



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**  
**MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE INDÚSTRIA, COMÉRCIO, TURISMO,**  
**CULTURA, DESPORTO E LAZER**

<b>DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA</b>			
<b>Data:</b> 06/01/2025	<b>Setor Solicitante:</b> Secretaria Municipal de Indústria, Comércio, Turismo, Cultura, Desporto e Lazer		
<b>Material:</b> ( ) Consumo ( ) Permanente (X) Serviços	<b>Responsável pela solicitação:</b> Mitielle Saccol Fernandes <b>E-mail:</b> turismo@saovicentodosul.rs.gov.br <b>Telefone Fixo:</b> 0800-000-4377 <b>Ramal:</b> 245		
<b>Prazo final de entrega / conclusão dos serviços:</b>	<b>Responsável Técnico:</b>	<b>Previsão de Consumo:</b> estimativa para 12 meses	
<b>Dotação Orçamentária:</b>	<b>Objeto</b>	<b>Departamento / Coordenação</b>	<b>Secretário (a): Nome do Secretário</b>
<b>Fiscal do Contrato:</b> À definir	REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO PARCELADA DE EQUIPAMENTOS E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL, ILUMINAÇÃO, PAINEL DE LED E ESTRUTURA	<b>06/01/2025.</b> Declaro estar ciente e concordo com a solicitação.	<b>06/01/2025.</b> Existe a necessidade de aquisição material / serviço descrito abaixo. Estou de acordo com a solicitação e justificativa.
<b>Gestor do Contrato:</b> Mitielle Saccol Fernandes		Mitielle Saccol Fernandes	Mitielle Saccol Fernandes
<b>JUSTIFICATIVA:</b> <p>No decorrer do ano, diversas secretarias realizarão eventos, palestras, inaugurações, lançamentos, entre outros eventos que geram a necessidade de sonorização, iluminação e imagem profissional.</p> <p>Os eventos realizados pela Administração Municipal têm importância significativa, pois atendem às demandas locais institucionais, culturais, educacionais, turísticas, dentre outros, e portanto, apresentam importante potencial econômico, gerando renda e fomentando ao setor econômico, considerando os diferentes setores envolvidos para sua realização.</p> <p>Sendo assim, se faz necessária a locação de serviços e equipamentos de iluminação e sonorização, que permitam a execução com qualidade e segurança, fornecendo ao público maior qualidade, conforto e acessibilidade para a participação das atividades propostas pela Administração Municipal.</p>			
<b>Item</b>	<b>Descrição do Objeto</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Unidade</b>
1	<b>PAINEL LED P3</b> com as seguintes especificações mínimas: Painel Led P3, devidamente processado, com Notebook com software Resolume, estrutura P30 ou P50, sistema de elevação por Sleev e talhas, com sistema de gerenciamento de energia independente, devidamente aterrado, será solicitada a quantidade para instalação em metros quadrados conforme a demanda do evento. O equipamento montado poderá ser utilizado em eventos de até 3 (três) dias.	<b>M²</b>	150



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**  
**MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE INDÚSTRIA, COMÉRCIO, TURISMO,**  
**CULTURA, DESPORTO E LAZER**

2	<b>SONORIZAÇÃO PARA EVENTO DE PEQUENO PORTE</b> com as seguintes especificações mínimas: Capacidade de sonorizar eventos em locais fechados e ao ar livre; Para utilização em inaugurações, palestras, teatros, pequenos shows e outros que exijam este porte de equipamentos e extrema fidelidade; Sonorização: 0 (duas) caixas de sub graves de 2400W, 06 (seis) caixas ativas 500 RMS – pedestal, 01 (um) gerenciador de sistemas digital, 01 (uma) mesa de som digital com 16 (dezesesseis) canais digitais, 02 (dois) monitores, 02 (dois) amplificadores 5000W, 02 (dois) microfones sem fio, microfones com fio e pedestais quantos forem necessários, fios e cabos quantos forem necessários, datashow e notebook com tela para projeção; Deverá apresentar todos os equipamentos e técnicos necessários para pleno funcionamento conforme a demanda do evento; Os equipamentos citados poderão ser substituídos por outros similares, desde que não comprometam a qualidade necessária e que tenha a pré-aprovação do requerente.	<b>DIA</b>	30
3	<b>SONORIZAÇÃO PARA EVENTO DE MÉDIO PORTE</b> com as seguintes especificações mínimas: Capacidade de sonorizar eventos em locais fechados e ao ar livre; Para utilização em inaugurações, palestras, teatros e shows de médio porte; Sonorização: 06 (seis) caixas de sub graves, 12 (doze) caixas de line array, 01 (um) gerenciador de sistemas digital 360, 01 (uma) mesa de som digital com 32 (trinta e dois) canais PA, 01 (um) multicabo com 32 (trinta e duas) vias, 01 (uma) mesa de som digital com 32 (trinta e dois) canais para monitor, 06 (seis) monitores, 01 (um) cubo para guitarra, 01 (um) kit para baixo 4x10 e 1x15, 01 (uma) bateria completa (quando necessário), 02 (dois) microfones sem fio, microfones com fio e pedestais quantos forem necessários, fios e cabos quantos forem necessários, datashow e notebook com tela para projeção e demais demandas conforme riders técnicos enviados de forma posterior, 01 (um) grid Q30 de alumínio padrão profissional com medidas 4m de altura, 8m de boca de cena e 5m de profundidade, 01 (um) sistema de iluminação com 12 (doze) bean 200w, 24 (vinte e quatro) par Led RGBWA, 02 (dois) mini brut, 06 (seis) par Led Cob 200w para luz de frente, 02 (dois) spliter DMX, máquina de fumaça 3000 DMX, 01 (um) console digital de luz avolites, todo cabeamento XLR e Elétrico para todo o sistema de iluminação e sonorização, 02 (dois) técnicos de som e 01 (um) técnico de iluminação e demais demandas conforme riders técnicos enviados de forma posterior.	<b>DIA</b>	30
4	<b>SONORIZAÇÃO PARA SHOWS ARTÍSTICOS DE GRANDE PORTE</b> com as seguintes especificações mínimas: 01 (um) sistema PA com 08 (oito) caixas line por lado totalizando 16 (dezesesseis) caixas line, 08 (oito) caixas para subgrave, 08 (oito) caixas de som para monitor, 01 (um) side fill com 02 (duas) caixas de subgrave e 02 (duas) de médio grave para cada lado do palco, amplificação adequada ao sistema de som, 2 (dois) microfones sem fio, microfones com fio e pedestais quantos forem necessários, 02 (dois) consoles digitais de 48 (quarenta e oito) canais 01 (uma) para PA e 01 (uma) para Monitor, comunicação entre Monitor e House Mix (Intercom), 01 (um) cubo para guitarra; 01 (um) kit para baixo 4x10 e 1x15; 01 (um) bateria completa (quando necessário), 01 (um) multicabo 48 (quarenta e oito) vias, 08 x Direct Box ativo (todos DI do mesmo modelo), 02 x Direct Box passivo (todos DI do mesmo modelo), 10 x Réguas de energia com aterramento com 110v	<b>DIA</b>	20



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**  
**MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE INDÚSTRIA, COMÉRCIO, TURISMO,**  
**CULTURA, DESPORTO E LAZER**

---

---

<p>estabilizados, 36 (trinta e seis) vias para imputs, 01 (um) multicabo 12 (doze) vias para sistema DMX, 01 (um) grid Q30 de alumínio padrão profissional com medidas 5m de altura, 8m de boca de cena e 5m de profundidade, 01 (um) sistema de iluminação com 18 (dezoito) bean 200w, 36 (trinta e seis) par Led RGBWA, 04 (quatro) mini brut, 12 (doze) par Led Cob 200w para luz de frente, 02 (dois) splitter DMX, máquina de fumaça 3000 DMX, 01 (um) console digital de luz avolites ou Grand MA2, todo cabeamento XLR e Elétrico para todo o sistema de iluminação e sonorização, 02 (dois) técnicos de som e 01 (um) técnico de iluminação e demais demandas conforme riders técnicos enviados de forma posterior.</p>		
---	--	--