



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE DO SUL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO - SETOR DE LICITAÇÕES  
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 386/2023 - EDITAL DE PREGÃO PRESENCIAL Nº  
011/2023

## 2. PROPOSTA DE PREÇOS

À

Prefeitura Municipal de São Vicente do Sul

Prezados Senhores,

A Empresa CIRANGELO P. CARVALHO E CIA LTDA, com sede na Rua Sete de Setembro, nº. 269, CEP: 97 400-000, Cidade de São Pedro do Sul, - UF: RS, inscrita no CNPJ sob nº. 01.339.291/0001-00, abaixo assinada por seu representante legal, interessada na participação do Pregão Presencial nº 011/2023, propõe a esse Município o fornecimento do objeto deste ato convocatório, de acordo com a PRESENTE PROPOSTA.

| ITEM | DESCRIÇÃO EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS  |           |         |               |               |
|------|--|-----------|---------|---------------|---------------|
| 1    | SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO DE PALCO E TELÕES  | UNI.      | QUAN T. | VALOR UNIT.   | VALOR TOTAL   |
| 1.1  | <p><b>Equipamento de P.A. (sistema FLY - colocado 1 metro à frente e 1 metro ao lado do palco)</b><br/>P.A.<br/>01 x Console Digital 48 canais: DigDesign, SoundcraN-VI Series, Midas-Pro, Yamaha CL5 ou M7CL<br/>- O PA deverá ser dimensionado ao tamanho do local e quantidade de público estimado e deve fornecer 120db de nível sonoro constante na House Mix<br/>- Importantíssimo sempre ter um FRONT-FILL compatível com o tamanho do palco em um MATRIX<br/>- Não serão bem-vindos: SUB cardioide ou qualquer outro tipo de arranjo que tire totalmente a volta de pressão do sub para o palco<br/>- Sistema de no mínimo três vias Stereo: sempre, as altas e os subgraves em número proporcional, conforme a indicação do fabricante (preferencialmente Sub no L/R ou MATRIX Se for em AUXILIAR então o LINE deverá ser de três vias)<br/>- Comunicação entre Monitor e House Mix (Intercom)<br/>- Posicionar a House Mix na pista, na altura de no máximo 20 cm, centralizada, a uma distância de no máximo uma vez e meio a largura entre um PA e o outro, devidamente protegida.</p> | CONJUN TO | 01      | R\$ 13.592,96 | R\$ 13.592,96 |
| 1.2  | <p><b>Monitor (a mesa deve ficar em lugar onde tenha visão de toda a banda e fora do palco)</b><br/>01 x Console Digital 48 Canais: SoundcraN-VI Series, Yamaha PM5DRH, CL5, M7CL 12 x 12 Monitores 2x12+drive (iguais e com a mesma amplificação compatível com a potência) 01 x Sub-grave2x18(bateria)<br/>- Side-fill stereo (se for KF dobrado)<br/>- Comunicação entre Monitor e House Mix (Intercom)<br/>- Para comunicação entre Roadie e Técnico de Monitor deverá ter uma caixa de som amplificada entrando com</p>   | CONJUN TO | 01      | R\$ 10.000,00 | R\$ 10.000,00 |

|     |  |           |    |  |  |  |  |  |
|-----|--|-----------|----|--|--|--|--|--|
|     |  |           |    | <p>dois microfones com chave on/off com pedestais médios.</p> <p>CAPTACÃO, DI E CABOS</p> <p>02xShure UR4D/B58.</p> <p>60 x cabos XLR (20 com 5 metros e 40 com 10 metros)</p> <p>12 x cabos P10 (06 de 3 metros e 06 de 5 metros)</p> <p>08 x Direct Box ativo (todos DI do mesmo modelo)</p> <p>02 x Direct Box passivo (todos DI do mesmo modelo)</p> <p>10 x Réguas de energia com aterramento.com 110v estabilizados</p> <p>- Cabeamento, subnakes e pedestais em bom estado conforme a necessidade do input list</p>   |  |  |  |  |
| 1.3 | Monitor mix                                  | CONJUN TO | 01 | <p>Via 01 - PSM L, Via 02 - PSM R, Via 03 - PSM L, Via 04 - PSM R, Via 05 - PSM L, Via 06 - PSM R, 01 cabo de sinal para ligar na mesa, com 03 tomadas 110 V de 3 pinos, Via 07 - Fone do Teclado L (XLR direito da mesa para o Teclado R (XLR direito do músico), Via 08 - Fone do Teclado R (XLR direito da mesa para o músico), Via 09 - Fone da Bateria (XLR direito da mesa para o músico), Via 10 - Fone da Bateria (XLR direito da mesa para o músico), Via 11 - Fone da Bateria (XLR direito da mesa para o músico), Via 12 - Sub - bateria (2 caixas de sub grave com 2 falantes de 18" cada caixa), Via 13 - Efeito, Via 14 - via central (voz) (2 monitores EAW SM 222), Via 15- Side L, Via 16 - Side R;</p>   |  |  |  |  |
| 1.4 | Iluminação:                                  | CONJUN TO | 01 | <p>01 x Console Grand MA2 com Time Code</p> <p>MAQUINAS</p> <p>02 x máquina de fumaça 3000 DMX</p> <p>06 x Cob 200W CW/WW</p> <p>05 x ETC SOURCE4 750 ZOOM</p> <p>06 x Mini Brute 4 lâmpadas</p> <p>10 x Atomic 3000</p> <p>12 x Rush MH6 Whash</p> <p>24 x Rush MH3 Beam</p> <p>40 x Par Leds RGBW</p>  |  |  |  |  |
| 1.5 | Sistema de telões para reprodução dos shows: | CONJUN TO | 01 | <p>04 projetores (mínimo 2.500 anslumes), com telas 200", sistema de filmagem com 03 câmeras digitais + mesa de corte e gravador e dvd, para rodar comerciais institucionais que deverá ser montado pelo contratado, de acordo com dados fornecidos pela prefeitura municipal. Deverá ser entregue ao término do evento cópias das gravações dos shows e um vídeo montado com uma síntese da feira (melhores momentos e visão geral do evento + abertura); Os telões serão distribuídos da seguinte forma: dois no pavilhão de shows, 1 telão na Praça de alimentação e 1 telão no pavilhão institucional.</p> <p>16 placas (no mínimo) de painel de led p4 de 96x96cm sistema lins com duas processadoras Vp1.000 pc com resolúme instalado para configuração</p> |  |  |  |  |
| 1.6 | Backline                                     | CONJUN TO | 01 | <p>01 x Amplificadores valvulados Fender Twin Reverb</p> <p>GUITARRA</p> <p>01 x Vox AC30</p> <p>01 x Cabeçote Peavey 5150</p> <p>01 x Caixa Marshall 4x12 1960A</p>   |  |  |  |  |

|  |   |          |            |               |               |
|--|---|----------|------------|---------------|---------------|
|  | 01 x Cabeçote Laney GH100L<br>01 x Caixa Laney GS 412<br>01 x Cabeçote Mesa Boogie Dual Rec?fier<br>01 x Caixa Marshall 4x12 1960B<br>BAIXO<br>02 x Cabeçotes Gallien Krueger 2001RB<br>01 x Caixa Gallien Krueger 410RBH<br>BATERIA<br>01 x Bateria Tama (Superstar) ou Pearl (Export) ou Mapex (Mars) ou Gretsch (Catalina) com:<br>01 Bumbo de 22"<br>01 Tom de 12"<br>01 Suro de 14"<br>01 Surdo de 16"<br>02 Caixas 14"x6"<br>03 Estantes de caixa reforçadas (caixa 1, caixa 2 e tom)<br>01 Máquina de hi-heat<br>04 Pedestal girafa de prato<br>01 Banco<br>01 Tapete de 2x2m<br>*Todas as peles e ferragens devem estar em perfeitas condições de uso |          |            |               |               |
| 1.7  | <b>Estrutura:</b><br>Q30, com 10 metros de fundo e lateral de acordo com o espaço disponível, Pé direito com 5 ou 6 metros;<br>03 x linhas de Q50 com 10m suspensas (altura e distribuição conforme local)<br>04 x Q30 1,0m com base<br>04 x Q30 1,5m com base<br>08 x Q30 2,0m com base<br>Obs: toda estrutura deverá ser de alumínio.   | CONJUNTO | 01         | R\$ 4.000,00  | R\$ 4.000,00  |
| <b>VALOR TOTAL ITEM 1 (Locação equipamentos + mão de obra) R\$ 49.592,96</b><br><b>(Quarenta e nove mil, quinhentos e noventa e dois reais, com noventa e seis centavos)</b> |   |          |            |               |               |
| <b>2</b>   | <b>SISTEMA DE RÁDIO PARQUE</b>  | UNIDADE  | QUANTIDADE | VALOR UNIT    | VALOR TOTAL   |
| 2.1  | Sistema de rádio parque (rádio feira) para sonorizar área externa, pavilhão das entidades, pavilhão comercial 01, 02 e praça de alimentação, com todo sistema montado no estande destinado: 24 caixas de 1x12"+driver com 06 amplificadores, com 12 linhas, com controle individual e operador, mesa, computador p/ musicas + mic sem fio longo alcance;  | CONJUNTO | 01         | R\$ 10.100,00 | R\$ 10.100,00 |
| <b>VALOR TOTAL ITEM 2 (Locação equipamentos + mão de obra) R\$ 10.100,00</b><br><b>(Dez mil e cem reais)</b>   |   |          |            |               |               |
| <b>VALOR GLOBAL ITEM 1 e 2 R\$ 59.692,96</b><br><b>(Cinquenta e nove mil, seiscentos e noventa e dois reais, com noventa e seis centavos)</b>                                |   |          |            |               |               |

**2.2.** A proponente deverá responder por todos os ônus ou obrigações concernentes à legislação social, trabalhista, fiscal, securitária ou previdenciária, bem como todas as despesas decorrentes da execução de eventuais trabalhos em horários extraordinários (diurno ou noturno), inclusive despesas com instalações e equipamentos necessários aos serviços e, em resumo, todos os gastos e encargos de material e mão-de-obra necessários à completa realização do objeto proposto, assim como todas as despesas referente a alimentação, estadia e transporte de sua equipe de trabalho e a manutenção dos equipamentos utilizados, e outras despesas decorrentes à adequada execução dos serviços propostos.

*Gerente Paulo Cirangelo*  
GERENTE GERAL - Cirangelo Paulo Carvalho  
Cpf: 393.394.280-00

São Pedro do Sul, 27 de Junho de 2023.

Por ser expressão de verdade, firmamos o presente.

**2.3.** Validade da proposta: 60 (sessenta) dias.  
**2.4.** Dados Bancários: Banco BANRISUL Agência nº 0893 Conta nº 06113599.0-3  
**2.5.** Contato: Sr. (a) Cirangelo Carvalho Fone: (55) 9 9971 8204  
E-mail – sakssomeluz@yahoo.com.br  
**2.6. Dados do responsável legal para assinatura do Contrato:**  
**Nome:** Cirangelo Paulo Carvalho  
**Endereço:** Rua José Floriano Noetzold, nº 180 Cidade: São Pedro do Sul  
**CPF:** 396.394.280-00 **RG:** 2020410035