

REAÇÃO EM CADEIA

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- É importante que, no horário marcado para chegada da equipe REC, o palco esteja vazio e limpo, livre de cases e quaisquer equipamentos desnecessários, assim como pessoas que não estejam trabalhando diretamente na montagem e produção do evento, com todos os equipamentos de fornecimento local disponíveis, testados e configurados, com energia ligada e carregadores a postos.
- A energia elétrica deverá estar aterrada e estabilizada de acordo com as normas ABNT. O fornecimento da energia elétrica que alimentará os Sistema de Palco, Som e Iluminação é de responsabilidade da empresa de som, que deverá checar com os responsáveis pelo local do evento a necessidade de geradores adicionais, se necessário.

Todo equipamento locado para o Show da Banda REAÇÃO EM CADEIA será de uso **exclusivo**. Se houver apresentação de outro(s) artista(s) deverá ter outro sistema totalmente independente.
- Durante a passagem de som e o show deverá obrigatoriamente ter a disposição a equipe técnica local da empresa de sonorização junto a House Mix de PA, do Monitor e da Iluminação.
- É obrigatório o sistema INTERCOM entre entre PA, Monitor e Iluminação.
- Mesas e periféricos deverão estar devidamente iluminados.
- Todas as informações entre técnicos da locadora e o técnico da banda deverão ser discutidas e aprovadas antes da contratação dos fornecedores.
- Favor disponibilizar 02 tambores grandes para lixo seco, um em cada lado do palco.

OBS: Um agrado com água e café seria muito bem-vindo! ☺

Montagens + Passagem de Som = Total 5 horas

Não hesite entrar em contato para dúvidas e adequações

PRODUTOR TÉCNICO

Rogério Neron

+55 (55) 99631.0128

rogerioneron@gmail.com