

FUNDAMENTAÇÃO PEDAGÓGICA – PROJETO RAÍZES CULTURAIS

Projeto Educacional: Raízes Culturais – Uma Jornada pela Diversidade O Projeto Educacional Raízes Culturais – Uma Jornada pela Diversidade fundamenta-se nos princípios da Educação Integral, da valorização da diversidade cultural e do desenvolvimento das múltiplas linguagens na infância, promovendo experiências significativas de aprendizagem por meio da literatura, da ludicidade e da interação social. A proposta está alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), especialmente aos direitos de aprendizagem e desenvolvimento da Educação Infantil, conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se e às competências gerais que visam a formação de cidadãos conscientes, críticos e respeitosos com as diferentes culturas presentes na sociedade brasileira. O projeto também contribui para o cumprimento das Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, que estabelecem a obrigatoriedade do ensino da História e Cultura AfroBrasileira, Africana e Indígena nas instituições de ensino, possibilitando que essas temáticas sejam trabalhadas desde os primeiros anos da vida escolar de forma adequada à faixa etária. A literatura ocupa papel central na proposta pedagógica, pois possibilita que as crianças construam conhecimentos, desenvolvam a imaginação, ampliem seu repertório cultural e estabeleçam relações afetivas com personagens e narrativas. Os dez livros que compõem o projeto abordam temas relacionados à identidade, ancestralidade, pertencimento, respeito às diferenças, diversidade cultural e convivência, contribuindo para a formação de valores fundamentais para a vida em sociedade. Como elemento inovador, o projeto estabelece uma relação direta entre os livros e os personagens representados pelos bonecos artesanais. Essa integração favorece a aprendizagem significativa, uma vez que a criança deixa de ser apenas ouvinte da história e passa a interagir concretamente com os personagens, fortalecendo processos de identificação, empatia, imaginação e construção do conhecimento. Os bonecos de pano artesanais atuam como mediadores pedagógicos, enriquecendo momentos de contação de histórias, dramatizações, rodas de conversa e atividades de expressão oral. Por meio dessas experiências, as crianças desenvolvem habilidades socioemocionais, ampliam sua capacidade de comunicação e fortalecem o respeito às diferentes identidades culturais.

O tapete pedagógico complementa a proposta ao criar um ambiente acolhedor e organizado para o desenvolvimento das atividades coletivas, favorecendo a interação, a participação e o sentimento de pertencimento ao grupo. Esse espaço torna-se um cenário educativo que potencializa as experiências de leitura e exploração dos conteúdos trabalhados. Os planos de aula ferramentas sugestíveis e adaptáveis, são estruturados garantindo intencionalidade pedagógica ao projeto, oferecendo aos educadores subsídios para a utilização integrada de todos os recursos. As propostas contemplam atividades alinhadas à BNCC, favorecendo o trabalho interdisciplinar e o desenvolvimento de competências cognitivas, sociais, emocionais e culturais. Dessa forma, o Projeto Raízes Culturais – Uma Jornada pela Diversidade ultrapassa a oferta de materiais isolados, constituindo-se como uma solução pedagógica integrada que promove a valorização da diversidade cultural, incentiva a formação de leitores, fortalece a identidade das crianças e contribui para a construção de uma educação mais inclusiva, representativa e comprometida com a formação cidadã. Contribuições Pedagógicas do Projeto

- Incentivo à formação de leitores desde a primeira infância;
- Valorização das culturas afro-brasileira e indígena;
- Desenvolvimento da identidade, autoestima e sentimento de

pertencimento; • Promoção do respeito à diversidade e à convivência democrática; • Ampliação do repertório cultural das crianças; • Desenvolvimento da oralidade, imaginação e criatividade; • Fortalecimento das competências socioemocionais; • Apoio ao trabalho pedagógico dos professores por meio de materiais estruturados; • Atendimento às diretrizes da BNCC e às Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008; • Integração entre literatura, ludicidade e práticas pedagógicas significativas. Essa fundamentação reforça que o Raízes Culturais não é apenas um conjunto de materiais, mas um projeto pedagógico estruturado, capaz de transformar os recursos físicos em experiências de aprendizagem permanentes e alinhadas às políticas educacionais brasileiras.