

**ANEXO I**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. DADOS DO PROPONENTE**

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física  
 Pessoa Jurídica

O PROPONENTE É SERVIDOR PÚBLICO MUNICIPAL?

- Sim  
 Não

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central  
 Zona urbana periférica  
 Zona rural  
 Área de vulnerabilidade social  
 Unidades habitacionais  
 Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)  
 Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertence a comunidade tradicional  
 Comunidades Extrativistas  
 Comunidades Rurais  
 Indígenas  
 Pescadores(as) Artesanais  
 Povos de Terreiro  
 Quilombolas  
 Outra comunidade tradicional

Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não  
 Bolsa família  
 Benefício de Prestação Continuada  
 Programa de Erradicação do Trabalho Infantil  
 Garantia-Safra  
 Seguro-Defeso  
 Outro

Vai concorrer às cotas?

- Sim  Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra  
 Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.  
 Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.  
 Curador(a), Programador(a) e afins.  
 Produtor(a)  
 Gestor(a)  
 Técnico(a)  
 Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.  
 \_\_\_\_\_ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não  
 Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: AR Filmes Ltd<sup>a</sup>

Nome fantasia: AR Filmes

CNPJ: 36.223.234/0001-45

Endereço da sede: Rua General Osório, 418/ 101 CEP 96.900-000

Cidade: Sobradinho

Estado:

Número de representantes legais:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não Binária Binária
- Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Amarela
- Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo

## 2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Escolha a categoria a que vai concorrer:

### **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024- CURTA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO**

Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante

para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

#### **Descrição Geral:**

O Documentário tem como premissa preservar, valorizar e apresentar à comunidade local e ao país a rica história e o patrimônio cultural da cidade de Salto do Jacuí, no estado do Rio Grande do Sul. Por meio de uma produção de material audiovisual, buscamos criar um espaço de diálogo e aprendizado sobre a identidade cultural da cidade e suas contribuições para a formação da região.

#### **O que será realizado com o projeto?**

A pesquisa irá realizar um levantamento de dados históricos e culturais, coletando relatos de moradores, documentos e fotografias que representam a trajetória de Salto do Jacuí. Esses materiais serão utilizados na montagem do filme, promovendo a conscientização sobre a importância do patrimônio local. Além disso, serão realizadas exposições em escolas do município, incentivando a participação ativa da comunidade na construção e valorização da própria história.

#### **Por que ele é importante para a sociedade?**

O projeto é fundamental para a sociedade porque contribui para a construção da identidade e do pertencimento da comunidade em relação à sua história. Em um mundo cada vez mais globalizado, é essencial que as comunidades locais tenham espaços para reconhecer e celebrar suas singularidades e legados. O resgate da memória coletiva ajuda a fortalecer laços sociais e promover a inclusão cultural, essencial para a coesão comunitária.

#### **Como a ideia do projeto surgiu?**

A ideia do projeto surgiu a partir da intenção de dar visibilidade e valorizar a história de Salto do Jacuí, especialmente entre as novas gerações. A proposta surge das indagações, cada vez mais recorrentes, sobre dar saber as histórias das pessoas locais, suas experiências de vida, seus legados e conhecimentos naturais. Deste ponto criou-se a ideia de um projeto que conectasse estas narrativas ao patrimônio cultural e natural da cidade.

#### **Contexto de realização:**

A realização deste projeto se dá em um contexto de crescente interesse por iniciativas que promovem a valorização da cultura local e o fortalecimento da identidade comunitária. Apesar das dificuldades enfrentadas por muitos municípios, como a falta de recursos e a necessidade de promoção econômica, a cidade de Salto do Jacuí possui um potencial histórico inexplorado que pode ser fundamental para o desenvolvimento local. Ao envolver a comunidade em atividades que celebram seu legado, pretendemos não apenas preservar a história, mas também gerar impacto social e econômico, fortalecendo o turismo cultural e o orgulho local.

#### **Conclusão:**

A realização do documentário é uma oportunidade de unir passado e presente, envolvendo a comunidade na construção de um futuro pautado pelo respeito à sua história e cultura. Ao valorizar o legado da cidade, esperamos contribuir para uma sociedade mais consciente e integrada, que celebra suas raízes e fortalece a identidade de seus cidadãos.

Objetivos do projeto (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

1. **Preservação e Valorização do Patrimônio Natural e Cultural:** Promover o conhecimento sobre o patrimônio natural, e a valorização da cultura local, incluindo a história e as tradições da comunidade.
2. **Desenvolvimento do Turismo Sustentável:** Utilizar o filme para o desenvolvimento do turismo sustentável na região, com a intenção de atrair visitantes para o Salto do Jacuí, beneficiando a economia local e gerando oportunidades de trabalho para os habitantes da cidade.
3. **Fomento à Pesquisa e Inovação:** Incentivar a realização de pesquisas científicas e sociais relacionadas ao Salto do Jacuí, ampliando o interesse em novas formas de compreender e valorizar o local, além de promover inovações que possam beneficiar a comunidade e a conservação da área.
4. **Integração da Comunidade:** Estimular a participação ativa da comunidade local no processo de realização e exibição do filme, garantindo que suas vozes estão presentes, fortalecendo o senso de pertencimento e cuidado com o patrimônio local.

Esses objetivos visam criar um impacto positivo e duradouro para a cidade, promovendo a harmonia entre desenvolvimento econômico, conservação ambiental e valorização cultural.

#### Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis.)

#### Meta Geral:

Criar um documentário que valorize e preserve o patrimônio natural e cultural da cidade de Salto do Jacuí, promovendo a conscientização sobre a importância da biodiversidade e da herança cultural local.

#### Metas Específicas:

1. **Documentar a História Cultural**
  - **Ação:** Entrevistar moradores locais e historiadores sobre a cultura e tradições de Salto do Jacuí.
  - **Resultado Quantificável:** Produzir até 05 entrevistas que destaquem aspectos únicos da história local.
2. **Registro das Atividades Locais**
  - **Ação:** Visitar e documentar as principais atividades econômicas, sociais e culturais.
  - **Resultado Quantificável:** Criar um documentário de 30 minutos que ilustre a realidade da cidade e arredores.
3. **Lançar, Divulgar, Exibir**
  - **Ação:** Realizar exposições em escolas locais e centros culturais.
  - **Resultado Quantificável:** Alcançar até 1500 estudantes, com até 05 exposições.
4. **Promover a Participação da Comunidade**
  - **Ação:** Criar um movimento local para estimular a comunidade a participar das ações de marketing, através do engajamento/audiência em redes sociais. Proporcionar a participação de pessoas com deficiências e indígenas na produção do filme.

- **Resultado Quantificável:** Incluir até 03 pessoas com deficiências e indígenas na produção ou divulgação do filme. Obter até 2000 mil seguidores nas redes sociais do projeto.
5. **Lançamento, Distribuição e Divulgação do Documentário**
- **Ação:** Realizar uma première local do documentário e promover o trailer nas plataformas digitais.
  - **Resultado Quantificável:** Realizar uma sessão de exibição para até 200 pessoas e alcançar até 2.000 visualizações em plataformas digitais nos primeiros 3 meses após o lançamento. Promover o Documentário em até 05 Escolas do Município, incluindo as Escolas Indígenas.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)  
Qual o perfil do público do seu projeto? (Ex.: crianças, idosos, jovens, pessoas com deficiência, etc...)

**Escolaridade:** O público possui uma variabilidade significativa na escolaridade, desde crianças alfabetizadas até adultos que podem ter cursado o ensino médio ou superior, assim como aqueles que não possuem formação formal e buscam oportunidades de aprendizado.

**Localização:** Os beneficiários residem em uma variedade de bairros, incluindo áreas urbanas e comunidades indígenas em regiões periféricas. O projeto pretende atuar diretamente nesses locais, facilitando o acesso às atividades.

1. **Crianças:** O filme poderá ser visto por crianças de 6 a 12 anos, incluindo aqueles que vivem em situação de vulnerabilidade social, desde que estejam cursando o ensino formal.
2. **Jovens:** Jovens entre 13 e 18 anos, incluindo adolescentes de comunidades indígenas e áreas urbanas em estado de vulnerabilidade, desde que estejam cursando o ensino formal.
3. **Adultos:** Adultos de 19 a 59 anos, abrangendo todos os grupos sociais e econômicos.
4. **Idosos:** Pessoas com 60 anos ou mais, que poderão participar de atividades de exibição, sendo estas sessões em centros culturais e comunitários social.
5. **Comunidade Indígena:** Membros da comunidade indígena local, independentemente da faixa etária, poderão assistir o filme nas escolas indígenas existentes na comunidade.
6. **Pessoas com Deficiência:** O projeto será inclusivo e buscará garantir a participação de pessoas com deficiência, proporcionando acessibilidade e adaptações necessárias para que possam aproveitar plenamente as exibições. Serão atendidas todas as regras editalícias na rubrica determinada como Acessibilidade.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto  
(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

## ARGUMENTO

### SALTO DO JACUÍ: A ENERGIA QUE VEM DA ÁGUA

“SALTO DO JACUÍ: A ENERGIA QUE VEM DA ÁGUA”, é um projeto inspirador que busca não apenas documentar, mas também celebrar a identidade e o patrimônio cultural da cidade de Salto do Jacuí. O documentário destaca a interconexão entre a natureza e as comunidades que habitam essa região, enfatizando a importância das fontes naturais de energia e das tradições que moldaram a vida local. No documentário se valoriza a riqueza dessa cidade contada através de suas fontes naturais de energia e da história de seus habitantes que têm uma ligação profunda com a natureza. Essa relação é refletida em práticas tradicionais, na preservação de saberes ancestrais, na agricultura sustentável e na valorização das riquezas minerais da região.

No filme, se retrata esta energia que vem das águas do Rio Jacuí, a energia mística que vem das pedras preciosas. A beleza da rota das terras encantadas. Lemos esta proposta como um tributo às pessoas e à sua história, uma reflexão sobre o legado que elas estão criando para o futuro de prosperidade, desenvolvimento socioeconômico, sendo uma celebração da sinergia entre a cultura e a natureza caracterizando um movimento que impacta toda a região.

Falar da cidade do Salto do Jacuí, é falar de diversidade, uma cidade plural em sua formação etimológica. Formada inicialmente por açorianos, a cidade foi ganhando contornos bem brasileiros a partir do início de construção das barragens que circundam a cidade. Profissionais do Brasil inteiro, dos mais renomados, instauraram-se na região, no bairro conhecida como vila CEEE. Todos estes eventos transformaram Salto do Jacuí em uma cidade viva, pulsante em suas características.

Neste documentário citaremos figuras tradicionais do município como Oto Muller (in memoriam), um dos primeiros extratores de pedras preciosas da cidade, bem como as gerações que o sucederam, o professor de história Derlei Ravello, o técnico em segurança Airton Bonni, entre outros nomes de significado e relevância.

Na questão cultural e tradicional da cidade do Salto do Jacuí, apresentaremos algumas peculiaridades e eventos:

O Moto Acampamento, que acontece no parque da Maia Filho. A história do minhocão tradicional da cidade. A grande Festa dos Navegantes, na Usina Maia Filho, uma das grandes e maiores procissões pluviais do Estado.

No chamado Saltinho, existe a comunidade indígena preservada do povo Kaingang, onde se respeita a vida indígena, suas tradições, seu trabalho e costumes e que podem ser visitados, afim de valorar e dar a devida importância desses povos originários do nosso País.

Na educação, destacaremos a importância da Escola Miguel Calmon, uma escola formadora de mão de obra especializada para a demanda de serviços em Energia. Uma escola que formou e forma profissionais, mão de obra qualificada para o Brasil inteiro no setor energético. Um orgulho para a cidade.

Por fim, as barragens. Salto do Jacuí construiu ao longo do tempo 3 barragens hidroelétricas num espaço territorial de cerca de 100km de distância. No Brasil não há nada parecido. A formação,

a construção, tudo será abordado através de entrevistas com prestadores de serviço desde a construção, a parte de engenharia e com destaque para essa geração de energia que abastece lugares inimagináveis deste país.

Esta é a história do Salto do Jacuí, uma cidade com uma trajetória rica em gerar riquezas, produzir energia, preservar a biodiversidade e trazer prosperidade aos cidadãos.

“SALTO DO JACUÍ: A ENERGIA QUE VEM DA ÁGUA”, será um documentário que dará visibilidade a grande história desta cidade, mostrando que a cidade é guardiã de um riquíssimo legado que combina a cultura, a história e a relação com o meio ambiente, sendo um símbolo de vida e de transformação.