

ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio - conta que receberá os recursos da premiação)

Agência: 3765-6

Conta: 7220-6

Banco: Banco do Brasil

Vai concorrer às cotas?

Sim Não

Se sim. Qual?

Pessoa negra

Pessoa indígena

Pessoa com deficiência

Escolha a categoria a que vai concorrer:

MAIS DE 5 ANOS DE TRAJETÓRIA

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Emerson Martins Pereira

Nome social (se houver): -

Nome artístico: Emerson Martins

CPF: 00223493082

RG: 1064072547

Órgão expedidor e Estado: SSP RS

Data de nascimento: 16/03/1982

Gênero:

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa não binária

Não informar

Raça/cor/etnia:

Branca

Preta

Parda

Indígena

Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Endereço completo: Rua conde de Porto Alegre, 1730

CEP: 97420000

Cidade: São Vicente do Sul

Estado: RS

E-mail (caso possua): emersonmenudomartins@hotmail.com

Telefone: (55) 99999-9685

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

Não

Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo: -

Ano de Criação: -

Quantas pessoas fazem parte do coletivo? -

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

-

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não Binária
- Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

- Auditiva
- Física

Mitelli Saccoi Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

- () Intelectual
- () Múltipla
- () Visual

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

Nascido e criado em São Vicente do Sul (RS), Emerson Martins é um dos nomes mais respeitados da música regional gaúcha contemporânea. Com uma trajetória sólida e marcada pela sensibilidade artística, ele representa uma geração que honra as tradições sem deixar de dialogar com a atualidade. Sua música é terra, é identidade e é memória viva em constante movimento.

Desde cedo, a arte fez morada em sua vida. Aos 11 anos de idade, começou sua trajetória ao lado do irmão e do pai — este último, acordeonista — vivenciando a música nas bandas de baile da região. Essa vivência serviu como alicerce para a formação da dupla Arison & Emerson, com a qual percorreu os palcos de todo o Sul e Sudeste do Brasil, consolidando-se como referência no estilo nativista e sertanejo de raiz. Com voz marcante, domínio técnico e expressividade, Emerson encanta com canções que retratam a vida simples do interior, a ancestralidade, a natureza e os dilemas do ser humano no campo e na cidade.

A dupla gravou três álbuns: Com o Coração na Estrada (2008), Dois Amores (2011) e Embarque (2014). Com esse trabalho, levou seu canto a mais de seis estados brasileiros, como Paraná, Santa Catarina, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Tocantins e, claro, ao próprio Rio Grande do Sul. Em 2010, venceram o prestigiado festival nacional da Rede Globo, "Viola de Todos os Cantos", nas cidades de Poços de Caldas (MG) e São Carlos (SP), com a canção "Eu e o João de Barro", o que proporcionou turnês expressivas pelo estado de São Paulo e projetou sua arte nacionalmente.

A trajetória de Emerson é celebrada por prêmios em importantes festivais da música regional gaúcha, como:

Califórnia da Canção Nativa (Uruguaiana)

Carijo da Canção Gaúcha (Palmeira das Missões)

Moenda da Canção (Santo Antônio da Patrulha)

Tertúlia Nativista (Santa Maria)

Coxilha Nativista (Cruz Alta)

Gauderiada da Canção Gaúcha (Rosário do Sul) – onde, em 2018, a música "Livre", em parceria com Thiago Souza, foi eleita Canção do Ano.

Canto do Jacaquá (São Francisco de Assis) – onde recebeu o troféu de **Melhor Intérprete** em 2023, com a canção **"Índios e Estações"**, de sua autoria.

Paralelamente à sua carreira solo e em dupla, Emerson é fundador do coletivo artístico Gigantes da Terra, projeto que reúne músicos da região com o propósito de preservar, renovar e difundir a música regional gaúcha por meio de composições autorais, espetáculos e ações formativas. Através dele, promove encontros musicais e atividades culturais que fortalecem a identidade sul-rio-grandense e criam pontes entre diferentes gerações.

Sua discografia inclui ainda o álbum "Viagem" (2014), gravado em São Paulo com músicos da banda do cantor Daniel — um marco técnico e artístico em sua carreira. Além disso, é frequentemente convidado a compor para grandes intérpretes do cenário nativista, o que demonstra o reconhecimento de seu talento como compositor sensível, comprometido e alinhado às novas demandas estéticas da música regional.

Sua contribuição cultural também é reconhecida em editais públicos, como o ****Edital Paulo Gustavo****, em que teve projetos aprovados que reforçam seu papel como agente cultural atuante e comprometido com a democratização do acesso à cultura em sua cidade e em todo o estado.

Emerson Martins é, portanto, muito mais do que um cantor ou compositor. É um verdadeiro guardião das tradições, que as renova com inteligência e afeto. Um artista cuja voz carrega a ****geografia emocional de seu povo**, fazendo da música uma ponte viva entre o passado e o futuro. Ao reconhecer sua trajetória, São Vicente do Sul homenageia não só um de seus filhos mais talentosos, mas também reafirma seu compromisso com a permanência e a autenticidade da arte regional em alto nível.

2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

Emerson Martins iniciou sua trajetória cultural ainda na infância, em São Vicente do Sul (RS), profundamente influenciado pelo ambiente musical familiar. Seu pai, acordeonista, foi a primeira inspiração, e ao lado do irmão Arison, Emerson começou a tocar em bandas de baile locais. Aos 11 anos, já demonstrava talento e paixão pela música, participando ativamente de apresentações regionais.

A partir dos 16 anos, após a perda do pai, Emerson e Arison decidiram honrar seu legado formando a dupla Arison & Emerson. Com esse projeto, eles mergulharam no cenário dos festivais nativistas do Rio Grande do Sul, sendo premiados em eventos como a Califórnia da Canção Nativa (Uruguaiana), Carijó da Canção Gaúcha (Palmeira das Missões), Tertúlia Nativista (Santa Maria), Coxilha Nativista (Cruz Alta) e Moenda da Canção (Santo Antônio da Patrulha). Essas conquistas consolidaram a presença da dupla na música regional gaúcha.

Desde então, Emerson Martins desenvolve projetos culturais há mais de 25 anos, sempre com raízes em São Vicente do Sul. Além das apresentações e gravações, é fundador do coletivo artístico Gigantes da Terra, que visa preservar e renovar a música regional gaúcha por meio de composições autorais, espetáculos e ações formativas. Sua dedicação à cultura local também é evidenciada pela participação em editais culturais, como o Edital Paulo Gustavo, reforçando seu papel como agente cultural atuante em sua comunidade.

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

As ações culturais desenvolvidas por mim, Emerson Martins, têm gerado impactos significativos em sua comunidade, promovendo inclusão social, valorização cultural e desenvolvimento econômico.

Benefícios para a Comunidade:

1. **Inclusão Social e Educação Musical:** Por meio de projetos como o "Gigantes da Terra", Emerson oferece oficinas e apresentações que envolvem crianças e jovens, proporcionando acesso à educação musical e incentivando a participação ativa na cultura local;
2. **Valorização da Identidade Cultural:** Suas composições e apresentações destacam as tradições e histórias da região, fortalecendo o sentimento de pertencimento e orgulho entre os moradores;
3. **Geração de Emprego e Renda:** Os eventos culturais organizados por Emerson movimentam a economia local, criando oportunidades para músicos, técnicos, artesãos e outros profissionais envolvidos na cadeia produtiva da cultura.
4. **Engajamento Comunitário:** A comunidade participa ativamente dos projetos, seja como público ou colaborando na organização e execução das atividades, promovendo um ambiente de cooperação e fortalecimento dos laços sociais.

Em resumo, as iniciativas de Emerson Martins têm transformado positivamente a realidade de sua comunidade, promovendo o acesso à cultura, fortalecendo a identidade local e contribuindo para o desenvolvimento social e econômico da região.

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

Sim, ao longo de minha trajetória cultural desenvolvi ações e projetos que transcendem a esfera artística, estabelecendo conexões significativas com áreas como educação e assistência social.

Minha participação no Programa Mais Educação, uma iniciativa do Ministério da Educação que visa ampliar a jornada escolar e promover a educação integral, exemplifica essa integração. Contribuí com apresentações musicais em datas comemorativas, como o Dia das Mães, em escolas do município de São Vicente do Sul. Essas atividades não apenas enriqueceram o ambiente escolar, mas também fortaleceram os laços entre a cultura local e a comunidade educativa.

Além disso, o projeto "Meu Mundo Encantado", viabilizado por meio do edital da Lei Paulo Gustavo, destaca-se por sua abordagem interdisciplinar. Nesse projeto, compus uma música temática que serviu de inspiração para atividades artísticas em escolas municipais e na APAE. As crianças, ao ouvirem a canção, criaram desenhos que refletiam suas interpretações do "mundo encantado". O projeto culminou na produção de um videoclipe gravado no coreto da praça central, com a participação de todos os alunos envolvidos. O clipe pode ser assistido no link a seguir: <https://youtu.be/0d3fXKqcooM?feature=shared>

Mitielle Saccoi Perin
Secretária de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

Essas iniciativas evidenciam o compromisso de Emerson Martins em utilizar a música como ferramenta de inclusão social e educativa, promovendo o desenvolvimento cultural e pessoal de crianças e jovens em sua comunidade.

2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?

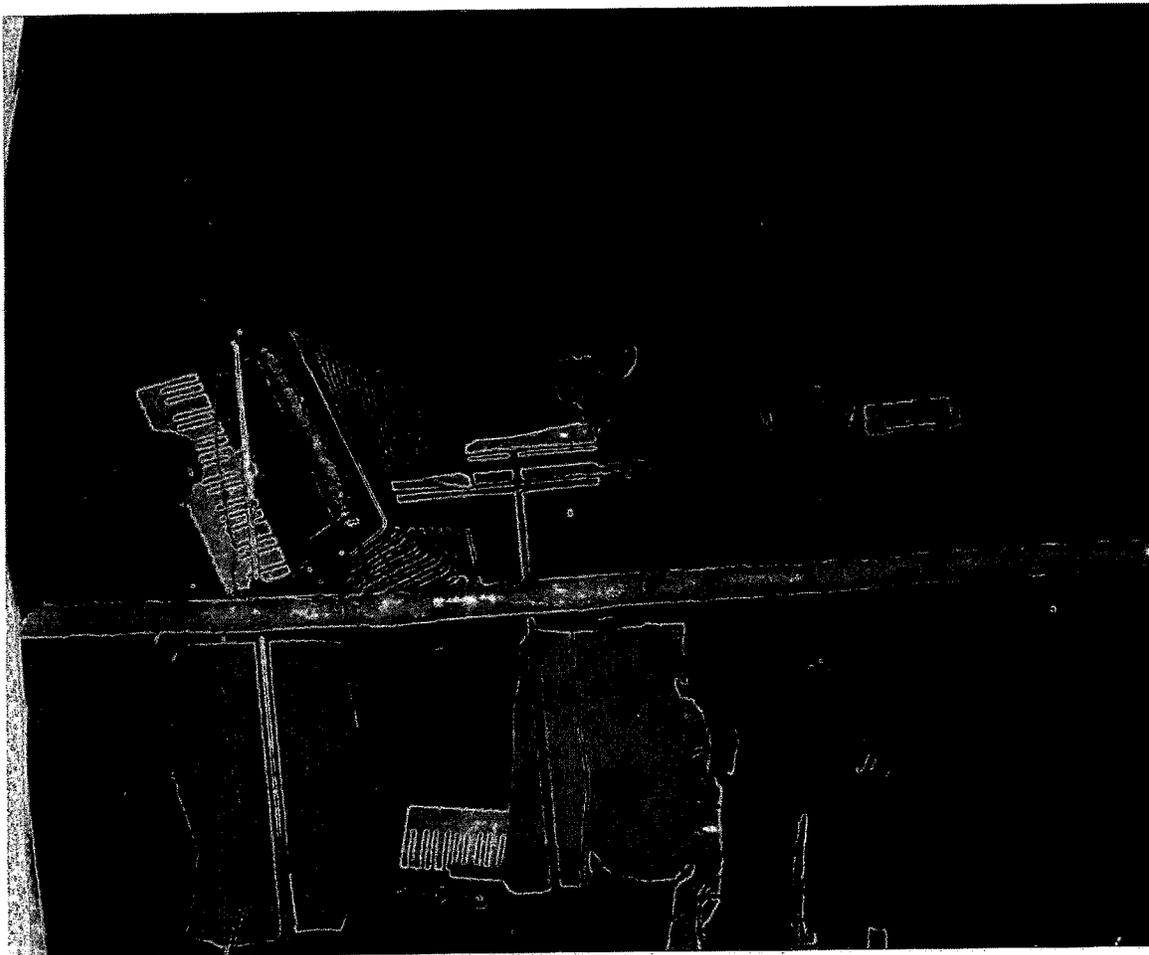
Possuo uma trajetória marcada por ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e social, utilizando a música como instrumento de inclusão, pertencimento e transformação social. Um exemplo expressivo é sua participação em eventos realizados no Clube União, espaço tradicionalmente frequentado por moradores negros de São Vicente do Sul. Ao se apresentar ali, desde sua tenra idade, Emerson contribuiu para a valorização e preservação da cultura afro-gaúcha local, reconhecendo sua importância histórica e social.

Além disso, Emerson atua de forma solidária em momentos de crise. Participou de lives em prol dos desabrigados das enchentes que assolaram o Rio Grande do Sul, contribuindo com sua arte para arrecadações e mobilização social. Também esteve presente em eventos beneficentes realizados no Lar da Amizade, instituição que acolhe idosos em São Vicente do Sul, reforçando seu compromisso com diferentes gerações e segmentos da sociedade.

Essas ações demonstram que, para Emerson, a música vai além do palco: ela é ponte, acolhimento e ferramenta de cidadania, impactando positivamente crianças, jovens, idosos, pessoas com deficiência e comunidades historicamente invisibilizadas.

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.





Mitielle Saccoi Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

53ª Festa do Clima 2019
Comidas Típicas / Shows Gratuitos
DE 27 a 30/04

27 de Abril
Festa do Lata
28 de Abril
Festa do Café
29 de Abril
Festa do Embraco
30 de Abril
Festa do Bêbado

26 a 28 de Abril
57ª EXPOSIÇÃO NACIONAL
DE OROLOGEIRAS DE SÃO CARLOS

1º de Maio
FESTA DO
TRABALHADOR

5 de Maio
2ª CORRIDA DO CLIMA
E DO TRABALHADOR 2019

Emerson Martins
#arison&emerson
#quebaitamusica — em Sao Carlos - SP - Interior.

26 DE ABR. DE 2019

36 2 comentários

Curtir Comentar Enviar Compartilhar

Mitielle Saesol Fernandes
Secretária de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



The image shows a screenshot of an Instagram post. At the top, there are standard mobile interface icons: a close button (X), a location tag icon, and a menu icon (three dots). The main content is a black and white photograph of a bar scene. On the left, a person is playing a guitar. In the center, the text "os Bira" is written in a stylized, cursive font. On the right, there is a sign that reads "7 JULHO 23H QUIOSQUE BAR". Below the sign, it says "RESERVAS DE MESA (SS) 9 9981 8845". Below the photo, the post text reads: "Emerson Martins", "Todo Mundo Vai...", "#arison&emerson", "#tocandotudo", "#somboteco — em São Vicent...". Below the text, it says "25 DE JUL. DE 2018" and "37" (likes). At the bottom of the post, there are icons for "Curtir", "Comentar", "Enviar", and "Compartilha".

Mitiele Saccoi Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

✖ Usar como foto do perfil

Nesta Sexta-Feira
04 de Agosto de 2017

Arison & Emerson

Tocando de

Emerson Martins
Tudo Pronto...Daqui a pouco tem Arison & Emerson...Todo mundo vai...

Copa Clube...Sao Vicente do Sul... [Ver mais](#)

4 DE AGO. DE 2017

68 2 comentários

👍 Curtir 💬 Comentar 📧 Enviar ➦ Compartilha

Mitelle Basso Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

XIII Forró UNICEF 03/06

obaoba SAMBA HOUSE

Area Vip Mandala Chopp

CARRÃO DE GÁS

pontos de venda

Emerson Martins
TODO MUNDO VAI...

ARISON E EMERSON

20 DE MAI DE 2015

23 1 comentário 2 compartilhamentos

Curtir Comentar Enviar Compartilhar

Mitiele Saes Fernandes
Secretária de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

✕ Usar como foto do perfil

 **Prefeitura Municipal de Itirapina**

Apresenta :
Dia 01/05
21 Horas

Dia do Trabalhador

Local:
Praça Central

Emerson Martins
DIA 01 DE MAIO COMEÇA MAIS UMA TURNÊ DA DUPLA ARISON E EMERSON NO ESTADO DE SÃO PAULO...
... Ver mais

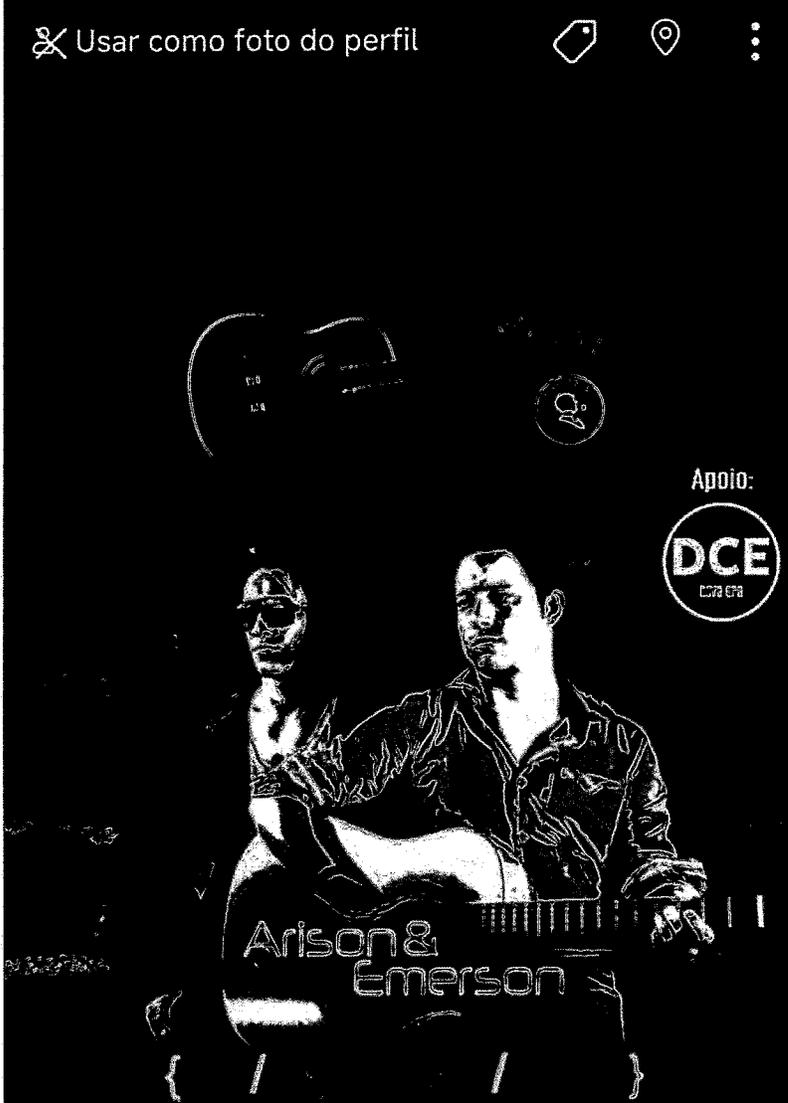
23 DE ABR. DE 2015

89 9 comentários 2 compartilhamentos

Curtir Comentar Enviar Compartilha

Mitiele Saccoi Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

✖ Usar como foto do perfil



Apoio:
DCE
C72 CFA

Arison & Emerson

Ingressos: Com carteirinha do DCE:

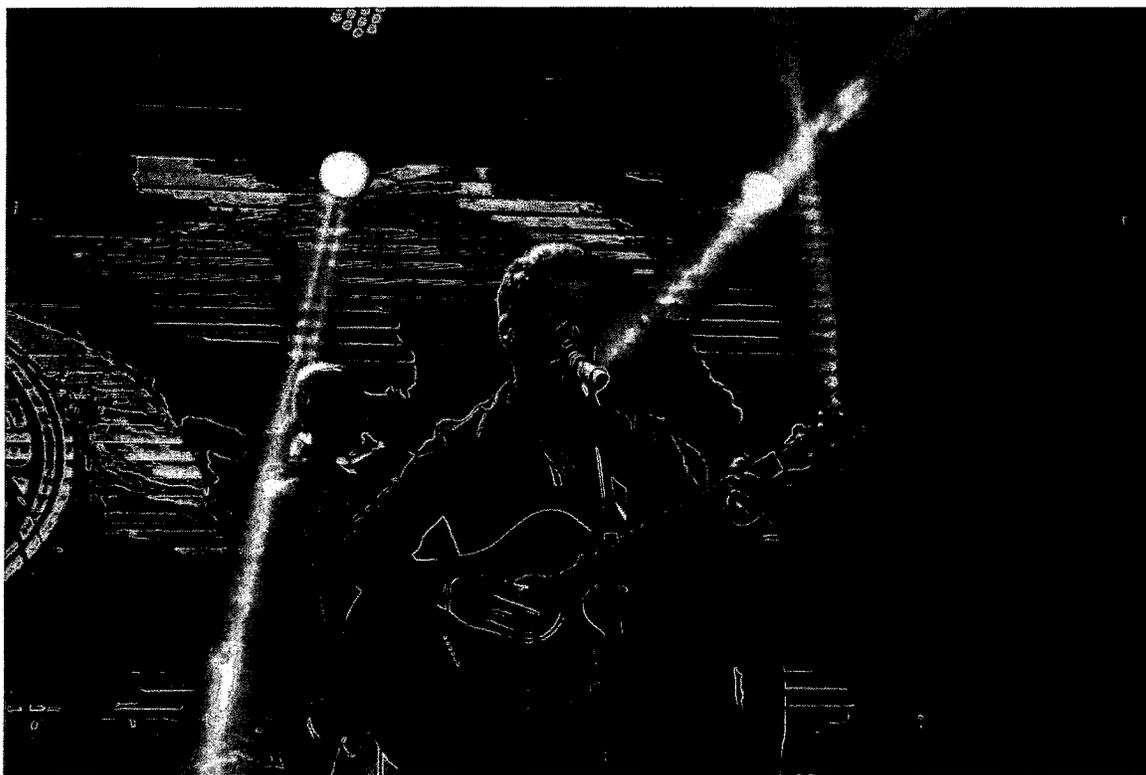
Emerson Martins
Na volta da turnê em Sao Paulo... Arison & Emerson...no Mr Jack...É dia 18 de Setembro...Mês em que a dupla comemora 20 anos de Musica...**TODO MUNDO ...** Ver mais

11 DE SET. DE 2014

👍 55 11 comentários 5 compartilhamentos

👍 Curtir 💬 Comentar 📧 Enviar ➦ Compartilha

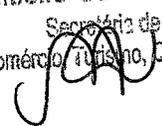
Mitielle Saccol Fernandes
Secretária de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Mitielle Saccoi Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Mitielle Saccol Fernandes
Secretária de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto





Mitella Saesol Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Mitiele Saccoi Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

Diário 2

DIVERSÃO & ARTE

SANTA MARIA
TERÇA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2010

Editor: Francisco Dalcol • 3220.1872
francisco.dalcol@diariom.com.br



Em todos os cantos

Arison e Emerson Martins conquistam prêmio máximo em festival nacional e se reafirmam na música sertaneja

SÍLVIA MEDEIROS

João Barreiro agora vai em direção aos quatro cantos do país. Após ganhar a Moenda da Canção no ano passado, a música *Eu e o João de Barro*, escrita por Paulo Ricardo Costa, ainda conquistou, neste mês, o mais importante festival nacional de música sertaneja, a Viola de Todos os Cantos, concurso que mantém viva a tradição das modas de viola. Por trás dessa façanha, estão os irmãos Arison e Emerson Martins, de São Vicente do Sul. Para entender a importância disso tudo na vida dos irmãos Martins, é preciso registrar a sua trajetória.

Arison, 25 anos, e Emerson, 28, lembram que, quando eram pequenos, tinham o costume de ouvir música sertaneja de raiz, naquela época bem representada por Sérgio Reis e Milionário e José Rico. Como o pai dos meninos, Biratan do Prado Pereira, o conhecido Bira, era gaiteiro e tinha o grupo de baile chamado Os Pedes, na década de 90, os pequenos artistas já realizavam participações especiais no conjunto. Ao longo dos anos, e mais ainda depois da morte de seu Bira, em 2001, começaram a participar de pequenos festivais no meio nativista.

— Começamos a cocherer muitas pessoas do meio musical, até que participamos do primeiro grande festival, Vignia do Camo Gaúcho, em 2003, em Cachoeira do Sul — diz Arison. O voz dos irmãos alcançava alturas até então surpreendentes para os próprios artistas. De 2003 até 2009, tocaram no conjunto Troca de Louco, o seu grupo de música gaúcha, e lançaram o primeiro CD, *Com o Coração na Estrada*, de música nativista romântica. Mas Arison e Emerson nunca deixaram de cantar e compor no gênero de que mais gostavam, o sertanejo.

Na internet

Ainda Arison e Emerson também têm o seu próprio site. Acesse www.arisonemerson.com.br e saiba mais sobre os irmãos. Mais informações em (51) 9904-9525

Zoom:bit

No Blog do Zoom, veja o vídeo de participação dos irmãos no programa Gatofofo Criativo, na RBS IV. Arison e Emerson interpretam *Eu e o João de Barro*.

— Todos os gêneros estavam concorrendo juntos. Música e dança, e nós sempre buscamos nos dedicar à música sertaneja. É isso o que somos — diz Emerson.

Mais concorrentes, Arison, Emerson e Paulo Ricardo inscreveram cinco músicas na 8ª Viola de Todos os Cantos. Das 1.509 canções, *Eu e o João de Barro* ficou entre as 30 finalistas, na categoria sertaneja de raiz. A etapa eliminatória seguinte foi realizada em Pocos de Caldas (MG), quando eliminaram cinco concorrentes. Chegaram em São Carlos (SP) para a etapa final, mais transmissões, já estavam entre os cinco melhores do país.

— Cerca de 6 mil pessoas estavam nos assistindo. Apresentamos muito bem a nossa música — conta Arison. Após a vitória, acompanhados de João Barreiro, os irmãos Arison e Emerson Martins se prepararam para alcançar vozes ainda mais longas por todos os cantos do país.



Com *Eu e o João de Barro*, irmãos Arison (à direita) e Emerson ganharam a 8ª Viola de Todos os Cantos

Novos projetos para a carreira

Com a conquista da 8ª Viola de Todos os Cantos, Arison e Emerson já foram convidados para se apresentar em diversas cidades, inclusive no Estado de São Paulo. Participaram do *Gatofofo Criativo* e já confirmaram o show na Moenda da Canção, deste ano.

Os jovens são acompanhados por quatro músicos: Piero Eremo (violão 12 cordas), Jader Garcia (bateria), Alexio Feliziani (bateria) e Samuel Costa (acordeão). Como banda, fazem shows de música sertaneja e também do estilo mais dançante deste gênero o universitário.

— Passado a Viola de Todos os Cantos, a dedicação agora é para o primeiro CD de sertanejo e o segundo da carreira dos irmãos, que será gravado em Osório. O lançamento está previsto para o mês de setembro. Enquanto isso, a dupla Arison e Emerson se apresenta em diversas cidades da região.

Conheça a letra da música de Paulo Ricardo Costa:

Uma casinha branca no pé dos sertões
Focadeas de jasmim e ardores em flor,
No fundo, um meio lechudo de primavera,
Lanchado que é o peralço de um cantador.

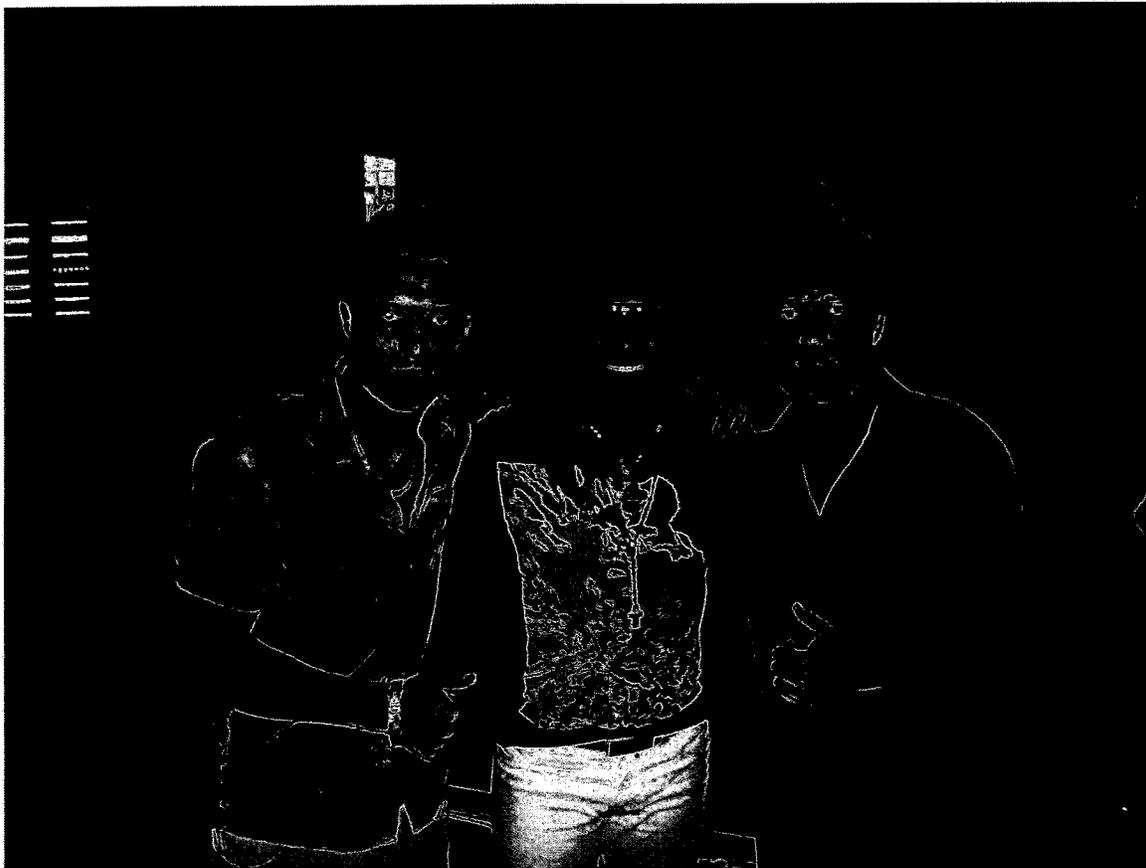
Me lembra um João Barreiro
faz sua casa,
Talvez porque também sóla da gente dor,
Mas vive a liberdade sobre suas asas,
E vou pra lá buscar o seu amor.

Val, João Barreiro,
Vai, por onde for,
Me abraça, socorro,
Me abraça, socorro,

Enfocado no primo,
Cantando pra espantar a dor,
Um fecho de água corrente e cristalina,
Que se focosta logo adentro, no rio vão,
Bêbe a angústia da tarde que se lembra,
No silêncio do vício de um esvaçado.

Aí o simples rancho de um carro de boi,
Já é motivo de dor desse meu coração,
Que guarda uma saudade de quem se foi,
Deitando esta tristeza e a solidão.

Miuelle Saccoti Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Áccel Fernand
Secretaria de Indústria,
Turismo, Cultura e Desp



Accol Fernandes
Secretaria de Indústria,
Ciência, Cultura e Desporto

 **24ª Moenda da Canção**
MUSICA e PAIXÃO
20 a 22 de Agosto de 2010

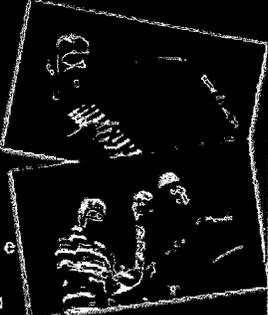
24ª Moenda da Canção será transmitida ao vivo
www.moendadacancao.com.br

20 de Agosto

20h: Abertura SAMUEL COSTA
Tributo a três mestres do acordeon,
DOMINGUINHOS, SIVUCA E BORGHETTI.

9 músicas concorrentes

Show's
• TANTOS CARNAVAIS - Geraldo Flach, Victor Hugo e Fernando do O. Apresentam músicas inesquecíveis e permanentes dos carnavais de todos os tempos. Com a participação da Bateria Bola 8 e Assoc. Nada Chega.



21 de Agosto

20h: Abertura CRISTIANO QUEVEDO
Show "Pé no Estribo"

9 músicas concorrentes

Show's
• GRUPO THOLL
Espetáculo Exotique - Faz o uso de técnicas circenses tradicionais, com roupa moderna e arrojada.



22 de Agosto

19h: Abertura: Santo Antônio Canta Moenda

10 músicas finalistas

HOMENAGEM AO FOLCLORISTA PAIXÃO CORTES,
COM A PARTICIPAÇÃO DOS CTG's:
CEL. CHICO BORGES E PATRULHA DO RIO GRANDE

Show
• ARISON E EMERSON - "Com o coração na estrada"
Ganhadores da 23ª Moenda com a música Eu e o João de Barro.



Mitelle Saccol Fernandes
Secretária de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



OBRIGADO



Nova Esperança do Sul!

Mitêlla Faced Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

Boletim Informativo

Um festival sem fronteiras

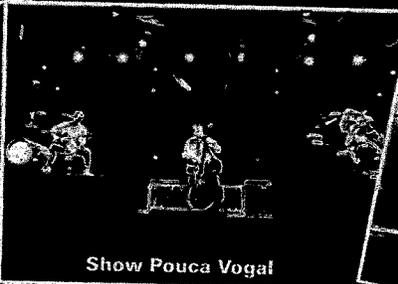


23ª Moenda da Canção

Santo Antônio da Patrulha/RS



Show Pirisca Grecco



Show Pouca Vogal



Show Renato Teixeira

Ganhadores da 23ª Moenda da Canção

Em Pé: Professo, Nathalia, Mara Amela, Tamiele, Guilherme, Goularte, Renato Pupo, Carmen Monteiro
 Abaixado: Duxa Duarte, Emerson Martins, Lúcia, Arnon Martins e Felipe Alvares



**Obrigada Comunidade Moendeira,
 por mais um Sucesso do Festival
 Moenda da Canção**



Orquestra de Viola Capra



Kafezinho



Público da Feira



**Vando Baixo
 Melhor Visual de Falcão**



Lanos e Tiago



**Público do Parque
 de Diversões**



**Ailton
 Pimentel**

Mitielle Saccoi Fernandes
 Secretária de Indústria,
 Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

Réveillon
2022

31 dez
2022

Na praça central de
Nova Esperança do Sul
A partir das 22 h

ANIMAÇÃO

Raquel

**VENHA PARTICIPAR
DESSE EVENTO!!**

SECRETARIA DE
DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO, TURISMO,
ESPORTE E LAZER

FE, CULTURA e BOM SOCIEDADE

FESTA DO PADROEIRO

de 16 a 25 de setembro

São Nicolau de Flüe

16 de setembro - 16h

17 de setembro - 17h

18 de setembro - 18h

19 de setembro - 19h

20 de setembro - 20h

21 de setembro - 21h

22 de setembro - 22h

23 de setembro - 23h

24 de setembro - 24h

25 de setembro - 25h

10 00190 7449

35

Mitiele Sacco Fernandes
Secretaria de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

INDÚSTRIA
 COMÉRCIO
 SERVIÇOS
 CULTURA
 GASTRONOMIA
 AGRONEGÓCIO
 LAZER

7 A 10
 JULHO
 2022

32º
FECOBAT
 FEIRA ESTADUAL DE COMÉRCIO DA BATATA DOCE

07. JULHO
 08. JULHO
 09. JULHO
 10. JULHO

Informações: 3257-1313
 Ingressos: Confira e os pontos de
 venda na Internet
 #fecobat2022

Arison & Emerson AO VIVO

- 1-BABAU (Dani Nascimento)
- 2-NEM A PAU (Dani Nascimento)
- 3-SÓ UMA CANÇÃO (versão: Bárbara Br)
- 4-SERA QUE ELA VEM (Lair Gues)
- 5-BALA PERDIDA (Rud / Bruno Martins) Participação Especial: Rud e Robson
- 6-EU E O JOÃO DE BARRO (Paulo Ricardo Costa / Emerson)
- 7-CHOREI NO BANHEIRO (Bruno Calmon)
- 8-SAI DE MIM "CHULÉ" (Piero Ereno / Emerson)
- 9-EU TENTEI (Rud / Bruno Martins)
- 10-ESPOLETA (Emerson Coe hol)

SHOWS: (55) 9999.9685 | (16) 9745.8490
www.arisoneemerson.com.br

APP: Associação Futura

Banrisul

PRODUZIDO POR: ALEX OLIVEIRA

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO

Mitielle Saccol Fernandes
 Secretária de Indústria,
 Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

TOCANDO DA BUSCA
Buscas recentes

GIGANTES DA TERRA

ARISON E EMERSON JEFFERSON MARTINS

Gigantes da Terra
Arison, Jefferson Martins

0:05 3:58

Conheça Arison & Emerson

Mitelle Saccol Fernandes
Secretária de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



1103



Mitelle Sacco Fernandes
 Secretária de Indústria,
 Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Com M. S.

Mitielle Saccol Fernandes
Secretária de Indústria,
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto