



Projeto para oficina terapêutica de música "tocando para a mente"

Núcleo de Atenção Básica-NAAB-Secretaria Municipal-Salto do Jacuí

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

1.1 TÍTULO DO PROJETO

Buscando novos talentos

1.2 NOME DA ENTIDADE COORDENADORA DO PROJETO E /OU RAZÃO SOCIAL:

MARCELO MARTINS ESCOLA DE MÚSICA

1.3 Data de Fundação da entidade:

1.4 07/11/2014

1.5 CNPJ:

1.6 21437146/0001-79

1.7 Endereço da entidade:

1.8 São Pedro n° 173

1.9 Telefone do responsável pelo projeto

1.10 (55)999598235 (55)991230833

1.11 Nome do responsável pela entidade

1.12 Andreia Reis Pierine Martins

1.13 Coordenador DO Projeto:

1.14 Marcelo de Souza Martins

1.15 Equipe técnica responsável pela elaboração do projeto:

1.16 Marcelo de Souza Martins

1.10 Data da elaboração do projeto: 01/06/2017

1.11 Fone: (55)999598235

2. APRESENTAÇÃO: A MARCELO MARTINS ESCOLA DE MÚSICA desenvolve atividades voltadas ao desenvolvimento musical de todos os ciclos de vidas, buscando incentivar e realizar o desejo das crianças, adolescentes e idosos os tornando aptos para tocar um instrumento. Durante esses anos desde a fundação muitos alunos se destacaram em diferentes instrumentos musicais participando

Martins

de apresentações e festivais com premiação em todo o estado e também alguns levando como profissão, procurando seu espaço no meio artístico

3. **A Marcelo Martins escola de música:** também entende que pode incentivar ainda mais os alunos através de apresentações informais possibilitando seu desenvolvimento no palco trabalhando sua desenvoltura em apresentação ao público em geral e também a experiência em estúdio de gravação onde cada ano a escola comemora seu aniversário possibilitando aos seus alunos a gravação do instrumento estudado durante todo o ano.

4. **MISSÃO DA INSTITUIÇÃO:** COMBATER A DESIGUALDADE ATRAVÉS DA MÚSICA

5. **MANUTENÇÃO:** por se tratar de uma escola particular a obtenção de recursos e sua manutenção é obtida através do pagamento das mensalidades dos alunos, sendo essa a única forma no momento para manter a escola.

6. **Informações sobre o projeto:** A música é a arte de combinar sons de modo agradável aos ouvidos. A musicoterapia é a terapia que faz uso da música, ou de parte dos seus componentes: da melodia, do som, do ritmo e da harmonia, com o objetivo de alterar positivamente o estado emocional, físico, comportamental e cognitivo através das respostas ativadas pela música.

O projeto a ser desenvolvido na oficina terapêutica de música será celebrado por meio de um Contrato Formal de prestação de serviço entre a Escola e o Poder Público, sendo utilizado para seu custeio o repasse de recursos das Oficina Terapêutica na Atenção Básica Tipo II (Resoluções CIB 639/13, vínculo 4011), recebidos do Governo do Estado para despesas de manutenção da oficina e contratação de profissional habilitado.

7. **APRESENTAÇÃO:** O projeto será aplicado **uma vez por semana**, com horários agendados para cada participante, podendo haver encontros coletivos, perpassando todos os instrumentos existentes na escola incluindo aulas de canto tendo como suporte, instrutores de música aptos a desenvolverem a função com êxito e competência, ambiente adequado as atividades.

A escolha da oficina de musicoterapia, representa uma alternativa terapêutica para os transtornos mentais, possibilita o despertar do potencial criativo, impulsionando transformações que levam à modificação de padrões cristalizados, resgatando o fluxo vital e a saúde. É utilizada como instrumento promotor de mudanças positivas nos aspectos físicos, mentais, sociais e cognitivos. Esta atividade também trabalha a sensibilidade, a disciplina, o ritmo, a integração e a expressão em grupo. Com a utilização de mais de um instrumento musical durante os encontros, pretende-se estimular a coordenação motora, atenção e concentração, ritmo e harmonia, proporcionando uma aproximação com os sentimentos dos jovens e adolescentes. Pretende-se também, com este projeto, trabalhar a música de forma lúdica e incentivadora a atenção e a concentração, a memória operacional e motora, a percepção visuo-espacial, a percepção auditiva, a percepção temporo-espacial, a conscientização e a imagem corporal, o equilíbrio, a resistência física, o ritmo, a habilidade motora, a integração social e sensorial, a

Martins

criatividade e a sensibilização. Cada atividade cantada será elaborada de forma a estimular o desafio interno de cada sujeito, como cantar e imitar os gestos da música, executar instrumentos, movimentos utilizando-se da música.

8. **OBJETIVO GERAL DO PROJETO:** Oportunizar o resgate dos vínculos familiares e comunitários, para a reinserção dos usuários de saúde mental, álcool e outras drogas no meio social respeitando sua individualidade e resgatando a cidadania e desta forma melhorando sua autoestima e a qualidade de vida, bem como atuar preventivamente com ações voltadas para o envolvimento de jovens e adolescentes com outras atividades que o afastem da drogadição, bem como oportunizar aos participantes o acesso a instrumentos e orientações de profissional habilitado para capacitação do mesmo.

9. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Utilizar a música e seus elementos, para o tratamento de problemas de ordem emocional e mental, especialmente relacionados ao uso de substância psicoativa.
- Contribuir com a musicoterapia na relação do usuário com o meio, promover seu bem-estar e possibilitar o contato direto com emoções e sentimentos internalizados, os quais poderão estar bloqueados pela inibição, pela falta de estímulo, e pela condição de dependente químico, possibilitando a sua expressão.
- Possibilitar trabalhar ansiedades, tensões, desejos e alegrias.
- Fortalecer a interação social e as percepções corporais pelo recurso da música, com o objetivo de criar rotinas, tão necessárias e vitais ao paciente em recuperação.
- Respeitar o sujeito que já existe em cada um, usando seus interesses e experiências como base para criar novos caminhos, brincadeiras e possibilidades de forma prazerosa.
- Despertar o interesse pela música e desenvolver habilidades com os diferentes tipos de instrumentos musicais.
- Estimular a coordenação motora, atenção e concentração, ritmo e harmonia, proporcionando uma aproximação com os sentimentos dos adolescentes pela utilização de diferentes instrumentos musicais.
- Apresentar os instrumentos disponíveis na escola: violão, guitarra, contra-baixo, bateria, teclado e canto.
- Viabilizar o instrumento que o aluno mais se identificou na perspectiva de norteá-lo para lev-lo aos cursos apresentados.
- Oportunizar a técnica vocal e expressão corporal afim de futuros ganhos profissionais tais como boa desenvoltura dicção adequada.
- Proporcionar qualificação no sentido de profissionalização do curso oferecido pelo aluno.

10. **DURAÇÃO DO PROJETO:** SEIS MESES (podendo ser renovado por período igual)

Martins

11. **PUBLICO DO PROJETO E METAS A SEREM ATENDIDAS:** em torno de 50 pessoas, entre adolescentes, jovens e adultos em processo de reabilitação e tratamento para Saúde Mental, álcool e outras drogas, e que estejam sendo acompanhados pela equipe de saúde mental do município, bem como de forma preventiva junto a alunos adolescentes e jovens da rede pública que estejam identificados em situações de risco ou que façam parte de família que esteja passando por situação de risco, violência, decorrentes do uso abusivo de álcool e drogas, em acompanhamento pela Saúde, Educação e Assistência Social.

A oficina terapêutica configura-se como TIPO II e ficará vinculada a Unidade de Saúde que funciona junto a Secretaria Municipal de Saúde SCNES N°2263297. Sua abrangência será a população do território urbano do município: Região de abrangência das Unidades Básicas de Saúde - UBS: uma junto à Secretaria Municipal de Saúde, uma no bairro Navegantes (Posto de Saúde Navegantes) e outra no bairro Cruzeiro (Posto de Saúde Cruzeiro).

12. **METODOLOGIA ATIVIDADES:** A princípio apresentação dos instrumentos, para maior familiarização tendo como tempo mínimo um mês, logo após os alunos serão encaminhados aos cursos que mais tiveram aptidão para desenvolver as atividades propostas, ao término do projeto os alunos que mais se destacaram serão presenteados com uma gravação de uma música em um CD no estúdio de gravação onde o professor irá produzir a gravação, e os alunos realizaram a gravação em forma de banda, ou seja serão reunidos e cada um tocara seu instrumento para confecção de músicas gravadas em um CD.

13. **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:** As aulas serão realizadas uma vez por semana (dias a combinar) tendo como tempo limite uma hora cada aula, sendo essa destinada a cada grupo de alunos tendo como turno início manhã 8h as 12h e tarde 13h as 17h, priorizando o horário Escolar e ou de trabalho, caso seja necessário, para então realizar o turno inverso. No primeiro momento será apresentado os instrumentos para os alunos, logo após a apresentação os alunos serão encaminhados aos cursos escolhidos por eles e avaliados pelos instrutores da escola onde a carga horária será de uma hora por dia para cada curso escolhido disponibilizando assim o desenvolvimento do instrumento escolhido no período de duração do projeto.

14. **RESULTADO ESPERADO:** resgate dos vínculos familiares e comunitários, reinserção dos usuários de saúde mental no meio social respeitando sua individualidade e resgatando a cidadania e desta forma melhorando sua autoestima e a qualidade de vida, bem como diminuir o número de pessoas acometidas por doenças de saúde mental e de dependentes químicos, especialmente entre jovens, adolescentes e adultos, bem como despertar o desejo pela música, respeitando a aptidão de cada indivíduo, despertar o talento de cada um e proporcionar uma atividade agradável.

14. **ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DO PROJETO:** A escola de música dispõe de 5 violões, 1 guitarra, 1 contra-baixo, 2 teclados, 1 bateria, 1 amplificador, 1 mesa de som 8 canais, 1 mesa de som 4 canais, 2 microfones, 2 pedestais, 4 estantes para partituras, 1 computador para aula de

Martins

canto, 8 salas para desenvolver o projeto, um recepcionista um monitor e um instrutor de música, além de endereço privilegiado e ambiente climatizado. Será necessário para desenvolver o projeto mais equipamentos tais como: (instrumentos musicais) 2 teclados com estantes, 6 guitarras, 10 cabos p10, 6 violões, 1 bateria, 100 encordamentos divididos em todos os instrumentos de cordas, 2 pares de baquetas, e 6 amplificadores.

15. **DIFERENCIAL DO PROJETO:** O projeto oportuniza os alunos a desfrutarem de ambiente e equipamentos adequados, onde possam vir a desenvolver suas aptidões com êxito de acordo com curso escolhido (pelos alunos).

16. **CONTINUIDADE/SUSTENTABILIDADE:** O projeto busca a princípio o trabalho ético aonde a prioridade é o aluno como um todo, sendo observado em cada etapa do projeto sua postura, seu desenvolvimento. De acordo com essa observação tomaremos as providências necessárias a cada situação que surgir. Contaremos com o apoio técnico de profissionais da rede sócio assistencial do município, para que se necessário haja futuras intervenções.

17. **IMPACTOS: O CONTATO COM OUTROS INDIVÍDUOS OPORTUNIZA A TROCA DE EXPERIÊNCIA, ACREDITAMOS QUE ESSE FATO PROPICIA A TROCA DE SABERES TORNANDO O MOMENTO ENRIQUECEDOR, PODENDO COM O TEMPO AINDA TORNAR-SE PROFISSIONAL NA ÁREA MÚSICAL FAZENDO DISSO SUA FONTE DE RENDA.**

18. **AVALIAÇÃO:** através de monitoramento, chamadas diárias, envio de relatórios a equipe responsável.

19. **RECURSOS HUMANOS:** A escola irá dispor para a realização da Oficina Terapêutica de Música um profissional habilitado no valor mensal de R\$ 1300,00 (um mil e trezentos reais).

20. **Fonte de Recursos:** Repasse de recursos das Oficina Terapêutica na Atenção Básica Tipo II (Resoluções CIB 639/13, vínculo 4011), recebidos do Governo do Estado para despesas de manutenção da oficina e contratação de profissional habilitado.

- Investimentos para a manutenção de instrumentos da Oficina e lanches (quando necessários): O pedido com a previsão da despesa de lanches, cordas de violão e algum instrumento musical que se fizer necessário serão repassados à Secretaria de Saúde, para providências .

DATA/LOCAL: _____

SALTO DO JACUÍ: ___ / ___ / _____

Arturo