



CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

ASSOCIAÇÃO ESCOLAR ANTONIO XAVIER Nº 01 - LONETO E A DANÇA.

CRITÉRIOS OBRIGATORIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Vicente do Sul/RS - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	09
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - Considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metase objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
E	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10
F	Trajectoria artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
G	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	09
PONTUAÇÃO TOTAL:		68

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO.

1. DADOS DO PROPONENTE

PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: ASSOCIAÇÃO ESCOLAR ANTERO XAVIER Nº 1

Nome fantasia

CNPJ: 01395493/0001-79

Endereço da sede: LOC 3º Distrito - Loreto

Cidade: São Vicente do Sul

Estado: RS

Número de representantes legais: 08

Nome do representante legal: Cristiane Borges Ferreira

CPF : 016 277 780 98

E-mail: cristianeferreira71@yahoo.com.br

Telefone: : 55 997178874

*Edital
02/2024*

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Loreto e a Dança

Categoria: Música e manifestações Tradicionais

edital : número 002/2024

Descrição do projeto

O presente projeto tem em vista contemplar, alunos, pais, mães, jovens e comunidade em geral da localidade do Loreto, com aulas de dança para estimular o desenvolvimento corporal e cognitivo do sujeito, utilizando o corpo em movimento expressando sentimento e emoções que auxiliam na integração social contribuindo também para o processo ensino aprendizagem .

O uso da dança como prática pedagógica favorece a criatividade, além de favorecer no processo de construção do conhecimento, fortalecendo valores fundamentais como: respeito, responsabilidade, autonomia e cooperação, os quais são fatores determinantes para o desenvolvimento integral do ser humano.

A intenção do projeto é reestruturar o grupo de dança Vento Minuano existente a 30 anos na Comunidade e resgatar o Grupo das Anitas do Loreto que em função da Pandemia deixou de exercer suas atividades junto à Comunidade.

O projeto visa qualificar os grupos de dança tradicionais, mirim, juvenil e grupo



feminino adulto.

Grupo Mirim: 20 componentes

Grupo Juvenil: 18 componentes

Grupo Feminino Adulto: 20 componentes

Os grupos de danças terão duas horas aula semanais, com um instrutor de dança qualificado, no CTG da EMEF Antero Xavier.

Será necessário aquisição da indumentária para cada grupo, vestido, sapatilha, meia para as meninas/mulheres, bombacha, camisa, colete e lenço para os meninos.

Objetivos

Resgatar e reativar os grupos de dança tradicionais da Associação Antero Xavier.

Contribuir para a melhoria da aprendizagem através do desenvolvimento motor, agilidade, ritmo e percepção espacial.

Aquisição e confecção de indumentárias específica para os grupos.

Fortalecer valores fundamentais para a convivência.

Desenvolver o gosto pela arte e pela cultural local.

Metas

Realizar 2 horas semanais de aula de dança para os 3 grupos no período de 6 meses;

Confecção de indumentária para 58 pessoas dentro do período.

Realizar 2 roda de conversa dos grupos e Comunidade para fortalecer os laços de convivência;

Os grupos farão uma pré estreia, no CTG da Escola Antero após 3 meses de trabalho.

Representar a comunidade Escolar no município e região.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;

Local onde o projeto será executado

CTG da Escola Municipal Antero Xavier e demais espaços da escola.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 06/03/2024

Data final: 27/06/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?	[INSERIR MAIS COLUNAS, SE NECESSÁRIO]
Ex.: João Silva	Cineasta	999.999.999-99	Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não	

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim	[INSERIR MAIS COLUNAS, SE NECESSÁRIO]
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	01/01/2024	31/01/2024	

Cronograma de Execução

ATIVIDADE	ETAPA	DESCRIÇÃO	INICIO	FIM	
Reunião	Organização dos grupos	Reunião para formação dos grupos e escolha de Coordenadores	06/03/24	20/03/24	
Aulas de dança	Início das aulas	2 H/A semanais de dança para cada grupo	27/03/24	27/06/24	
Roda de conversa (2)	Relação x comunidade	Troca de experiências	17/04/24	05/06/24	
Aquisição de tecido	Organização do figurino	Compra de tecido	02/04/24	05/04/24	
Confecção do figurino	Escolha da modista	Escolha do modelo, medidas e provas.	16/04/24	31/05/24	
Pré Estreia	festa	Participação Festa Junina	08/06/24	08/06/24	
Apresentação Final	Encerramento	Atividade festiva para a Comunidade	27/06/24		

Estratégia de divulgação

Mídias sociais , facebook, Whats App

Contrapartida

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Sim, quais? CRAS

- () Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- () Apoio financeiro municipal
- () Apoio financeiro estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- () Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Federal
- () Patrocínio privado direto
- () Patrocínio de instituição internacional
- () Doações de Pessoas Físicas
- () Doações de Empresas
- () Cobrança de ingressos
- (X) Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

R\$ 4.200,00

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos? Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do Item	Justificativa	Unidade de Medida	Valor Unitário Quantidade	Valor Total
Compra de tecido	Para confecção de 39 indumentária feminina	195 m	R\$16,00	R\$ 3.120,00
Compra de tecido	Para confecção indumentária masculina bombacha	45 m	17,00	R\$ 765,00
	Confecção da camisa	31 m	R\$18,00	R\$ 558,00
	Confecção do	10 m	R\$20,00	R\$ 200,00



	colete			
Confecção da indumentária	Serviço de costura vestido feminino	39	R\$ 190,00	R\$ 7.410,00
Confecção da indumentária	Serviço de costura bombacha, camisa e colete	19	R\$ 150,00	R\$ 2.850,00
Total				14.903,00

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

CURRICULUM VITAE

DADOS PESSOAIS

Nome: Cristiane Borges Ferreira

Endereço: São Rafael

Estado Civil: Divorciada

Data de nascimento: 20/01/1991

Idade: 33 anos

CPF: 01627778098

RG: 6094517973

E-mail: cristianeferreira71@yahoo.com.br

Telefones: 55997178874

FORMAÇÃO

Instituição de ensino: Universidade Norte do Paraná Polo de
Rosario de Sul

Curso: Licenciatura em Pedagogia

Situação atual: Concluído em dezembro de 2021.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Recenciadora do IBGE, durante o ano de 2022. Atualmente atua como gerente de vendas de Semi Jóias e lingerie na empresa STAR Jóias.

No ano de 2021 foi eleita Presidente do CPM da EMEF. Antero Xavier cargo com tempo determinado por 2 anos o qual ao final deste periodo fo reconduzida por mais 2 anos pelo seu desempenho e dedicação ao trabalhar em prol da comunidade escolar. Salientando que, em 2021 ao assumir a presidencia do CPM, teve um arduo trabalho para reerguer o CTG que faz parte da Comunidade Escolar, com várias promoções e muito trabalho para deixa-lo em condições de uso para a comunidade em geral. Inclusive, a escola teve durante 30 anos invernada artistica, que com a pandemia ficou sem atuação, com o esforço da Presidente do CPM e alguns pais conseguiram realizar o sonho de ver novamente nossos alunos representando e encantando em nosso Municipio e região com seu bailado harmonizado e elegante, pois novamente os grupos Mirim e Juvenil Vento Minuano voltaram a sala para encher os corações de muito orgulho.

OBJETIVO

Continuar a contribuir com dedicação e empenho para que possamos dar seguimento às atividades que venham a contribuir para um ambiente acolhedor e harmonico no espaço escolar.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTÉRIO DAS CIDADES
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

NOME
CRISTIANE BORGES FERREIRA

DOC. IDENTIDADE / ORG. EMISSOR / UF
6094517973 SJS/DI RS

CPF
016.277.780-98

DATA NASCIMENTO
20/01/1991

FILIAÇÃO
**LUIZ CARLOS DA SILVA
 FERREIRA
 NEIVA ODETE BORGES
 FERREIRA**

PERMISSÃO
[REDACTED]

ACE
[REDACTED]

CAT. HAB.
AB

VALIDADE
04/01/2023

1ª HABILITAÇÃO
25/04/2013

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
1577166590

05763036300





CURRICULO DO PROPONENTE

