

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

- () Pessoa Física
() Pessoa Jurídica

DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio - conta que receberá os recursos da premiação)

Agência: 0437

Conta: 98251-2

Banco: SICREDI

Pix: CNPJ 07939156000181

Vai concorrer às cotas?

- () Sim () Não

Se sim. Qual?

- () Pessoa negra
() Pessoa indígena
() Pessoa com deficiência

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Trajetórias de associação, instituição ou espaço cultural com mais de 05 anos de atuação.

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome social (se houver):

Nome artístico:

RG:

CPF:

Data de nascimento:

Orgão expedidor e Estado:

Genero:

() Mulher cisgênero

() Homem cisgênero

() Homem Transgênero

() Mulher Transgênero

Raga/cor/etnia:

() Não informar

() Pessoa não binária

() Branca

() Preta

() Parda

() Indígena

() Sim

() Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

() Visual

() Múltipla

() Intelectual

() Física

() Auditiva

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

() Visual

Cidade:

CEP:

Endereço completo:

Estado:

E-mail (caso possua):

Telefone:

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

() Não

() Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: **ASSOCIAÇÃO CULTURAL ALDEIA NATIVA**

Nome fantasia: **ALDEIA NATIVA**

CNPJ: **07.939.156/0001-81**

Endereço da sede: **RUA SETE DE SETEMBRO, 998, SALA 2 – BAIRRO CENTRO**

Cidade: **SÃO VICENTE DO SUL**

Estado: **RIO GRANDE DO SUL**

Número de representantes legais: **01 (UM)**

Nome do representante legal: **ARISON MARTINS PEREIRA**

CPF do representante legal: **00821322040**

E-mail do representante legal: **arisumartin@yahoo.com.br**

Telefone do representante legal: **55 996378813**

Gênero do representante legal:

() Mulher cisgênero

(X) Homem cisgênero

- I. Núcleo Tradicionalista Gaúcho;
- II. Núcleo Nativista Gaúcho;
- III. Núcleo Literário;
- IV. Núcleo de Artes Cênicas;
- V. Núcleo de Comunicação e Audiovisual.

Possui núcleos, com o objetivo de formar agremiações das diversas correntes de pensamento: Tem por finalidade, apoiar e desenvolver ações e projetos nas áreas social, cultural artística, tanto como público-alvo todos os segmentos (família, crianças, adolescentes, adulto e idoso).

A SOCIEDADE CULTURAL ALDEIA NATIVA é uma associação civil, sem fins econômicos, apartidária, livre e sem discriminação de qualquer natureza.

Aqui, contudo, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

- () Visual
- () Multipla
- () Intelectual
- () Física
- () Auditiva

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

Representante legal é pessoa com deficiência?

- () Indígena
- () Preta
- () Branca
- (X) Negra
- () Sim

Raça/cor/etnia do representante legal

- () Não informar
- () Pessoa não Binária
- () Homem Transgênero
- () Mulher Transgênero

Tem sua sede na rua Sete de Setembro, número 998, bairro centro, São Vicente do Sul, Estado do Rio Grande do Sul.

2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

Fundada em 01 de fevereiro de 2006, por um grupo de pessoas, que se reuniam periodicamente para apreciar e divulgar a música e a poesia, entre os participantes, sentiram a necessidade da criação de uma entidade social, para atingirem seus objetivos que era contribuir com a cultura e ações sociais, ocupando todos os espaços possíveis, como, festivais, feiras de livro, concursos literários e musicais, tornando acessível a toda a comunidade.

A associação vem promovendo e participando de diversas ações culturais, no município, como mateadas, penha crioula, festival estudantil e o Festival Canto da Aldeia, que neste ano promove a 13ª edição.

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

Entre as ações desenvolvidas pela associação são:

- Fazer parte integrante da rede de Assistência Social no município e região, defendendo e garantindo os direitos sociais da comunidade inclusive no âmbito cultural, seguindo os Princípios e Diretrizes da Lei Orgânica de Assistência Social – LOAS (Lei nº 8.742, de 7 de dezembro de 1993);

- Elaborar, debater e implantar projetos, programas e planos de ação que promovam o desenvolvimento social e cultural, fomentem o empreendedorismo cultural e que sejam do interesse da população de São Vicente do Sul e Região.

- Fortalecer a cultura local e seus valores históricos, participando do mercado globalizado, sem perder a sua identidade.

- Incentivar o voluntariado nas ações de caráter sócio cultural.

- Impulsionar a geração de trabalho e renda através do fortalecimento da cadeia de produção cultural (III - a promoção da integração ao mercado de trabalho, Cap. I - Art. 2º - LOAS).

- Promover o resgate da história do município de São Vicente do Sul e da região.

- Promover e incentivar as diferentes manifestações culturais, primando pela ética, os bons costumes e o bem-estar-sócial.

O primeiro festival estudantil promovido pela associação teve a participação importante de estudantes do município, sendo produzido um CD com as músicas inéditas apresentadas.

O Festival Canto da Aldeia é um laboratório de música e poesia, criadas durante o evento, com temas definidos no dia, onde participam todos os artistas e compositores do Estado do Rio Grande do Sul, que posteriormente, tem suas obras levadas a outros festivais de renome estadual e nacional.



MILITARISMO E DEMOCRACIA

Ministério da Cultura
Sescom - Seção de Informação e Propaganda
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

SÃO VICENTE DO SUL
MUNICÍPIO DA SERRA DO MAR
SANTA CATARINA - SC

Presidente
Artison Martins Pereira
Assul Mello

São Vicente do Sul, 26 de maio de 2025.

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folhetos, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

2.5 Vozes desenvolvidas a gogos voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade económica e/ou social, outras? Se sim, quais?

A associação atua em todas as camadas sociais, sem distinção de grupos.

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu agções e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

A Associação Cultural Aldeia Nativa, contribui com a realização de edições da FECOBAT, sendo responsável pela Radio Feira, em uma de suas edições.

Participou da transmissão de uma das edições do Festival Canto do Bugiú, de São Francisco de Assis, em parceria com a Radio São Vicente FM.

Participa como colaborador da Semana Farroupilha do CTG Cançela da Fronteira.

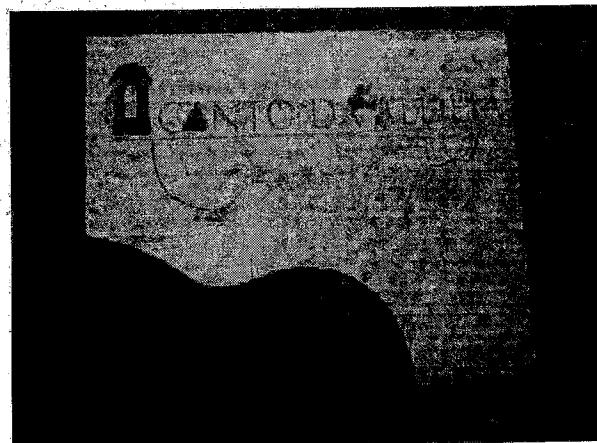
O evento proporciona a inclusão de pessoas do município, no meio artístico, além de fomentar a cadeia do meio cultural em geral.

000103

ANEXOS

ALGUNS EVENTOS REALIZADOS PELA ASSOCIAÇÃO CULTURAL ALDEIA NATIVA

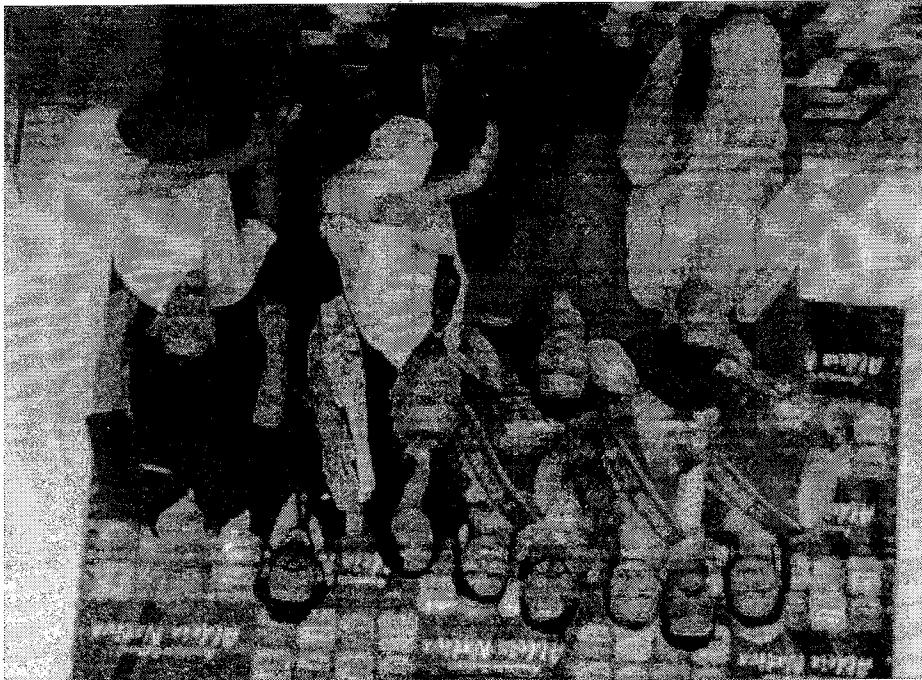
FESTIVAL ESTUDANTIL



Mitella Saccò Fernandes
Secretaria de Indústria,
Turismo, Cultura e Desporto

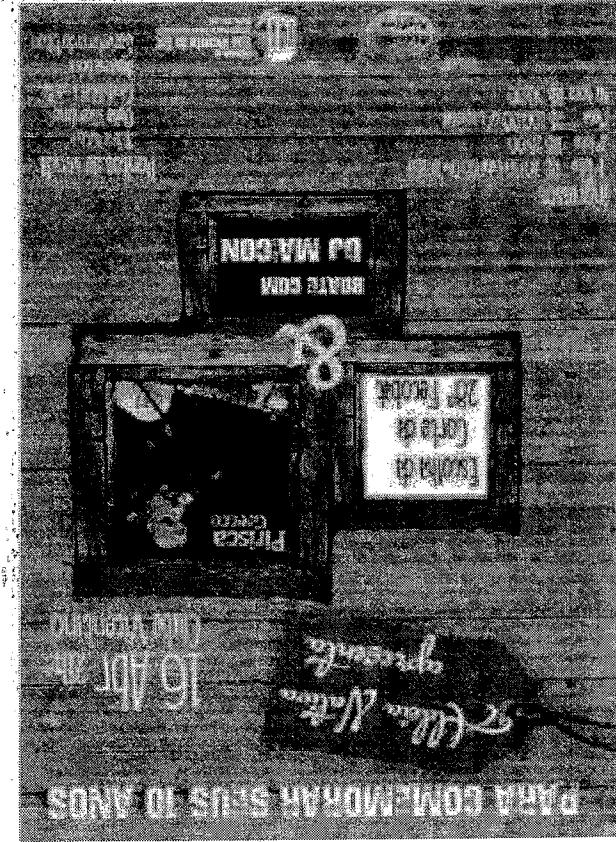
Grêmio SACCOL Feminino
Gremiele, Times, Clube e Desporto
Sociedade de História, Cultura e Desporto

10 ANOS DA ASSOCIAÇÃO



MIGUEL

19.02.2016

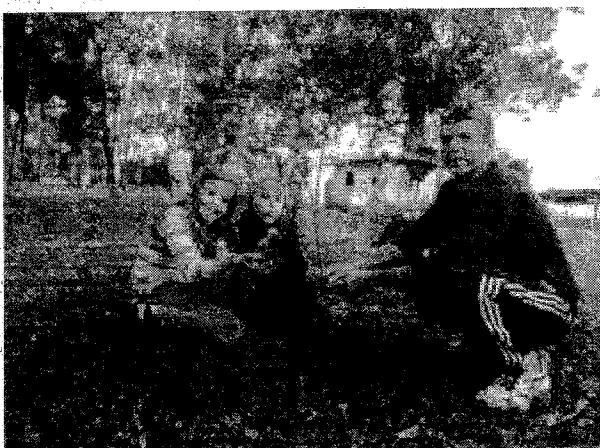


PARA COMEMORAR OS 10 ANOS

EVENTOS

000104

APOIO AO MEIO AMBIENTE – ARVORES NATIVAS NO BALNEARIO PASSO DO UMBU



FESTIVAL CANTO DA ALDEIA

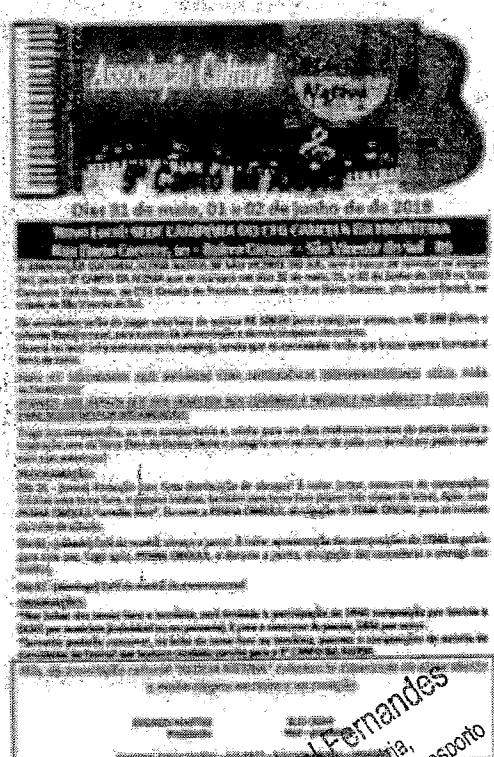
For a more detailed account of the history of the town see
H. C. W. H. G. J. M. L. S. T. V. W. Z. (1985) *De geschiedenis van de stad*.
Trotz der velen historische schriften, die hierover geschreven zijn,
staat de historie van de stad nog steeds in een vage en
onduidelijke toestand.

Fig. 15. - *Spiralis* from the same place as Fig. 14, showing the 1999-2000 winter's crop having been sown here, a portion reduced, showing a portion of the 1999-2000 winter's crop. The latter is a "Spiralis" variety, and the former a "Korla" variety.

FIG. 18 - Diagrama que mostra a evolução das estruturas de um solo com o tempo, a partir da formação da rocha-mãe.

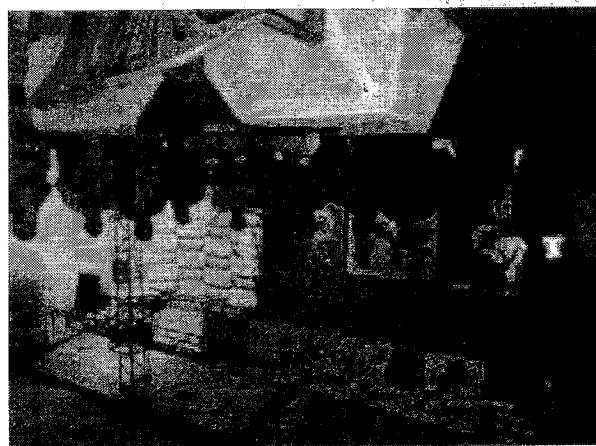
1948 Act - [View](#)

**Alc. de la Federación, en el año de 1910, para la realización
de las obras de construcción del puente sobre el río Grande.**



Mitille Saccel Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Cultura e Desporto

Muitas pessoas
que querem
conhecer o mundo
não conseguem
por falta de dinheiro
ou tempo. Mas com
o passeio de ônibus
pode ser diferente.



13º CAMPADA ALDEIA

Local Sede Campera do CTG
CANCERIA DA FRONTEIRA

330 Vagas no Sítio
Localizado na estrada
que liga São Luís à Marabá

Informações: 3072-4000

12º CAMPADA ALDEIA

(7, 8 e 9 de junho)

Local Sede Campera do CTG
CANCERIA DA FRONTEIRA

330 Vagas no Sítio
Localizado na estrada
que liga São Luís à Marabá

Informações: 3072-4000

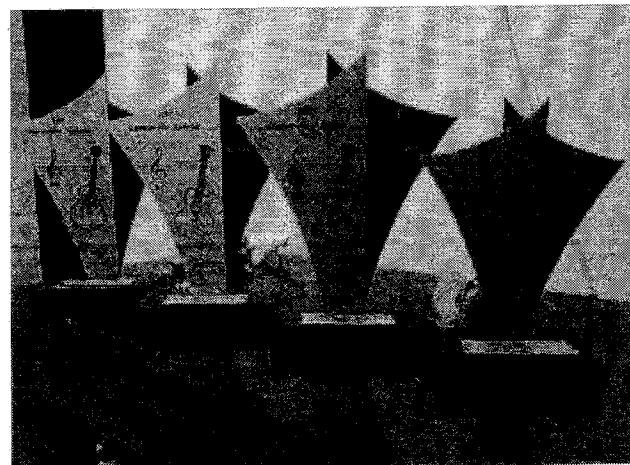
8º CANTO DA ALDEIA

8, 9 e 10 de junho - São Luís - PI

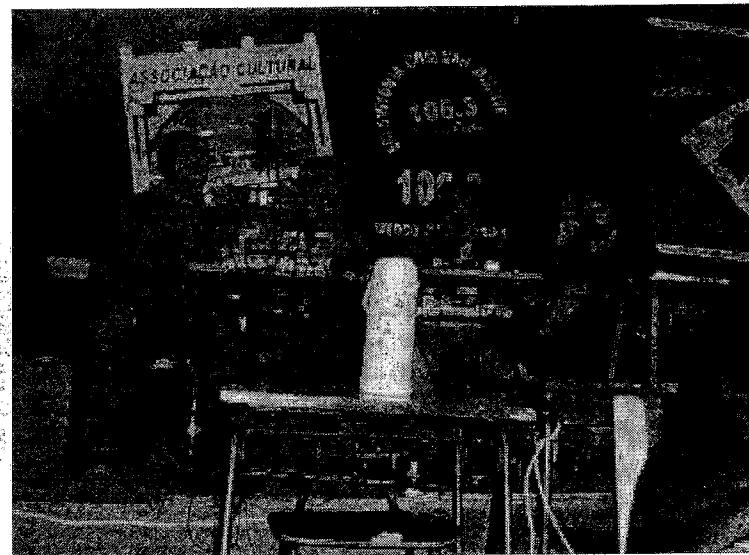
O Canto Doce da Terra
que pulsa nas minhas veias
Te espere em Junho. Festeiro
Pra mais um Canto da Aldeia

Bilhetes Bilhetes

000105



EVENTO APOIADO PELA ASSOCIAÇÃO



Mitelle Sá e Fernandes
Secretaria de Indústria,
Turismo, Cultura e Desporto

