



**CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

VU UNTO A SAO VICENTE DO SUL

Critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

CRITÉRIOS OBRIGATORIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas.	10
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Vicente do Sul/RS.</b> A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	10
C	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10
D	<b>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10
E	<b>Contrapartida</b> - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		50

*[Handwritten signature]*



0

0

ANEXO II  
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Edital  
01 / 2024

1. DADOS DO PROPONENTE

PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: Arison Martins Pereira MEI

Nome fantasia: Não possui

CNPJ: 31794982/0001-64

Endereço da sede: Rua Conde de Porto Alegre 1730

Cidade: São Vicente do Sul

Estado: RS

Número de representantes legais: 01

Nome do representante legal: Arison Martins Pereira

CPF do representante legal: 00821332040

E-mail do representante legal: arisumartin@yahoo.com.br

Telefone do representante legal: (55) 996378813

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim  
 Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva  
 Física  
 Intelectual  
 Múltipla  
 Visual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal  
 Ensino Fundamental Incompleto  
 Ensino Fundamental Completo  
 Ensino Médio Incompleto  
 Ensino Médio Completo  
 Curso Técnico completo  
 Ensino Superior Incompleto  
 Ensino Superior Completo  
 Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: "Um canto à São Vicente do Sul" Videoclipe.

Escolha a categoria a que vai concorrer: Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem ou videoclipe.

Descrição do projeto:  
(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

*"Meu canto acordou mais doce,  
Com timbres de bem querer...  
E toda a sua doçura  
Renova o amanhecer.  
O centro é praça abençoada,  
Abençoado é o seu Coreto...  
Levando amor pelos bairros  
Até o Cerro do Loreto!"*

O presente projeto é um videoclipe homenageando a respeitosa e valorosa cidade de São Vicente do Sul. A letra foi composta pelo poeta Carlos Omar Villela Gomes, que residiu na mesma por cerca de cinco anos, possui ainda a sua residência, e a melodia composta por mim, Artson Martins. O videoclipe percorrerá vários locais da cidade, dentre eles Praça Central, Coreto da Praça, Igreja Matriz, Cerro do Loreto, Balneário Passo do Umbu, IFF Farroupilha, Rio Toropi, Rio Ibicuí, Bairro e Escola Coqueiros, Lavouras do município, Vila Novo Horizonte e Vila Rica. A ideia surgiu em 2023, quando os dois compositores se questionaram que não havia nenhuma música que homenageasse a cidade, então os dois se juntaram, um com a caneta e o outro com a melodia e então surgiu "O Canto Doce da Terra", que será a música tema deste videoclipe. O projeto também movimentará toda uma cadeia produtiva, desde estúdio, músicos, figurantes, roteirista, loja para a compra dos figurinos, fazendo com que o valor do projeto circule em vários âmbitos e gerando renda que fica aqui no município (cerca de 70% dos participantes são da cidade). Ele possui importância para a sociedade porque aborda vários pontos turísticos, valorizando e demonstrando com muito carinho como é bom ser vicentense.

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

- Promover a cidade de São Vicente do Sul bem como os seus pontos turísticos;
- Fomentar a arte de compositores e intérpretes nascidos no município;
- Obter um produto audiovisual que proporcione movimentar a economia criativa da cidade;
- Viabilizar a produção de um videoclipe com a participação de moradores vicentenses, gravado por um estúdio da cidade, com roteirista que reside na mesma;
- Fomentar o comércio de São Vicente do Sul, através dos empreendedores locais.

### Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis.

Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

Nossa principal meta a ser atingida é realizar uma homenagem a cidade de São Vicente do Sul através das imagens e da música do videoclipe. Que cada morador ou conterrâneo se sinta pertencente em cada palavra e em cada imagem escolhida por nós, isso sim seria maravilhoso para mim que sou compositor e proponente do projeto. Mas também tenho como meta a divulgação de nossa cidade para todo o mundo. Digo mundo porque a internet tem um alcance enorme e acredito que a música e a arte têm esse poder. Também temos como meta fomentar a indústria criativa de nossa cidade, gerando renda temporária para músicos e produção. Nosso figurino será todo adquirido no comércio local, ou seja, o dinheiro recebido para realizar o clipe será investido em nossa cidade.

### Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

Nosso projeto pertence a pessoas de todas as idades, de todas as escolaridades, que se sintam pertencentes a uma música que faz uma homenagem ao município. Assim podem rememorar suas cidades e com isto, despertar sentimentos saudosistas e de amor pela sua terra.

Qual o perfil do público do seu projeto? (Ex.: crianças, idosos, jovens, pessoas com deficiência, etc)

Todos os públicos, todas as idades.

### Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

#### Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;

Nome do profissional/empres	Função	CPF/CNPJ	Pessoa a negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Arison Martins	Compositor, Artista Principal	31794982/000	Não	Não	Não
Emerson Martins	Artista Principal, Músico Banda Base	24.672.604/00	Não	Não	Não
Igor Silveira	Roteirista	45.841.078/00	Sim (parcial)	Não	Não
Rosa Morena Produções	Produção Executiva	23189993/000	Não	Não	Não

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Equipe

Previsão do período de execução do projeto:  
 Data de início: Assim que o recurso estiver liberado em minha conta destinada para a execução do projeto, o que estimamos estar em abril de 2024.  
 Data final: Até três meses da data inicial de execução do projeto, ou seja, julho de 2024.

Será gravado e executado em sua totalidade na cidade de São Vicente do Sul, RS. Bairros e locais onde haverá filmagens: Praça Central, Coreto da Praça, Igreja Matriz, Cerro do Loreto, Banheiro Passo do Umbu, IFF Farroupilha, Rio Toropi, Rio Ibicuí, Bairro e Escola Coqueiros, Lavouras do município, Vila Novo Horizonte e Vila Rica.

Local onde o projeto será executado (Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.)  
 Produto final será um clipe disponibilizado nas redes sociais e canal do YouTube da dupla Arison e Emerson). Haverá a participação de um figurante PCD em nosso videoclipe.

- ( ) corrimãos e guarda-corpos;
- ( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ( ) assentos para pessoas obesas;
- ( ) iluminação adequada;
- ( x ) Outra Audiodescrição e Legendas (meu projeto é um videoclipe, portanto o produto final será um clipe disponibilizado nas redes sociais e canal do YouTube da dupla Arison e Emerson).

EMEF Coqueiros	Figurante	01817116/000 1-80	Sim	Não	Não
Projeto Eduardo Fontoura	Figurante	61844446034	Sim	Não	Sim
Cássio Figueiró	Músico Banda Base	30736338000 177	Não	Não	Não
Diogo Matos	Músico Banda Base	00526941006	Não	Não	Não
Marcelinho Carvalho	Músico Banda Base	26.003.922/00 01-46	Não	Não	Não
Alexandre Scherer	Músico Banda Base	44.261.921/00 01-83	Não	Não	Não
Carlos Omar Villela Gomes	Compositor	63982579015	Não	Não	Não
Bira's Estúdio	Estúdio onde será gravada a música para o clipe	31794982/000 1-64	Não	Não	Não
Olhar Digital Áudio e Vídeo	Produtora responsável pela captação, edição das imagens de vídeo do clipe	978.320.490- 49	Não	Não	Não

#### Cronograma de Execução:

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Reunião entre roteirista, produtora de vídeo, figurantes, produção executiva e o proponente.	Pré-produção	Reunião inicial para definição do roteiro do clipe, figurinos e a linha do tempo do mesmo.	Assim que o valor do projeto estiver na conta, provavelmente em abril de 2024	Abril de 2024

Gravação do clipe	Momento onde os figurantes e os intérpretes entrarão em ação, gravando o videoclipe na cidade de São Vicente do Sul	Entre Abril e Maio de 2024, a depender da agenda de todos os envolvidos com o projeto.
Edição das imagens	Momento de editar, escolher os melhores takes para se ter um bom produto audiovisual.	Maio de 2024
Divulgação	Pós-produção	Divulgação nas redes sociais do artista, site da prefeitura, com impulsionamento.
Lançamento do clipe	Momento de lançar o videoclipe no canal oficial do Youtube de Arison Martins	Entre os meses de maio e junho de 2024
Prestação de contas	Pós-produção	Momento de juntar recibos e notas fiscais e enviar para o setor responsável do edital.

Estratégia de divulgação:

Haverá impulsionamento (anúncios pagos) via Instagram e Facebook do proponente 10 dias antes do lançamento do videoclipe.

Contrapartida (Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.)

Pretendo utilizar a música como uma ferramenta pedagógica nas escolas. Mas de que forma? O clipe se passa em vários pontos da cidade, e minha ideia é visitar 02 escolas estaduais, 02 escolas municipais e 02 emeis, apresentar o clipe e depois realizar uma roda de conversa com os alunos participantes, perguntando se eles identificam estes locais, se já visitaram, se possuem parentes que residem próximo aos locais da filmagem para que assim se crie um vínculo entre o aluno que está assistindo e com o clipe. Os educadores das escolas podem a partir da letra realizarem atividades como por exemplo, desenho livre, pesquisa histórica dos locais mencionados, visitação, etc. Pode-se explorar também trabalhos de português e interpretação de texto em relação



a letra, podendo o professor imprimir a mesma e pedir aos alunos que circulem os pontos turísticos relacionados a São Vicente do Sul, indicar verbo, sujeito, predicado, adjetivo, assim como a disciplina de geografia pode usar a letra para trabalhar pontos cardeais, latitude, longitude, cartografia dos rios. Ou seja, a letra e o projeto podem ser utilizados de forma multidisciplinar onde as escolas, a cidade, os alunos e o proponente ficam interligados gerando conhecimento e cultura.

Escolas onde serão realizadas a apresentação do clipe + a roda de conversa: EMEF Coqueiros, EMEF Dr. Ayres Cecconi, EE São Vicente, EE Borges do Canto, EMEI Tio Patinhas e EMEI Cristo Educador.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Não possui.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não prevê.

### 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Roteirista	Profissional necessário para realizar o roteiro, dirigir as cenas e elaborar o cenário.	Serviço	R\$ 1.500,00	1	R\$ 1.500,00	Salicnet – Vídeo-Roteirista-Porto Alegre-Serviço
Figurista	Profissional necessário para participar no videoclipe como figurante em algumas cenas determinada	Dia	R\$ 500,00	2	R\$ 1.000,00	Salicnet – Vídeo-Figurista – Porto Alegre- Dia

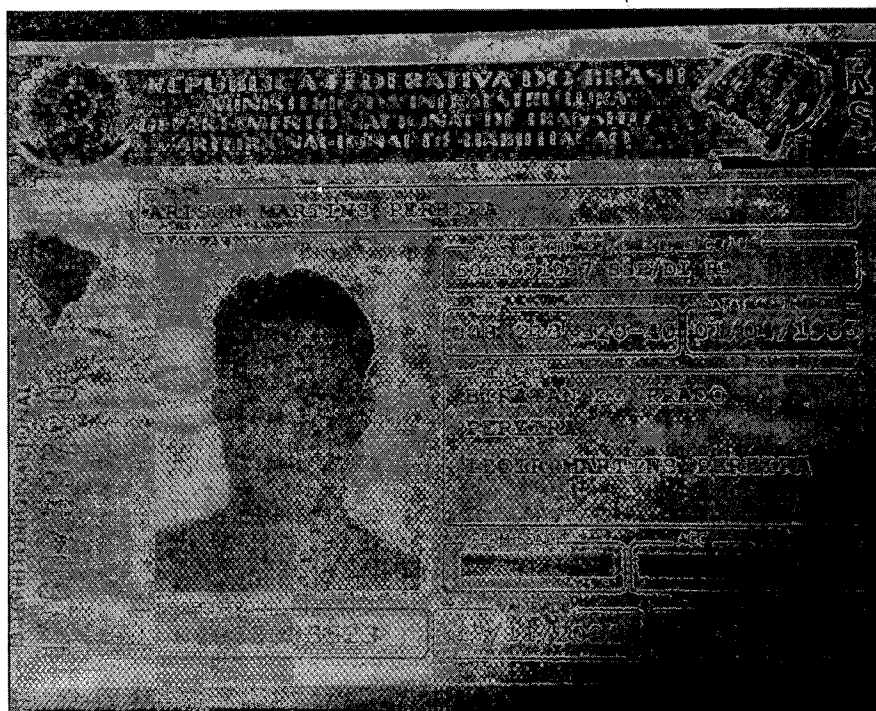


	o traje em que os artistas principais irão vestir no clipe.					Rio de Janeiro-Verba
Compositor	Profissional necessário para compor letra e melodia em uma música.	Mês	R\$ 500,00	2	R\$ 1.000,00	Salicnet-Vídeo-Compositor- Porto Alegre - Mês
Empresa de Filmagem	Profissional necessário para a captação, edição das imagens para o clipe.	Serviço	R\$ 3.000,00	1	R\$ 3.000,00	Salicnet-Vídeo-Master do Vídeo - Porto Alegre - Serviço

**Valor total solicitado para o projeto: R\$ 15.805, 97**

#### 4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:  
RG e CPF do proponente:




**Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral**

Contribuinte,

Contra os dados de identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

A informação sobre o porte que consta neste comprovante é a declarada pelo contribuinte.

<b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b>			
<b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>			
<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 31.794.982/0001-64		DATA DE ABERTURA 18/10/2018	
NOME EMPRESARIAL ARISON MARTINS PEREIRA 00821332040			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 9001902 - PRODUÇÃO MUSICAL		CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS *****	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - EMPRESÁRIO (INDIVIDUAL)			
LOGRADOURO R CONDE DE PORTO ALEGRE		NÚMERO SALA 1	
COMPLEMENTO CASA		MUNICÍPIO SAO VICENTE DO SUL	
UF RS		BARRIO/DISTRITO CENTRO	
CEP 97420000		ENDEREÇO ELETRÔNICO *****	
TELEFONE (5599410977		ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****	
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA			
DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 01/02/2023		MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL *****	
SITUAÇÃO ESPECIAL *****			
DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****			

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.  
Emitido no dia 22/08/2023 às 16:12:35 (data e hora de Brasília).

Currículo do proponente, Artista Principal e Compositor:

**Arison Martins Pereira**

Natural de São Vicente do Sul – RS, Arison Martins começou sua carreira musical aos 8 anos de idade ao lado de seu irmão e de seu pai que era acordeonista, passou por várias bandas de bailes como: Os Peões, Pampa Guri, Tropa de Loco e Ronda Pampeana.

Compositor, intérprete e músico premiado em vários festivais importantes do Rio Grande do Sul, tais como: Califórnia da canção de Uruguaiana, carijo da canção de Palmeira das Missões, Tertúlia Nativista de Santa Maria, Minuano da Canção de Santa Maria, Coxilha Nativista de Cruz Alta, Salina da Canção de Praia do Pinhal, Comparsa da Canção de Pinheiro Machado, Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha, Festival da Música Crioula de Santiago, Canto dos Ervais de Palmeira das Missões, Escaramuça da Canção Gaudéria de Triunfo, entre outros.

Em 2008, junto ao seu irmão, montaram a dupla Arison e Emerson gravando seu primeiro CD intitulado “com o coração na estrada”.

Em 2010, com a dupla, venceram um importante festival nacional da Rede Globo nas cidades de Poços de Caldas - MG e São Carlos - SP, o “Viola de Todos os Cantos” com a música “Eu e o João de Barro” a qual proporcionou várias turnês por todo o estado de São Paulo!

Em 2011 gravou seu segundo CD intitulado “Dois Amores” e em 2014 o terceiro, intitulado “embarque”, todos com a dupla Arison e Emerson.

Com a dupla Arison & Emerson, já levou seu canto para mais de 6 Estados Brasileiros como, Paraná, Santa Catarina, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Tocantins e Rio Grande do Sul!

Com os senhores, chamamos o cantor, compositor e músico Arison Martins.

Currículo dos Músicos participantes do clipe:

Artista Principal e Músico Banda Base:

**Emerson Martins**

Natural de São Vicente do Sul – RS, Emerson Martins começou sua carreira musical aos 11 anos de idade ao lado de seu irmão e de seu pai que era acordeonista, passou por diversas bandas de bailes.

Cantor, músico e compositor premiado em vários festivais importantes do Rio Grande do Sul, tais como: Califórnia da canção de Uruguaiana, Carijo da canção de Palmeira das Missões, Tertúlia Nativista de Santa Maria, Coxilha Nativista de Cruz Alta, Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha, entre outros.

Em 2008, junto ao seu irmão, montaram a dupla Arison e Emerson gravando seu primeiro CD intitulado “com o coração na estrada”.

Em 2010, com a dupla, venceram um importante festival nacional da Rede Globo nas cidades de Poços de Caldas - MG e São Carlos - SP, o “Viola de Todos os Cantos” com a música “Eu e o João de Barro” a qual proporcionou várias turnês por todo o estado de São Paulo!

Em 2011 gravou seu segundo CD intitulado “Dois Amores” e em 2014 o terceiro, intitulado “embarque”, todos com a dupla Arison e Emerson.

Com a dupla Arison & Emerson, já levou seu canto para mais de 6 Estados Brasileiros como, Paraná, Santa Catarina, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Tocantins e Rio Grande do Sul!

Com os senhores, chamamos o cantor, músico e compositor Emerson Martins.

Músicos Banda Base:

### **Cássio Figueiró**

Cássio Figueiró, natural de Palmeira das Missões, é formado em Música - Licenciatura Plena pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). É músico, acordeonista, compositor, arranjador e produtor musical. É proprietário do Home Estúdio Cássio Figueiró - Produções Musicais.

Iniciou sua carreira musical aos 11 anos e desde então atua no cenário musical regional do Estado, participando de festivais nativistas e shows e bailes gaúchos. Já foi premiado no ENART, modalidade Gaita Piano; foi integrante da comissão avaliadora de música do ENART; e atuou em Grupos Musicais de Invernadas na modalidade Danças Tradicionais.

Em festivais nativistas já foi premiado Melhor Instrumentista no Carjo da Canção Gaúcha, Molinho da Canção Gaúcha e Canto de Luz. Como compositor venceu o Festival Canto de Luz, de Ijuí, com a música "Legado de Avô", uma chamada com letra de Dorival Godói; e foi premiado com o 3º lugar do Festival O Rio Grande Canta o Cooperativismo, com a música "Renovado", um samba-choro com letra de Rômulo Chaves. Como músico participante já foi premiado em festivais como Carjo da Canção Gaúcha, Coxilha Nativista, Seara da Canção e Tertúlia Musical Nativista.

No seu Home Estúdio produziu o álbum "Compasso Maleva", da Compara Surená. Também é integrante do projeto "Bem Gaúcha", da cantora Analise Severo.

### **Marcelinho Carvalho**

Educador musical na cidade de Cruz Alta-RS, licenciado em música com especialização em Musicoterapia. Premiado nos mais importantes festivais do estado, onde acumula mais de 20 prêmios de melhor instrumentista e outros como melodista e arranjador, destacando festivais como Carjo da Canção, Coxilha Nativista, Tertúlia Nativista, Gauderada, Estancia da Canção Crioula, entre outros. Premiado com o prêmio de Melhor letra no 51º Festival Aparício Silva Rillo. Premiado com o prêmio Trajetórias Culturais Mestre Sirley Amaro pela sua trajetória artística. Em 2021 gravou seu primeiro trabalho autoral denominado Marcelinho Carvalho - Guitarra de Galpão, trabalho que lhe rendeu a indicação ao prêmio Agorianos de Música como melhor compositor instrumental pelo álbum "Marcelinho Carvalho – Guitarra de Galpão"

Além da trajetória no movimento nativista, tem destacada participação nos carnavais do estado como violão 7 cordas e diretor de harmonia em Cruz Alta, Porto Alegre, Uruguaiana, Passo Fundo, Santo Ângelo, Santa Cruz do Sul e Artigas no Uruguai.

## **Alexandre Scherer**

Natural de Uruguaiana, músico, compositor, arranjador, diretor de palco, técnico de P.A. e monitor. Técnico de gravação, mixagem e masterização de áudio digital. Bacharel em Música e Tecnologia pela UFSM, onde atuou como professor de 2019 a 2021.

Atuou em espetáculos de artistas como: Luiz Carlos Borges, Kleiton & Kleidir, Pírisca Grecco, Expresso 25 e Ivan Lins, Nei Lisboa, TonhoCrocco, Rock de Galpão, Guinga, Orquestra da ULBRA, Orquestra de Câmara do Teatro São Pedro, Seu Cuca, Shana Muller, Laura Dalmás, Cristian Sperandir, Marmota Jazz, Pedro Veríssimo, Gastão Villeroy, JUNTOS (Nelson Coelho de Castro, Bebeto Alves, Totonho Villeroy e Gelson Oliveira), Tasso Bangel e Camerata Pampeana, Instrumental Picumã, Richard Galliano, Leila Pinheiro, João Bosco, Hello Adele Tribute, Sinatra 1915 Tribute, Maurício Manieri, O Grande Encontro entre outros.

## **Diogo Matos**

Diogo Matos: Compositor, arranjador, produtor e instrumentista, teve seu primeiro contato com a música aos 6 anos de idade quando ganhou seu primeiro violão. Aos 10 anos recebeu o presente que mudaria sua vida: um teclado. Na juventude, participou de diversas bandas, como instrumentista, e em 2004 passou a concorrer também, como instrumentista e compositor, nos mais diversos Festivais Nativistas entre eles: Coxilha Nativista de Cruz Alta, Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha, Tertúlia Nativista de Santa Maria, Musicanto Sul Americano de Santa Rosa, Canto de Luz de Ijuí, Carijo da Canção gaúcha de Palmeira das Missões, Canto da Lagoa de Encantado, Califórnia da Canção Nativa de Uruguaiana, entre outros.

Nesses 18 anos de participação ativa nos festivais nativistas no estado do Rio Grande do Sul foram mais de 150 prêmios conquistados como instrumentista, compositor e arranjador. Além dos Festivais Nativistas, participa também de vários projetos musicais na Cidade de Santa Maria, entre eles: "Toca Raul", "Santa Maria canta Elis Regina", "Débora Rosa encanta Maria Bethânia", "Santa Maria canta Clara Nunes", "Noite Brasileira", "Mirahtrio", entre outros, ao lado de músicos consagrados em todo o território rio-grandense. Integra também o coletivo "EntreAutores", projeto que reúne artistas de todos os segmentos a fim de compor, conviver e realizar ações de cunho social na cidade de Santa Maria.

Formado em Administração pelo Centro Universitário Franciscano em janeiro de 2012, Diogo Matos também é comerciante e comerciante. Nos dias de hoje, além de participar dos festivais nativistas e dos projetos já citados, é integrante da banda Tudo di Bom, uma das bandas de samba mais antigas de Santa Maria com quase 20 anos de atuação. Também trabalha de forma intensa e incansável na direção musical e artística da carreira de sua irmã Paola Matos, que sempre acompanhou seus trabalhos e assim, despertou seu interesse na carreira musical, aprimorando seu talento e paixão pela música lado a lado com seu irmão. Produziu juntamente com Adriano Sperandir e Cristian Sperandir o primeiro disco de Paola Matos intitulado "Brasileirice", o qual recebeu duas indicações no Premio Açorianos de Música no ano de 2013, o de melhor instrumentista de mpb para Cristian Sperandir e de cantora revelação para Paola Matos, onde foi premiado nas duas modalidades. Lançou, em julho de 2017, seu

primeiro disco intitulado "BUSCANDO SONHOS", com canções premiadas nos festivais nativistas ao longo de sua trajetória. O álbum conta com a participação de diversos músicos e intérpretes consagrados no cenário regional, tais como Jean Kirchoff, Tuny Brum, Emerson Martins, Analise Severo, entre outros.

Currículo do Roteirista:

### Igor Silveira

Igor Silveira, poeta, compositor, roteirista, produtor cultural, produtor áudio visual e diretor, radicado em São Vicente do Sul, participante ativo dos festivais de música e poesia do sul do Brasil, sendo premiado em diversos eventos deste seguimento, tendo mais de 250 composições de sua autoria gravadas por reconhecidos artistas do cenário riograndense.

Na televisão e cinema trabalhou como ator, produtor e diretor em diversos trabalhos como: série Animal, do Diretor Paulo Nascimento (Canal GNT), Trilogia Histórias de Guerra do Sargento Facundo Sombra, do Diretor Humberto Petarca (tendo participado em 16 festivais de cinema no Brasil, EUA, Europa e Ásia, Anitta a Guerreira de Dois Mundos, do diretor Guilherme Sumam, Os Senhores da Guerra, do diretor Tabajara Ruas, A Cabeça de Gumercindo Saraiva, do diretor Tabajara Ruas, Perseguição e Cerco a Juvenício Gutierrez, do diretor Tabajara Ruas, novela A Dona do Pedaço, da rede Globo de Televisão.

Currículo Produção Executiva:

### Rosa Morena Produções

A empresa Rosa Morena Produções trabalha na produção executiva, na realização da formatação de camarinhs artísticos, como a produção do camarim dos shows da 38ª, 40ª e 41ª Feira do Livro da FURG, e nos shows de alguns artistas e bandas, como Chimarruts, Tangos e Tragédias, Daniel Drexler, Kátia Teixeira, Nelson Faria, Renato Borghetti, Claus e Vanessa, Nel Lisboa, OSPA, Duca Leindecker, Raul Barboza dentre outros.

A empresa também trabalhar com pré-produção e organização de projetos culturais da LIC e Lei Rouanet, trabalhando em conjunto com outras produtoras parceiras, além do agenciamento de carreira de alguns artistas, como Emily Siebre, Parla Macedo e Grupo Compacto.

Currículo Produtora de Audio:

### Oihar Digital Video e Produção

Oihar Digital, uma empresa de vídeos e produções visuais, da cidade de Santiago – RS, que começou em 2011 com uma câmera Sony hd1000 e hoje já conta com 5 operadores de câmera.

No currículo, conta importantes trabalhos como o Pocket Show "Versão 22" de Arison & Emerson, DVD "Meu canto" de Nenito Sarturi em comemoração aos 40 anos de carreira, DVD "40 Anos de Música" de Ailton Dornelles, Clipes de Jefferson Martins, Vídeo Clipe "Um degrau na escada" de Arison & Emerson, entre outros...

A "Oihar Digital" é uma empresa de Thiago de Freitas Ramos, Músico e formado em Arquitetura. Como músico já participou de várias bandas musicais e também em diversos festivais nativistas, tocando teclado.