



CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

MEU MUNDO ENCANTADO - MÚSICA MEU MUNDO ENCANTADO

CRITÉRIOS OBRIGATORIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de São Vicente do Sul/RS - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	08
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	10
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metase objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
E	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10
F	Trajatória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10
G	Contrapartida - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	0,9
PONTUAÇÃO TOTAL:		67

Handwritten signature: Manoel Rogério R. Machado

ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

PESSOA JURÍDICA: **Emerson Martins**

Razão Social: **Emerson Martins Pereira**

Nome fantasia: **Arison e Emerson**

CNPJ: **24.672.604/0001-42**

Endereço da sede: **Rua Conde de Porto Alegre 1730 – CEP: 97420-000**

Cidade: **São Vicente do Sul**

Estado: **RS**

Número de representantes legais: 1

Nome do representante legal: **Emerson Martins**

CPF do representante legal: **Emerson Martins – 002.234.930-82**

E-mail do representante legal: **emersonmenudomartins@hotmail.com**

Telefone do representante legal: **55 9-9999-9685**

Edital
02/2024

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Escolaridade do representante legal

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: **Música: Meu Mundo Encantado – Música nas escolas!**

Escolha a categoria a que vai concorrer: **Música e Manifestações Tradicionais**

Descrição do projeto:

Realizaremos no Coreto / praça da cidade de São Vicente do Sul localizado no centro da cidade uma apresentação musical com estudantes das escolas municipais para potencializar a interação das escolas e pessoas da comunidade na promoção da cultura e educação buscando realizar uma atividade cultural diferenciada, onde nossas crianças serão protagonistas e a comunidade, apreciadora de novas leituras de mundo.

A ideia surgiu em detrimento dos questionamentos que estamos vivendo na atualidade, que cidade e que tipo de sociedade queremos deixar para os futuros moradores deste espaço. Que sonhos temos e como vamos construir um mundo melhor para vivermos.

Nosso projeto tem a finalidade de ressignificar os sonhos almejados na infância, entender o que a gurizada pensa sobre um mundo melhor, pensar como chegar nestes objetivos e visualizar o que podemos fazer para que isso aconteça. “Meu mundo encantado” dá a ideia de sonho e de estarmos pensando como fazer para criar um lugar bom para viver e o que podemos construir no nosso contexto com educação e cultura. Usando expressões lúdicas e poéticas, apresentaremos uma música de nossa autoria construída através de atividades de musicalização e desenho em escolas do município.

Para esta atividade sugerimos que o (a) professor (a) regente de cada turma escolhida, em parceria conosco, desenvolvam desenhos com suas turmas representando o que seria um Mundo Encantado na visão dos estudantes. Quais sonhos e como eles entendem esta leitura de mundo dentro do nosso contexto atual. Nesta atividade, podem surgir frases, dúvidas, textos ou pensamentos possibilitando o desenvolvimento cognitivo singular dentro de uma turma lotada de pluralidades.

Acreditamos que a arte caminha em prol do desenvolvimento cultural, educamos para vivermos em sociedade e a música pode ser uma das ferramentas para entendermos a nossa cidadania desenvolvendo as nossas ideias criativas ressignificando nossa cidadania.

Nosso projeto musical fará registros em imagens e em áudio para entendermos e proporcionarmos momentos de reflexão e entendimento do lugar que ocupamos dentro de uma sociedade. Vivemos em um mundo cheio de tecnologia e coberto de tempo escasso. Os instantes de alegria e lazer se fazem necessários para que possamos pensar em um mundo mais tranquilo e cheio de oportunidades. Nossa cidade ainda é assim, pôr de sol, chimarrão na calçada à tardinha, rádio com programação semanal, os meninos jogando bola e as meninas brincando nas ruas e pátios, as pessoas conversando com os vizinhos e interagindo com a sociedade enquanto que algumas metrópoles percebemos que há dor, tristeza, fome e egoísmo, o que nos alerta para pensarmos no futuro com maiores possibilidades e momentos de entretenimento.

Objetivos do projeto

Integrar as escolas e crianças do município para que se sintam parte da cidade

Divulgar a obra musical proporcionando nova leitura do lugar em que moramos.

Cultivar a produção autoral e promover a cultura musical local

Construir uma imagem lúdica e poética da cidade.

Metas e plano de ação:

Realizar atividade lúdica em quatro escolas municipais de ensino fundamental e na APAE (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais). Dentro da sala de aula com os docentes regentes das turmas, os estudantes irão desenhar e escrever frases representando o que seria os seus "Mundos encantados" e através destes desenhos criaremos uma obra musical baseada nas percepções que eles fizerem. Faremos registros em imagens e áudios destes momentos para depois construirmos um registro audiovisual a fim de coletar material e informações pertinentes ao projeto.

Nas atividades dentro das escolas, realizaremos dois a três encontros de 50 minutos, em turmas que a direção escolar acredita ser interessante. Pretendemos atingir em torno de 50 estudantes por escola.

Dentro destas escolas estaremos em contato com os gestores públicos e educadores, onde poderemos desenvolver projetos futuros e realizar parcerias para que o projeto continue posteriormente.

Em segundo momento com a letra e melodia pronta, gravada e mixada, e, com base nos desenhos produzidos e conversas com os professores e gestores escolares, faremos com as turmas disponíveis e com as escolas interessadas e uniformizadas, registros de imagens e áudios em um passeio pela cidade (coreto da praça Borges de Medeiros) com a finalidade de cultivar nas crianças a educação patrimonial, onde visitaremos e passearemos em locais da cidade que elas sugerirem e que fazem parte da história da cidade e do cotidiano destes estudantes.

Esta atividade tem cunho educacional e cultural, pois queremos investigar os significados dos lugares que os estudantes circulam no dia a dia. É importante entenderem que fazem parte da cidade e que cultivar e divulgar as tradições e simbologias que o município oferece faz parte de um processo educacional. Nesta atividade, propomos que as escolas se integrem e se comuniquem vislumbrando uma interação escolar, desta forma possibilitaremos que seja uma opção de recreação entre os estudantes de bairros e localidades diferentes difundindo movimentos de cidadania e relações interpessoais o que acreditamos ser de extrema importância para o desenvolvimento educacional.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Nosso público serão estudantes do ensino fundamental das escolas do município de São Vicente do Sul, RS, APAE (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais) e a comunidade local.

Qual o perfil do público do seu projeto?

O público será diverso entre crianças, jovens, adultos e idosos, pois iremos trabalhar dentro do âmbito escolar e da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Faremos a atividade nas escolas e nos espaços públicos, no Coreto / Praça Borges de Medeiros pois acreditamos que será de fácil acesso para quem tem dificuldade motoras e geográficas, os espaços têm uma estrutura que comporta a capacidade de pessoas a serem beneficiadas e possui iluminação adequada.

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Local onde o projeto será executado

A proposta irá ser realizada no Coreto ou na Praça Borges de Medeiros e as escolas contempladas serão:

EMEF COQUEIROS
EMEF ANTERO XAVIER
EMEF EDUARDO LUTZ
EMEF Dr. AYRES SECCONI
APAE SÃO VICENTE DO SUL

Previsão do período de execução do projeto:

Data de início: previsão de início imediato assim que o projeto for aprovado.
 Data final: Dia 5 de Julho de 2024 com a realização da atividade no Coreto
 Primeira quinzena de agosto com a prestação de contas

Equipe:

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Emerson Martins	Proponente e músico	24.672.604/0001-42	Não	Não	Não
Arison Martins	Bateria	008.213.320-40	Não	Não	Não
Cassio Figueiró	Acordeom	023.761.370-04	Não	Não	Não
Gilnei de Oliveira Jorge	Baixo e cordas	003.113.060-71	Não	Não	Não

Marcelinho Carvalho	Violões e guitarra	017.900.160-45	Não	Não	Não
Diogo Mattos	Teclados	005.269.410-06	Não	Não	Não
Alexandre Scherer	Estúdio	008.957.650-04	Não	Não	Não
Thiago Ramos – Olhar digital	Sonorização e captação de imagens e áudios	978.320.490-49	Não	Não	Não
Renato Silva	Compositor	016.560.490-58	Não	Não	Não

Cronograma de Execução:

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Elaboração do projeto e coleta de dados	Pré-produção	Conversa com os integrantes do projeto sobre proposta e construção da escrita	Primeira quinzena de abril de 2024	Primeira quinzena de abril de 2024
Reunião com os integrantes do projeto		Reunião inicial para definição de datas, ensaios e encontro nas escolas, disponibilidades de datas de todos	Segunda quinzena de abril de 2024	Segunda quinzena de abril de 2024
Reunião com as gestoras de escolas e professores		Organização dos processos do projeto	Segunda quinzena de abril de 2024	Segunda quinzena de abril de 2024
Definição de datas e processos		Entraremos em contato com as escolas para selecionar quais turmas irão participar do projeto e iniciaremos a construção dos encontros e metodologias	Primeira quinzena de maio de 2024	Primeira quinzena de maio de 2024
Atividade nas escolas participantes	Produção	Sugestão de atividade: Professor faz questionamentos	Segunda Quinzena de maio de 2024 - Iniciaremos	Segunda Quinzena de maio de 2024 - Iniciaremos

<p>Coleta de imagens nas escolas e dos estudantes fazendo a atividade</p> <p>Divulgação do projeto e do evento</p>		<p>acerca do que os estudantes entendem sobre o sentido e significado da frase "meu mundo encantado" e colocar em uma caixa de som para a turma ouvir uma música instrumental ou melodia prévia do que será composto e solicita que os estudantes desenhem o que para eles representa um mundo encantado com relação a cidade que mora.</p>	<p>as atividades nas escolas</p>	<p>as atividades nas escolas</p>
<p>Construção musical e composição</p> <p>Divulgação do evento e do aniversário da cidade</p>		<p>De posse dos desenhos das turmas escolhidas, faremos a composição e construiremos os arranjos conforme dados que observamos nos desenhos iniciando a produção musical e do evento</p>	<p>Primeira quinzena de junho de 2024</p>	<p>Primeira quinzena de junho de 2024</p>
<p>Edição de material e ajustes</p> <p>Divulgação do projeto e do</p>		<p>Ensaios e ajustes do arranjo musical e edição de som, masterização e mixagem em estúdio.</p>	<p>Segunda quinzena de junho de 2024</p>	<p>Segunda quinzena de junho de 2024</p>

aniversário da cidade				
Realização do evento no Coreto e Praça Borges de Medeiros ou local destinado as comemorações alusivas ao aniversário da cidade		As escolas participantes e a comunidade serão protagonistas de uma gravação em formato clipe para registro do projeto onde a música será apresentada por músicos locais e as crianças entregarão os seus desenhos aos agentes e profissionais de saúde como forma de agradecimento pelo trabalho que desempenharam na pandemia e que continuam desempenhando até hoje.	Data a definir no mês de julho	Data a definir no mês de julho
Prestação de contas	Pós produção	Pagamento dos profissionais envolvidos Arquivamento e organização dos registros coletados Entrega de relatório ao órgão público responsável	Primeira quinzena de agosto de 2024	Primeira quinzena de agosto de 2024

Estratégia de divulgação:

Divulgaremos na comunidade em formato verbal, no rádio e nas redes sociais

Contrapartida:

Realizaremos o projeto com o intuito de movimentar toda a comunidade do município, pois estaremos nas escolas, nas comunidades e bairros, e no dia da atividade no Coreto, teremos o encontro das escolas participantes e da APAE juntamente com a comunidade local.

Serão feitas atividades nas escolas do município, atividades na cidade em meio ao Coreto da cidade de São Vicente do Sul / Praça Borges de Medeiros com a finalidade de divulgação do projeto e interação entre as escolas do município e a comunidade local. As atividades que serão feitas nas escolas em formato de desenho, serão distribuídas aos profissionais de saúde no dia desta atividade aos que tiverem presentes no dia da apresentação final.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes?

O projeto conta apenas com o fomento deste edital e contribuições espontâneas dos profissionais envolvidos.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não haverá ingressos, serão atividades gratuitas desenvolvidas nas escolas e a atividade no Coreto será uma atração cultural gratuita a toda comunidade que estiver presente no momento no local.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Proponente	Profissional necessário para realizar a gestão e coordenação do projeto	Serviço	R\$ 2.000,00	1	R\$ 2.000,00	Salicnet – Média R\$ 5.000,00 no RS
Elaboração do projeto	Profissional necessário para realizar a elaboração e escrita do projeto	serviço	R\$ 1.250,00	1	R\$ 1.250,00	Salicnet no RS – média entre R\$1.000,00 a R\$ 7.000,00
Cachê de músico (Profissional necessário	serviço	R\$ 500,00	1	R\$ 500,00	Salicnet – não possui

Baixo cordas) e	para apresentação musical no dia 29 de abril de 2024						referência no município Fizemos orçamentos pelo mercado local
Cachê músico acordeon	Profissional necessário para apresentação musical no dia 29 de abril de 2024	serviço	R\$ 300,00	1	R\$ 300,00		Salicnet –não possui referência no município Fizemos orçamentos pelo mercado local
Cachê músico teclados	Profissional necessário para apresentação musical no dia 29 de abril de 2024	serviço	R\$ 300,00	1	R\$ 300,00		Salicnet –não possui referência no município Fizemos orçamentos pelo mercado local
Cachê músico bateria e vocais	Profissional necessário para apresentação musical no dia 29 de abril de 2024	serviço	R\$ 500,00	1	R\$ 500,00		Salicnet –não possui referência no município Fizemos orçamentos pelo mercado local
Cachê músico violões e guitarras	Profissional necessário para apresentação musical no dia 29 de abril de 2024	serviço	R\$ 500,00	1	R\$ 500,00		Salicnet –não possui referência no município Fizemos orçamentos pelo mercado local
Estúdio de som	Mixagem e Masterização	serviço	R\$ 2.500	1	R\$ 2.500,00		Salicnet –não possui referência no município Fizemos orçamentos pelo mercado local
Alimentação para os participantes do projeto em	Teremos atividades que passaremos	serviço	R\$ 500,00	2	R\$ 1.000,00		Salicnet

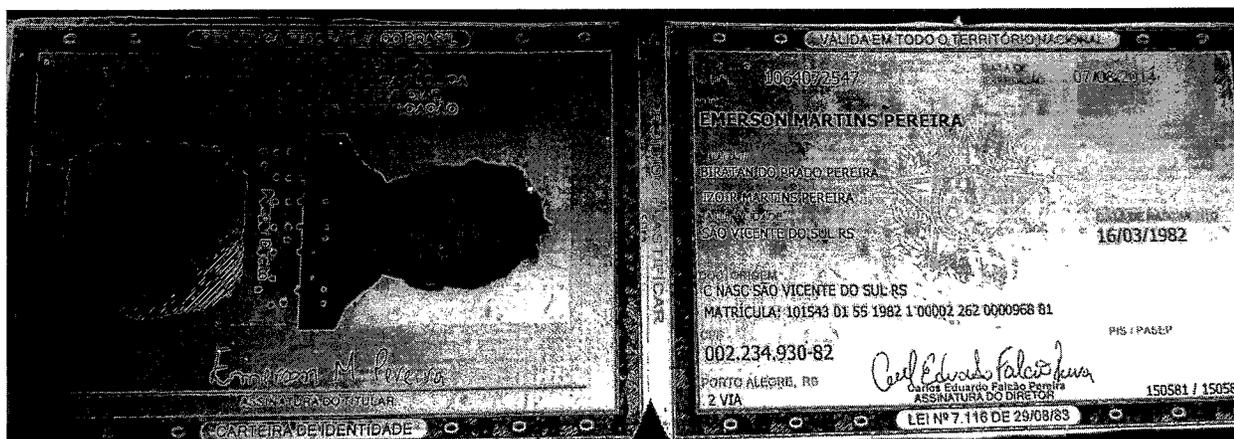
dia de atividades	mais de 8h envolvidos nas escolas e comunidade					R\$ 23,00 a diária em Porto Alegre
Hospedagem e deslocamento de músicos	Quatro músicos participantes terão estas despesas pois não são da cidade	serviço	R\$ 250,00	4	R\$ 1000,00	Salicnet POA R\$ 50,00 alimentação R\$ 200,00 deslocamento
Logística e deslocamento	Teremos atividades que precisaremos nos deslocar até as escolas e os espaços onde ocorrerão as captações de imagens e áudios	gasolina	R\$ 5,65	20	R\$ 113,00	Média por litro conforme o automóvel utilizado 10 KM POR LITRO
Bloco papel sulfite contendo 10 folhas branco tamanho A3 gramatura 180gr	Para as atividades na escola precisaremos entregar o material pois a escola não dispõe destas folhas	Aquisição de material	R\$ 22,00	cento	R\$ 220,00	Clip papelaria em santa Maria- RS
Jogos de canetas hidrocor com 12 unidades	Necessário para os estudantes efetuarem os desenhos	Aquisição de material	R\$ 12,50	8	R\$ 100,00	Clip papelaria santa Maria RS
Captação digital	Profissional necessário para fazer as captações de imagem e áudio durante o projeto	serviço	R\$ 2.500	Nas atividades durante o projeto	R\$ 2.500,00	Salicnet POA média entre R\$ 2.500 a R\$ 5.000
Cachê composição musical	Profissional necessário para criar a	serviço	R\$ 700,00	2	R\$ 1.400,00	Salicnet média entre R\$ 2.000 a

	melodia e a letra da obra musical					R\$ 8.000,00 por composição
Honorários contador	Profissional necessário para controle orçamentário prestação de contas	serviço	R\$ 500,00	1	R\$ 500,00	Salicnet média de R\$ 555,58

Valor total solicitado para o projeto: R\$ 14.683,00

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:
RG e CPF do proponente:



Currículo do proponente:

Currículo ou portfólio do proponente:

EMERSON MARTINS

Natural de São Vicente do Sul – RS, Emerson Martins começou sua carreira musical aos 11 anos de idade ao lado de seu irmão e de seu pai que era acordeonista, passou por diversas bandas de bailes. No início da carreira cantou e tocou em diversos lugares de São Vicente do Sul, tais como: CTG Cancela da Fronteira, Salão do seu Brasil, Salão do Loreto, Salão do Rincão dos Flores, Clube União, Balneário Passo do Umbu, entre outros.

Cantor, músico e compositor premiado em vários festivais importantes do Rio Grande do Sul (Todos eles representando a cidade de São Vicente do Sul), tais como: Califórnia da canção de Uruguaiana, Carijó da canção de Palmeira das Missões, Tertúlia Nativista de

Santa Maria, Coxilha Nativista de Cruz Alta, Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha, entre outros.

Em 2008, junto ao seu irmão, montaram a dupla Arison e Emerson, gravando seu primeiro CD intitulado "com o coração na estrada".

Em 2010, com a dupla, venceram um importante festival nacional da Rede Globo nas cidades de Poços de Caldas - MG e São Carlos - SP, o "Viola de Todos os Cantos" com a música "Eu e o João de Barro" a qual proporcionou várias turnês por todo o estado de São Paulo!

Em 2011 gravou seu segundo CD intitulado "Dois Amores" e em 2014 o terceiro, intitulado "Embarque", todos com a dupla Arison e Emerson.

Com a dupla Arison & Emerson, já levou seu canto para mais de 6 Estados Brasileiros como, Paraná, Santa Catarina, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Tocantins e Rio Grande do Sul!

r: Festival Viola de Todos os Cantos - São Carlos - SP
<https://youtu.be/xEV8tCUjNNc?si=8gvruZxj2Xdcgy6k>

3º Lugar Festival Convenção Nativista - Julio de Castilhos - RS
https://youtu.be/A_zV4zx56BI?si=HUu7OlqAhUq3l-so

Gravação do Programa Galpão Crioulo
<https://youtu.be/9hHP7HfJEUE?si=sw1law7q9NJUm8lq>

Programa No Rancho da Prosa - TV Evangelizar - Curitiba -PR
<https://youtu.be/CfXAB9d-zbg?si=q7KhbCK5PwBtKli4>

Luiza Barbosa cantando Eu e o João de Barro(música de Emerson Martins)
<https://youtu.be/4lhQgnF9cws?si=RMzUD2wdhN1t3Vxh>

Lançamento do Primeiro CD - Gravado em São Vicente do Sul - ano 2008
<https://youtu.be/0XVj2zIG9R0?si=7LAsaPsyY2vKTr>



