

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio - conta que receberá os recursos da premiação)

Agência: 0437

Conta: 56060-0

Banco: Sicredi

Vai concorrer às cotas?

Sim Não

Se sim. Qual?

Pessoa negra

Pessoa indígena

Pessoa com deficiência

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Mais de 05 anos de trajetória

R\$ 4.200,00

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: IGOR TADIELO CEZAR

Nome social (se houver):

Nome artístico: IGOR TADIELO

CPF: 023593800-95

RG: 8100129462

Órgão expedidor e Estado: SSP/RS

Data de nascimento: 10/10/1992

Gênero:

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa não binária

Não informar

Raça/cor/etnia:

Branca

Preta

Parda

Indígena

Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Endereço completo: Rua 14 de Julho, 1377

CEP: 97420-000

Cidade: São Vicente do Sul

Estado: Rio Grande do Sul

E-mail (caso possua): igortcezar@gmail.com

Telefone: (55) 999942681

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

Não

Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:



Mituelle Sa...
Secretaria de...
Câmbio, Turismo, Cultura e Desporto

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não Binária
- Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

Ministra Sacoel Fernandes
Secretaria de Incentivo,
Criação, Indústria, Cultura e Desporto

A trajetória cultural de Igor Tadiello começou de forma precoce, aos 6 anos, quando ele se envolveu em festivais amadores de poesia. Essa conexão inicial com a arte foi o ponto de partida para uma trajetória marcada pela disseminação da cultura. Aos 13 anos, ele teve a oportunidade de participar de seu primeiro festival profissional, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

Em reconhecimento ao seu trabalho cultural, Igor foi agraciado com o Prêmio Trajetórias Culturais da Mestra Syriê Amaro em 2021. Com um compromisso firme com a arte, ele continua a ser uma figura influente na promoção da cultura brasileira através de seus projetos musicais e educacionais.

Igor também foi indicado ao Prêmio Açorianos em 2021 na categoria intérprete pelo álbum "Tradição que Se Garante", do Grupo Fio de Bigode. Sua participação ativa em festivais nacionais e regionais desde 2015 resultou em várias premiações significativas, incluindo melhor letra e melhor arranjo no 15º Canto da Lagoa (Encantado – RS) e o primeiro lugar no 25º Ronco do Bugio (São Francisco de Paula/RS).

Graduando em Música – Licenciatura na Universidade Federal de Santa Maria e integra a Companhia Armazém como ator e produtor musical. Através da Companhia Armazém Igor intensifica sua atuação em uma parcela da sociedade muito necessária da inclusão da arte e educação: as comunidades escolares e periferias. Com 90 por cento das apresentações gratuitas ao público, há mais de 15 anos leva arte para São Vicente do Sul, região e estado.

Igor Tadiello é um artista que atua em diversos segmentos artísticos, educacionais e sociais, que se destaca no cenário cultural do sul do Brasil, especialmente na música e nas artes performáticas. Com uma carreira profissional de 15 anos, tendo como único sustento a arte e suas ramificações, ele atua como instrumentista, cantor, compositor, ator, educador e produtor cultural e musical. Nasceu em São Vicente do Sul, Igor tem se tomado uma referência na promoção da cultura regional, performance e atuação cultural.

Sua trajetória artística é marcada por conquistas significativas em festivais renomados, como o Encontro De Artes e Tradição (ENART), onde conquistou o primeiro lugar em 2015, sendo o primeiro vicentino a conquistar premiações máximas no festival e foi campeão na modalidade Musical em 2016. Além disso, ele acumulou prêmios de 2º e 3º lugares, assim como um bi-campeonato na modalidade Conjunto Instrumental. Igor também participou de diversos Festivais de Folclore em estados como Rio Grande do Sul, Paraná, São Paulo, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, além de ter levado sua arte para o exterior, atuando no Chile e no Uruguai.

Graduando em Música – Licenciatura na Universidade Federal de Santa Maria e integra a Companhia Armazém como ator e produtor musical. Através da Companhia Armazém Igor intensifica sua atuação em uma parcela da sociedade muito necessária da inclusão da arte e educação: as comunidades escolares e periferias. Com 90 por cento das apresentações gratuitas ao público, há mais de 15 anos leva arte para São Vicente do Sul, região e estado.

2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

- () Visual
- () Múltipla
- () Intelectual
- () Física
- () Auditiva

representando São Vicente do Sul na cidade de Mata. Esse momento foi marcante e, ao longo de sua carreira, Igor recebeu moções de aplauso na câmara de vereadores de São Vicente do Sul em seis ocasiões diferentes, reconhecendo seus serviços prestados à comunidade e seu papel como representante cultural da cidade.

Assim, sua trajetória artística totaliza 25 anos, sendo 13 deles dedicados profissionalmente à arte desde 2012. Nesse ano, Igor decidiu se sustentar apenas por meio da arte e da educação, expandindo seus horizontes como educador e produtor cultural. Ele desenvolveu diversos projetos significativos, como o documentário audiovisual "Som do Meu Lugar", que foi o primeiro do gênero a explorar as características culturais de São Vicente do Sul. Além disso, o projeto "Sons do Meu Lugar" trouxe oficinas artísticas gratuitas ao CTG Cancela da Fronteira durante dois anos, contribuindo ainda mais para a formação cultural da comunidade.

Essa trajetória diversificada busca refletir não apenas o talento de Igor, mas também seu compromisso em promover e disseminar a cultura local.

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

As ações desenvolvidas por Igor Tadielo visam ter um impacto na realidade da comunidade de São Vicente do Sul, promovendo uma verdadeira transformação social através da arte. Atualmente, ele atua como agente externo no Núcleo de Arte e Cultura do Instituto Federal Farroupilha, onde ministra aulas gratuitas de violão, teclado, canto e contrabaixo para alunos da região. Essa iniciativa não apenas proporciona acesso à educação musical, mas também incentiva o fruir artístico entre os jovens e adultos da cidade.

Os projetos como "Sons do Meu Lugar", realizado entre 2022 e 2023 no CTG, são exemplos claros de como a arte pode unir e beneficiar a comunidade. Com uma abordagem multifacetada, esse projeto ofereceu uma variedade de atividades culturais adaptadas a diferentes faixas etárias e níveis de habilidade. Isso garante que qualquer pessoa, independentemente da idade ou experiência prévia, possa participar e se beneficiar das oficinas e ações culturais.

De forma direta, o projeto aprovado e executado, pela lei paulo gustavo em 2024, contempla a produção de um pequeno documentário sobre o CTG Cancela da Fronteira e a criação de videoclipes, gerando trabalho para artistas locais e estimulando a economia da cidade através do aluguel de espaços e contratação de serviços diversos. Indiretamente, esses projetos também beneficiam outros setores, como hotéis e restaurantes, mostrando como a cultura pôde movimentar a economia local.

O documentário audiovisual produzido por Igor, pela Fundação Marcopolo não só serve como um registro cultural importante para a história de São Vicente do Sul, mas também se tornou uma ferramenta de divulgação. Ele foi pauta em uma aula inaugural de Mestrado, e em outra ocasião possibilitou que Igor compartilhasse suas experiências com toda a comunidade escolar do Instituto Federal Farroupilha. Isso demonstra o alcance das ações culturais que vão além do entretenimento, contribuindo para fortalecer o senso de pertencimento e identidade entre os moradores.

Igor também se envolve ativamente em eventos beneficentes na cidade. Durante a pandemia, por exemplo, ele organizou lives de arrecadação e esteve presente artisticamente sempre que solicitado. Essas ações refletem seu compromisso com a comunidade, utilizando sua arte não apenas para se expressar, mas também para ajudar aqueles que precisam.

Em resumo, acredito iniciativas de Igor Tadiello não só enriquecem o ambiente cultural de São Vicente do Sul, mas também promovem inclusão social e desenvolvimento econômico, mostrando o poder transformador da arte na vida das pessoas ao seu redor.

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

Sim, Igor Tadiello desenvolveu diversas ações e projetos que se relacionam com outras esferas de conhecimento, como educação, saúde e assistência social. Um exemplo em São Vicente do Sul é sua colaboração com o Núcleo de Apoio à Cultura (NAC), onde sua atuação em âmbito educacional se destaca. Igor acredita firmemente no poder da música como uma ferramenta de educação, utilizando-a para promover o aprendizado e a inclusão social, e envolvimento com a comunidade. Em 2025 por exemplo, alunos irão realizar apresentações em festivais de música da própria cidade, como o Canto da Aldeia, edição de 2025.

Além disso, trabalha constantemente em todo o estado, apresentando espetáculos teatrais, realizando oficinas e realizando intervenções em praças e espaços públicos. Os espetáculos abordam, em sua imensa maioria temas de relevância social: exodo rural, uso das telas, valorização da cultura local, dentre outros temas. Essas atividades não apenas enriquecem o conhecimento dos participantes, mas também promovem reflexões importantes sobre a realidade social e cultural da região.

Igor também busca levar o nome de São Vicente do Sul onde pode estar, como por exemplo a participação em três estados do Nordeste, onde realizou 25 apresentações em perférras de cidades como Olinda, Recife, João Pessoa e Caruaru. Essas apresentações foram fundamentais para levar cultura e conhecimento a comunidades que muitas vezes não têm acesso a esse tipo de atividade. Ele utiliza essas oportunidades para abordar questões sociais e inspirar jovens artistas locais.

Outro projeto importante é o "Rima", que promove a produção literária do estado misturada com música. Esse projeto é realizado sempre de forma gratuita, permitindo que pessoas de diferentes origens tenham acesso à cultura e à arte. Através do "Rima", Igor consegue conectar a literatura à música, criando um espaço onde as expressões artísticas se entrelaçam e enriquecem a experiência cultural da comunidade. Em resumo, as ações de Igor Tadiello transcendem o campo da cultura, envolvendo-se ativamente em áreas como educação e assistência social. Seu compromisso com a música como forma de educação e seu envolvimento em projetos que abordam temas sociais são reflexos de sua visão ampla sobre o impacto transformador da arte na sociedade.

2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?

Sim, Igor Tadiello desenvolveu diversas ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e social. Um exemplo significativo é a produção do documentário "Som do Meu Lugar", que trouxe depoimentos de pessoas negras, destacando suas contribuições para os clubes locais. Esse

Mitelle Sarahi Fernandes
Secretaria Municipal de Cultura e Desporto
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

trabalho não apenas valorizou a história e a cultura dessas comunidades, mas também proporcionou um espaço para que suas vozes fossem ouvidas e reconhecidas.

Igor também tem uma forte presença em lares de idosos em cidades da região, como Formigueiro e Restinga Seca. Suas apresentações nesses locais promovem momentos de alegria e interação, trazendo música e cultura para aqueles que muitas vezes se encontram isolados.

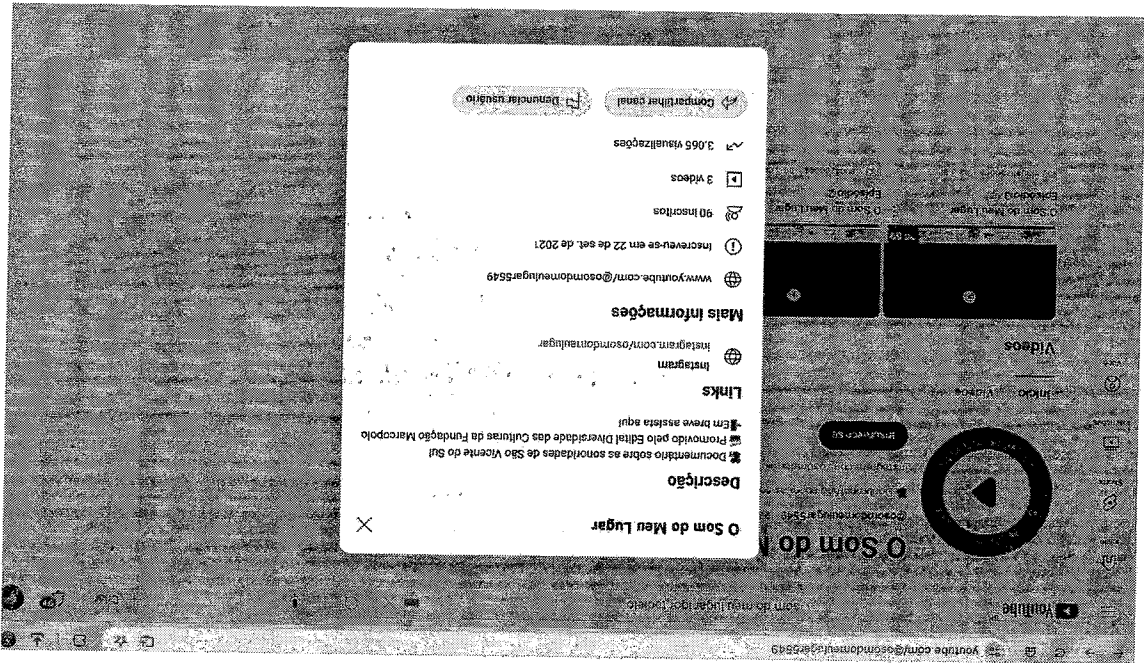
Um dado importante é que as apresentações realizadas pela Companhia Armazém, da qual Igor faz parte, são, em sua imensa maioria, realizadas de forma gratuita. Essas atividades ocorrem em locais de vulnerabilidade social, como centros comunitários, centros de detenção para menores, lares de idosos e escolas periféricas. Através dessas ações, Igor e sua companhia buscam levar arte e cultura para aqueles que mais precisam, contribuindo para o fortalecimento da comunidade e a promoção da inclusão social.

Em resumo, as iniciativas de Igor Tadielo refletem seu compromisso com grupos em situação de vulnerabilidade, utilizando a arte como um meio poderoso para promover mudanças sociais e melhorar a qualidade de vida das pessoas ao seu redor.

Abaixo nos registros, o compromisso com a arte, cultura local, e também promoção social através da música, teatro e produção cultural.

Milena Carlos Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

Oficinas do projeto "sons do meu lugar", edital - Invernadas Culturais:



Producao do documentario som do meu lugar:

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATORIA

osomdomeulugar

SONO DO MEL LUGAR
Aldir Blanc

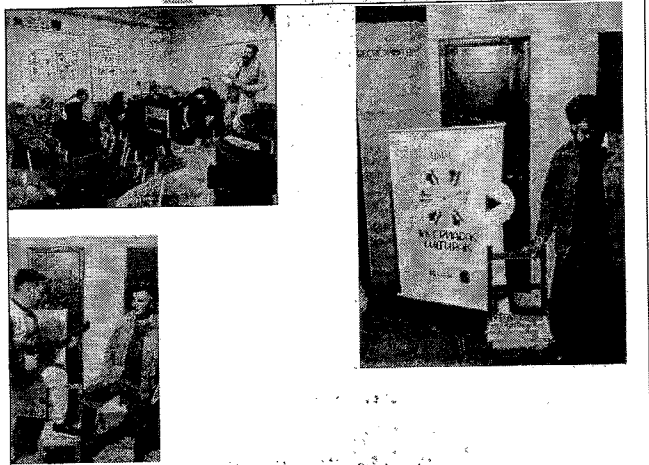
inscrições abertas

Ver insights

Turbinar publicação

Curtido por alexandrescherer e 1 outra pessoa
osomdomeulugar Oi, pessoal!

A partir de hoje estão abertas as inscrições para... mais
29 de agosto de 2022 - Ver tradução



Link video das aulas nas escolas e CTG:

<https://drive.google.com/drive/folders/1N4y1JuuQOZhCoJ5mJr3eK6VWKSZGvnl?usp=sharing>

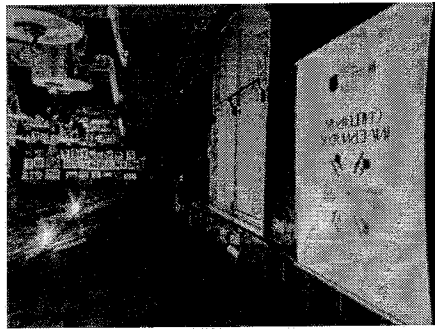
Publicações em redes sociais e vídeo aulas assíncronas:

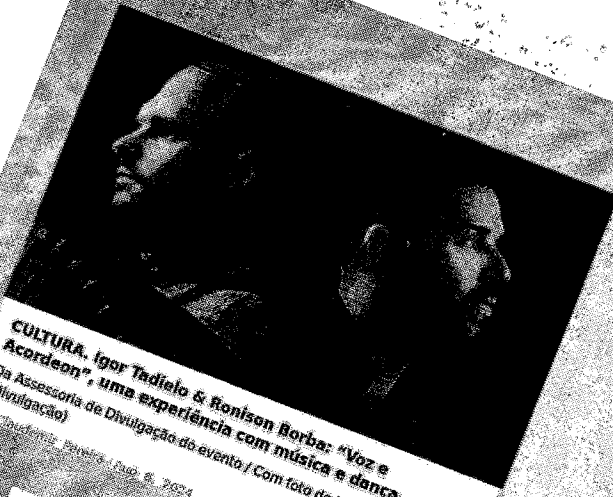
<https://youtu.be/pe18SacPVTM>

<https://youtu.be/PHZMDDC8100>

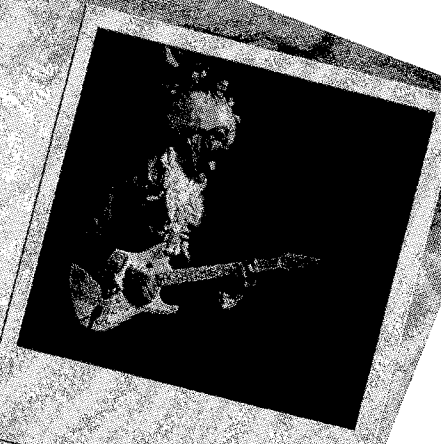
MARCELO FERREDES
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

Localização dos Cartazes durante o Sarau em Setembro 2022





CULTURA. Igor Tadielo & Ronison Borba: "Voz e Acordeon", uma experiência com música e dança
Da Assessoria de Divulgação do evento / Com foto de Michel Vargas



"Por entre o vão das Orelhas" vence o 11º Candeeiro

<https://www.restingaseca.rs.gov.br/midias/noticias/por-entre-o-vo-das-orelhas-vence-o-11-candeeiro/3183>



CORREIO DO POVO

ARTE & AGENDA

Feira dom

- 9h00 - Saraus Poética Musical
- Apresentação dos Livros do professor Terceiro Reis
- 17h30 - Apresentação aos 85 anos do Instituto Artístico Carlos Gomes
- 19h30 - Festival Musical "Brisas das Canções do Rio"
- 20h30 - Saraus Literários com Maria Tereza, Bárbara Filiz do Biondi
- 02/08 - Quinta-feira

<http://www.correiodopovo.com.br/artesagenda/feira-do-livro-de-dom-pedrito-segite-at%C3%A9-domingo-11489138>

Mitelle Saccoi Fernandes
Secretária de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

Texto do seu
<http://www.portaldosfestivals.co>
m.br/2018/11/a-composicao-
luzia-venceu-o-13-canto-da.html

A composição "Luzia" é a grande vencedora do 13º Canto da Lagoa

<https://redeglobo.globo.com/rs/rbatsvrs/galpaocrioulo/noticia/luciano-maia-e-os-clipes-de-mateadores-na-programacao-do-galpaocrioulo.ghtml>

Programação do Galpão Crioulo

<https://paralelo29.com.br/2023/03/08/meus-silencios-e-a-grande-vencedora-da-2a-tropeda-da-cancao-nativa/>

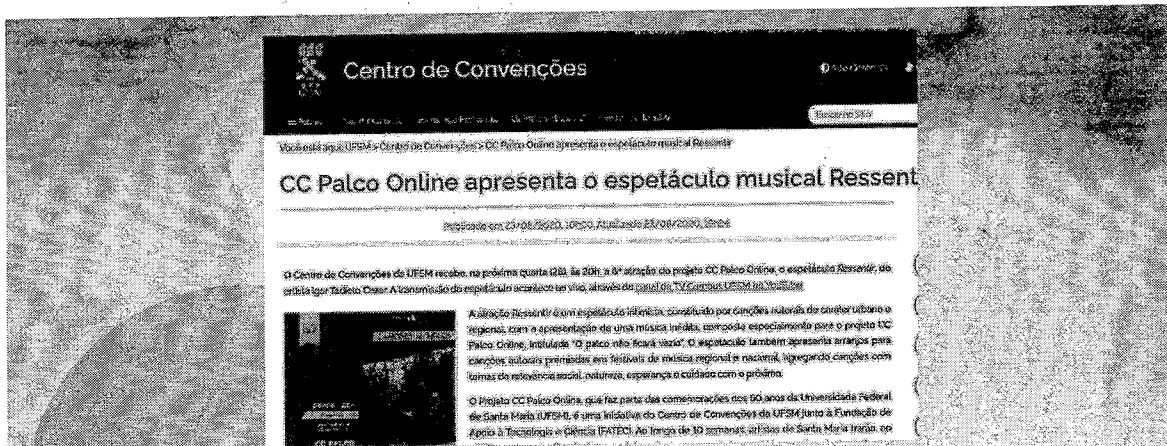
Meus silêncios e a grande vencedora da 2ª Tropeda da Canção Nativa

<https://redeglobo.globo.com/rs/rbatsvrs/galpaocrioulo/noticia/grupo-manotaco-igor-tadielo-diego-muller-e-erlon-pericles-agitam-o-galpaocrioulo.ghtml>

DE PESO

Grupo Manotaco, Igor Tadielo, Diego Müller e Eron Pericles agitam o Galpão Crioulo

Programa deste domingo (17) tem ainda bate-papo sobre a música regional e receita com os músicos do grupo Yangoz



<https://www.ufsm.br/outros-orgaos/cc/2020/08/23/cc-palco-online-apresenta-o-espetaculo-musical-ressentir>



<http://jornalvr.com.br/noticia/lendas-do-sul-levara-musica-danca-e-teatro-para-ibiruba-rs/>
<https://www.santamaria.rs.gov.br/noticias/21062-com-162-anos-em-casardquo-o-viva-santa-maria-celebra-neste-domingo-os-162-anos-do-municipio>
<http://www.carijo.rs/?mn=noticias&id=132>
<https://diariosm.com.br/olha-o-fio-de-bigode-a%C3%AD-gente-1.2084436>

<https://www.youtube.com/watch?v=dUwAkgckAVE> Show Acampamento Farroupilha : Parque da Harmonia POA.

<https://www.youtube.com/watch?v=T7k6-R8tcf&list=PLWVCrRn95c7z8phqynSHIjXvSVYX1hHh8&index=2&t=0s>

Cangão Solteira: Melhor Interpretador do Canto Galponeiro, Passo Fundo RS

<https://www.youtube.com/watch?v=WfAmjSFYXKQ>

2016 PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Premiação de melhor Musical do ENART – maior encontro de arte e cultura da América Latina.

<https://gauhazh.clicks.com.br/cultura-e-lazer/espectaculos/noticia/2016/11/ctg-tarayun-de-porto-alegre-e-o-grande-campeao-do-enart-2016-8409621.html>

ABAIXO ALGUMAS ATIVIDADES MUSICAIS DURANTE OS ÚLTIMOS 5 ANOS DOS MUSICOS IGOR TADIELO

2020 - PROGRAMAÇÃO DE ANIVERSÁRIO DE SANTA MARIA / VIRADA CULTURAL SANTA MARIA / PROJETO CAMPEANDO

RAIZES/ GRUPO FIO DE BIGODE E ESPETACULO MUSICAL TREM MARAVILHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=D5i!OvVJQ4>

<https://www.youtube.com/watch?v=MLBeDtbliU>

<http://dmarin.com.br/wp-content/uploads/2018/04/Vis%C3%A3o-Regional-4-5.pdf>

2019 - PROJETOS MUSICAIS DIVERSOS NA ÁREA DOS FESTIVAIS NATIVISTAS/ESPETÁCULOS DE NATAL/ESPETÁCULOS

INFANTIS

<https://www.youtube.com/watch?v=msNBW/hA6GQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=Kk5bn4-Ug30>

<https://www.youtube.com/watch?v=X-f8U-KUORS>

Experiência comprovada de realizações artísticas na área por ano:

2018 - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DO ANO DE 2018

Cangão Luzia – 1º Lugar, Melhor Interpretador, Melhor Arranjo, Melhor Letra e melhor instrumentista do Festival

de cunho nacional Canto Da Lagoa – Encantado /RS



Alcides Saccoi Fernandes
Comissão: Turismo, Cultura e Desporto
Secretaria de Indústria, Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

MINISTÉRIO DA CULTURA



<https://www.youtube.com/watch?v=9EuV8uaXuXM>

Canção De Vereda: 2º Lugar e melhor interprete do Canto Galponeiro, festival de Música de Passo Fundo:



Documento assinado digitalmente

IGOR TADIELO CEZAR

Data: 30/05/2025 13:07:43-0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Handwritten signature or initials.