Os elementos em concreto passarão por lixamento e limpeza para posterior pintura.

As capas de algeroz deverão passar por lixamento e limpeza para posterior pintura.

FECHAMENTO:

As paredes novas em madeira de encaixe tipo macho e fêmea, deverá obedecer a mesma paginação e dimensão das paredes existente, de acordo com projeto. Fixadas com pregos nos caibros existentes ou os caibros que passaram por substituição.

As capas tipo algeroz retiradas anteriormente deverão ser colocadas novamente em seus devidos lugares, devendo ter cuidado de usar cola tipo PU nas emendas e sobre os parafusos evitando a infiltração até as partes de madeira.

PINTURA:

Sobre as partes de madeira expostas deverão passar pelo processo de pintura iniciando com fundo preparador para madeira, lixamento, e finalização com tinta esmalta sintético com no mínimo 2 demãos ou até ter um perfeito acabamento.

As partes de madeira que não ficarão expostas passarão por tratamento anti cupim e antifúngico.

A porta passará pelo processo de pintura com verniz stain, de acordo com projeto, e os outros elementos devem passar pelo mesmo procedimento das demais paredes de madeira.

As partes metálicas após o processo de lixamento e limpeza, deverá ter pelo menos 1 demão de zarcão e posteriormente 2 demãos de tinta tipo esmalte sintético.

Os elementos em concreto após a limpeza deverão ter 1 demão de selador acrílica e posteriormente no mínimo 2 demãos de tinta acrílica ou atue ter um perfeito revestimento.

PAVIMENTAÇÃO:

Será retirado o revestimento em pedra natural na escadaria, onde estiverem apresentando problemas de fixação ou rebaixo do piso, onde o mesmo deverá ser reparado conforme o restante da escadaria.

Toda a escadaria e as calçadas deverão passar pelo processo de limpeza da superfície.

RECEBIMENTO DA OBRA



Para o devido recebimento da obra deverão se feitos testes em todas as instalações. Após a conclusão da obra a mesma deverá ser limpa e livre de qualquer entulho, isto é, em perfeitas condições de uso, habitabilidade e segurança, para então encaminhar a baixa da ART e lavratura de termo de entrega da obra.

DISPOSIÇÕES FINAIS

Todo e qualquer serviço deverá ser executado conforme projeto e memorial próprio, não sendo permitida a alteração sem autorização escrita do responsável técnico, sob pena do proprietário ou o construtor arcarem com as consequências e responsabilidade pelo que porventura vier a ocorrer.

A responsabilidade com material, equipamento, pessoal de obra, assim como as leis sociais, encargos trabalhistas, seguros, impostos, serão inteiramente da EMPRESA CONTRATADA (que executar a obra), cabendo tão somente aos RESPONSÁVEIS TÉCNICOS, a condução técnica da obra.

Salto do Jacuí / RS, maio de 2024.

FABRÍCIO NOGUEIRA LORENZI

Arquiteto e Urbanista – CAU A 46694-8

RONALDO OLÍMPIO PEREIRA DE MORAES

Prefeito Municipal

MARIODETE BOENO PINTO

Secretaria da Educação



PLANILHA ATUALIZADA							
Código Sinapi	Item	Discriminação	Unid.	QUANTIDADES LICITADAS			
				Qtde.	Preço Unitário (R\$)	Preço Unit+BDI (R\$)	Preço Total (R\$)
1 SERVIÇOS PRELIMINARES E GERAIS							1.700,16
97640	1.1	REMOÇÃO DE PILAR DE MADEIRA - 0,20 X 0,15 m	m	3,00	2,22	2,82	8,46
97643	1.2	REMOÇÃO DE PAREDE DE MADEIRA - (macho e fêmea)	m ²	24,75	21,15	26,88	665,32
104803	1.3	RETIRADA DE ALGEROZ METALICA - 0,23 X 0,17 (armazenar p/ recolocar)	m	6,00	3,91	4,97	29,82
97640	1.4	REMOÇÃO DE CAIBRO DE MADEIRA	m	32,00	2,22	2,82	90,29
97635	1.5	RETIRADA DE PISO EM BASALTO	m ²	10,65	13,15	16,71	178,00
102234	1.6	APLICAÇÃO DE TRATAMENTO ANTI-CUPIM E ANTIFUNGICO	m ²	28,75	19,93	25,33	728,27
2 FECHAMENTO E ESTRUTURA							15.565,92
96369	2.1	EXECUÇÃO DE PARADE DE MADEIRA C/ ACABAMENTOS	m ²	24,75	24,23	30,80	762,21
mercado local	2.2	MADEIRA MACHO/FEMEA - TIPO GRAPIA (nas dimensões existentes)	m ²	24,75	390,00	495,69	12.268,33
96374	2.3	EXECUÇÃO DE PILAR MADEIRA - 0,20 X 0,15 m (material e mão de obra)	m	3,00	29,35	37,30	111,91
100327	2.4	RECOLOCAÇÃO DE ALGEROZ METALICA - 0,23 X 0,17 m (existente)	m ²	1,89	6,40	8,13	15,37
96365	2.5	SUBSTITUIÇÃO DOS ESPELHOS DA COBERTURA	m ²	5,95	160,58	204,10	1.214,38
96374	2.6	SUBSTITUIÇÃO DE CAIBRO DE MADEIRA - 0,10 X 0,06 m	m	32,00	29,35	37,30	1.193,72
3 PINTURA e PREPARAÇÃO							7.586,51
PORTA PRINCIPAL							
102193	3.1	LIXAMENTO DE PORTA PARA ALICAÇÃO DE TINTA OU VERNIZ (int. e ext.)	m ²	31,06	12,83	16,31	506,49
102213	3.2	PINTURA DE PORTA VERNIZ (internamente e externamente)	m ²	15,30	18,75	23,83	364,62
102197	3.3	PINTURA FUNDO NIVELADOR PARA MADEIRA, (int. e ext.)	m ²	15,76	31,10	39,53	622,96
102193	3.4	LIXAMENTOS E PREPARAÇÃO DO FUNDO NIVELADOR	m ²	15,76	12,83	16,31	257,00
102227	3.5	PINTURA TINTA ESMALTE SINTÉTICO PIGMENTADA 2 DEMÃOS	m ²	15,76	15,91	20,22	318,69
PAREDE, FORRO e ESPELHO							
102193	3.6	LIXAMENTO DE PAREDE PARA APLICAÇÃO DE FUNDO PARA MADEIRA	m ²	49,90	12,83	16,31	813,72
102197	3.7	PINTURA FUNDO NIVELADOR PARA MADEIRA	m ²	49,90	31,10	39,53	1.972,45
102193	3.8	LIXAMENTOS E PREPARAÇÃO DO FUNDO NIVELADOR	m ²	49,90	12,83	16,31	813,72
102227	3.9	PINTURA TINTA ESMALTE SINTÉTICO PIGMENTADA 2 DEMÃOS	m ²	49,90	15,91	20,22	1.009,06
ELEMENTOS DE CONCRETO							
102488	3.10	LIXAMENTO E LIMPEZA DE CONCRETO	m ²	18,31	2,93	3,72	68,19
88485	3.11	PINTURA DE FUNDO SELADOR ACRILICO	m ²	18,31	4,17	5,30	97,04
88489	3.12	PINTURA EM TINTA PREMIUM	m ²	18,31	11,57	14,71	269,26
ELEMENTOS METÁLICOS							
100717	3.13	LIXAMENTOS DE ALGEROZ METALICOS	m ²	3,23	1,27	1,61	5,21
100719	3.14	PINTURA DE FUNDO (TIPO ZARCÃO) 2 DEMÃOS	m ²	6,45	10,90	13,85	89,36
100745	3.15	PINTURA TINTA ESMALTE SINTÉTICO 2 DEMÃOS	m ²	6,45	46,20	58,72	378,75
4 PAVIMENTAÇÃO							5.041,48
94319	4.1	ATERRO	m ³	4,78	73,28	93,14	445,20
101166	4.2	EMBASAMENTO EM TIJOLO MACIÇO	m ²	3,67	502,51	638,69	2.343,99
87704	4.3	CONTRAPISO	m ²	10,65	136,24	173,16	1.844,17
101867	4.4	REASSENTAMENTO DE PEDRA BASALTO	m ²	10,65	30,15	38,32	408,11
5 SERVIÇOS COMPLEMENTARES							3.078,37
99805	5.1	LIMPEZA DE PISO DE PEDRA (escadaria piso e espelho)	m ²	209,18	9,15	11,63	2.432,69
99805	5.2	LIMPEZA DE PEDRAS (embasamento)	m ²	14,37	9,15	11,63	167,12
99814	5.3	LIMPEZA DA OBRA	m ²	209,18	1,80	2,29	478,56
						TOTAL	32.972,44

FABRÍCIO NOGUEIRA LORENZI
Arquiteto e Urbanista – CAU A 46694-8

RONALDO OLÍMPIO PEREIRA DE MORAES
Prefeito Municipal

MARIODETE BOENO PINTO
Secretaria da Educação



PREFEITURA MUNICIPAL DE SALTO DO JACUÍ

OBRA	REVITALIZAÇÃO DE FACHADA DA CAPELA BOM JESUS	ÁREA	0,00
LOCAL	AV. CENTRAL JACUI		

CRONOGRAMA

item	valor	1º Mês		2º Mês		3º Mês		4º Mês	
		no mês	acum.	no mês	acum.	no mês	acum.	no mês	acum.
1 SERVIÇOS PRELIMINARES E GERAIS	1.700,16	80%	80%	20%	100%		100%		100%
2 FECHAMENTO E ESTRUTURA	15.565,92	20%	20%	60%	80%	20%	100%		100%
3 PINTURA e PREPARAÇÃO	7.586,51	0%	0%		0%	100%	100%		100%
4 PAVIMENTAÇÃO	5.041,48	0%	0%		0%	30%	30%	70%	100%
5 SERVIÇOS COMPLEMENTARES	3.078,37	0%	0%		0%		0%	100%	100%
TOTAL (%)		14%	14%	29%	43%	37%	80%	20%	100%
Período		R\$	4.473,31	R\$	9.679,59	R\$	12.212,14	R\$	6.607,40
Acumulado	32.972,44	R\$	4.473,31	R\$	14.629,90	R\$	26.365,04	R\$	32.972,44

FABRÍCIO NOGUEIRA LORENZI
Arquiteto e Urbanista – CAU A 46694-8

RONALDO OLÍMPIO PEREIRA DE MORAES
Prefeito Municipal

MARIODETE BOENO PINTO
Secretaria da Educação