

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE INDÚSTRIA, COMÉRCIO, TURISMO, CULTURA,
DESPORTO E LAZER

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 3/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 778/2026

PROJETO MUSICAL
GIGANTES DA TERRA E CONVIDADOS

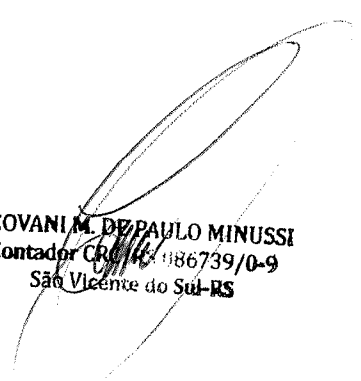
Apresentação integrada no Festival Nativista Municipal – PNAB 2026

Proponente: 24.672.604 EMERSON MARTINS PEREIRA

CNPJ: 24.672.604/0001-42

São Vicente do Sul/RS – 2026

Recebido em 14/09/2026


GEOVANI M. DE PAULO MINUSSI
Contador CRF/RG 1186739/0-9
São Vicente do Sul-RS

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Nome/razão social do proponente: 24.672.604 EMERSON MARTINS PEREIRA

Nome artístico: Emerson Martins Pereira / Gigantes da Terra

CPF/CNPJ: CNPJ 24.672.604/0001-42

RG (representante legal): 10.640.725-47 – SSP/RS

Representante legal: Emerson Martins Pereira – CPF 002.234.930-82

Endereço: Rua Conde de Porto Alegre, nº 1730, Centro, São Vicente do Sul/RS, CEP 97.420-000

Telefone/WhatsApp: 55 99999-9685

E-mail: emersonmenudomartins@hotmail.com

Dados bancários: banco, agência e conta: Banco: 290 - PagSeguro Internet Instituição de Pagamento S.A.

Agência: 0001

Número da conta: 03545236-6

Tipo: Conta de pagamento

CPF: 002.234.930-82

Nome: EMERSON MARTINS PEREIRA

Título do projeto: Gigantes da Terra e Convidados

Natureza do proponente: (X) MEI () Pessoa física () Pessoa jurídica () Grupo/coletivo sem CNPJ

Declaro que as informações são verdadeiras, que li e aceito integralmente o Edital e que entrego, juntamente com esta inscrição, a proposta e todos os documentos de habilitação.

São Vicente do Sul, 14/09/2026.

Emerson Martins Pereira
Proponente/representante legal

gov.br

Documento assinado digitalmente

EMERSON MARTINS PEREIRA

Data: 14/09/2026 13:31:43 -0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

ANEXO III

PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO

Título do projeto: Gigantes da Terra e Convidados

Responsável/proponente: 24.672.604 EMERSON MARTINS PEREIRA – CNPJ 24.672.604/0001-42

2. CONCEPÇÃO ARTÍSTICA

“Gigantes da Terra e Convidados” propõe um espetáculo musical integrado concebido especialmente para o Festival Nativista Municipal e para as comemorações dos 150 anos de São Vicente do Sul. A proposta reúne artistas que possuem forte vínculo com a história musical do Município, buscando apresentar ao público diferentes vertentes da produção local em uma única apresentação, com repertório individual e coletivo, transições planejadas e banda base compartilhada.

O núcleo central do espetáculo será formado pelos irmãos Emerson Pereira Martins e Arison Pereira Martins, acompanhados de Jeferson Martins. Emerson e Arison possuem longa trajetória artística, com atuação no nativismo e em outros segmentos da música regional e popular. Além do trabalho desenvolvido em dupla e em diferentes formações, integraram também Os Cumpadres, acumulando experiência em palcos, festivais e eventos culturais. Ao longo de suas trajetórias participaram da formação, composição e produção de diversas músicas, possuem trabalhos e CDs gravados e vêm representando São Vicente do Sul em diferentes eventos. Também acumulam atuação para além do palco, em funções como jurados, direção/coordenação musical, condução de trabalhos artísticos e atividades de referência musical, demonstrando experiência prática na organização e realização de projetos culturais.

Jeferson Martins integra essa história musical desde os tempos do Pampa Guri, grupo ligado à trajetória familiar dos Martins, desenvolvendo posteriormente seu próprio caminho artístico e mantendo atuação conjunta com Emerson e Arison em diferentes momentos. A proposta recupera essa memória e a transforma em um espetáculo contemporâneo e coletivo.

Como convidados, participam Mari Fernandes, que integrou o Grupo Forra Mania, interpretando sucessos do grupo e que atualmente reside em São Vicente do Sul, desenvolvendo o projeto Mari Fernandes no Bailão; e o acordeonista Celso Munaretto, músico de São Vicente do Sul com reconhecida atuação local, inclusive junto ao Grupo Só Baile. A reunião desses artistas busca

valorizar trajetórias distintas, gerações e estilos, evidenciando a diversidade e a qualidade da música produzida e interpretada no Município.

O espetáculo não será uma simples sucessão de shows. Haverá unidade artística, banda base comum, ensaios prévios, arranjos e transições planejadas, participações cruzadas e músicas executadas em conjunto. Emerson, Arison e Jeferson constituirão o eixo principal da apresentação, enquanto Mari Fernandes e Celso Munaretto terão momentos de protagonismo individual e participação coletiva, formando um único espetáculo representativo da memória, da identidade e da continuidade da música Vicentense.

3. ARTISTAS E EQUIPE

EMERSON PEREIRA MARTINS – cantor, músico, compositor, produtor e coordenador artístico/proponente. Integra, ao lado de Arison, uma trajetória consolidada na música de São Vicente do Sul, com atuação no nativismo e em outros segmentos. Participou de Os Cumpadres e de diferentes projetos e formações musicais, possui músicas e trabalhos gravados, inclusive em CDs, e atuação em diversos eventos. Sua experiência também abrange atividades como jurado, direção/coordenação musical e participação na produção e organização artística de eventos.

ARISON PEREIRA MARTINS – cantor, músico, compositor e integrante do núcleo principal. Desenvolve trajetória conjunta com Emerson, com forte representação do nativismo e da música regional, além de experiências em outros estilos. Também integrou Os Cumpadres, participou da criação, formação e produção de diversas músicas e de trabalhos gravados, com presença em eventos e festivais e atuação em funções de avaliação e condução artística, inclusive como jurado e em atividades de direção musical.

JEFERSON MARTINS – cantor e músico. Sua trajetória remonta ao Pampa Guri, formação ligada à história musical da família Martins, seguindo posteriormente carreira própria e participações conjuntas com Emerson e Arison. No projeto integra o núcleo principal do show e participa da maior parte do repertório coletivo.

MARI FERNANDES – cantora convidada. Foi integrante do Grupo Forra Mania, interpretando grandes sucessos do grupo. Atualmente reside em São Vicente do Sul e desenvolve sua atuação artística com Mari Fernandes no Bailão. No espetáculo terá repertório próprio e participará de números coletivos. Deverá integrar à execução, sob sua responsabilidade, no mínimo 02 (dois) músicos adicionais.

CELSE MUNARETTO – acordeonista/músico convidado de São Vicente do Sul, com atuação reconhecida no Município e junto ao Grupo Só Baile. Terá momento de destaque instrumental e participação nos números coletivos. Deverá integrar à execução, sob sua responsabilidade, no mínimo 02 (dois) músicos adicionais.

BANDA BASE – músicos responsáveis pelo acompanhamento contínuo, sustentação instrumental, transições e unidade sonora do espetáculo, trabalhando conjuntamente com todos os artistas.

4. FORMATO DA APRESENTAÇÃO

A apresentação será estruturada como show único e integrado, com duração aproximada de 3 horas a ser ajustada à programação oficial do Festival. Emerson, Arison e Jeferson executarão a maior parte do espetáculo em conjunto, alternando interpretações individuais, duetos, trios e participações especiais. Mari Fernandes e Celso Munaretto terão blocos próprios, sem quebra da unidade do espetáculo, e também participarão de músicas coletivas.

Mari Fernandes e Celso Munaretto deverão, cada um, contratar e apresentar no mínimo 02 (dois) músicos adicionais para integrar a execução musical, ampliando a formação instrumental e a diversidade artística. Esses músicos trabalharão articulados com a banda base e participarão dos ensaios necessários.

O roteiro será construído em ensaios prévios, com definição de tonalidades, entradas, saídas, medleys, solos, participações cruzadas e encerramento coletivo. A linha artística percorrerá referências nativistas, regionais, populares e bailáveis presentes nas trajetórias dos participantes, evidenciando a diversidade musical de São Vicente do Sul.

5. CRONOGRAMA

14 a 20/09/2026 – organização artística, confirmação da equipe, definição preliminar de repertório e distribuição de responsabilidades.

21 a 30/09/2026 – ensaios por núcleos, preparação individual, definição de tonalidades, arranjos e transições.

01 a 09/10/2026 – ensaios gerais com a banda base e convidados, incluindo utilização de estúdio quando necessária.

10/10/2026 – revisão final de roteiro, mapa de palco, repertório e orientações técnicas.
11/10/2026 – passagem de som, ajustes técnicos e apresentação integrada no Festival Nativista Municipal.

6. NECESSIDADES TÉCNICAS

Estrutura de sonorização e iluminação disponibilizada pelo Festival, conforme rider a ser compatibilizado com a organização. Necessidade de microfones para vozes, canais para instrumentos, retornos de palco, entradas para gaita e demais instrumentos da banda base, além de passagem de som conjunta. O mapa de palco e a relação final de canais serão entregues após a consolidação da formação instrumental nos ensaios. O projeto prevê recursos próprios para banda base, ensaios e locação de estúdio, não incluindo despesas já custeadas pela estrutura geral do Festival.

7. ACESSIBILIDADE E DEMOCRATIZAÇÃO

A apresentação será pública e integrada à programação oficial do Festival, ampliando o acesso da comunidade à produção musical local. O espetáculo adotará linguagem de apresentação clara e organização de palco que favoreça a fruição do público. Serão observadas as medidas de acessibilidade disponibilizadas pela estrutura geral do evento, bem como orientações da organização para acolhimento e acesso de pessoas com deficiência e mobilidade reduzida.

8. RESULTADOS E METAS

Envolver diretamente os cinco artistas destacados – Emerson Martins, Arison Martins, Jeferson Martins, Mari Fernandes e Celso Munaretto –, a banda base e pelo menos quatro músicos adicionais vinculados às participações de Mari e Celso. Realizar um espetáculo único, integrado e representativo da produção musical local; valorizar artistas com trajetória consolidada; aproximar diferentes estilos e gerações; preservar e divulgar a memória musical vicentense; fortalecer a identidade cultural nas comemorações dos 150 anos do Município; e ampliar o acesso do público à produção artística local.

9. ORÇAMENTO DETALHADO

Item/serviço	Beneficiário/fornecedor	Quantidade	Valor unitário	Valor total
Banda base / acompanhamento e integração musical	Músicos da banda base	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
Cachê artístico – Emerson Martins	Emerson Martins	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Cachê artístico – Arison Martins	Arison Martins	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Cachê artístico – Jeferson Martins	Jeferson Martins	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Participação artística, incluindo contratação de no mínimo 2 músicos adicionais	Mari Fernandes	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Participação artística, incluindo contratação de no mínimo 2 músicos adicionais	Celso Munaretto	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Ensaaios/estúdio/alimentação – complementação necessária à preparação	Produção do projeto	1	R\$ 1.000,01	R\$ 1.000,01
TOTAL				R\$ 14.000,01

Memória de cálculo: R\$ 3.000,00 (banda base) + R\$ 6.000,00 (Emerson, Arison e Jeferson: R\$ 2.000,00 cada) + R\$ 4.000,00 (Mari Fernandes e Celso Munaretto: R\$ 2.000,00 cada, incluindo a obrigação de cada um contratar/apresentar no mínimo 02 músicos adicionais) + R\$ 1.000,01 (ensaaios, contratação de estúdio e alimentação durante os ensaios) = R\$ 14.000,01.

Memória de cálculo e justificativa: o orçamento prioriza a remuneração direta dos artistas locais e a formação de uma estrutura musical integrada. Os valores de Mari Fernandes e Celso Munaretto incluem a obrigação de cada participante mobilizar/contratar no mínimo dois músicos adicionais para integrar o espetáculo. O saldo de R\$ 1.000,01 destina-se exclusivamente a despesas comprovadamente vinculadas à preparação do show, especialmente contratação de estúdio/espço para ensaios e alimentação durante os ensaios, observada a execução aprovada e as regras do edital.

Declaro que os custos são necessários, compatíveis e diretamente vinculados ao objeto.

Data: 14/09/2026.

gov.br

Documento assinado digitalmente

EMERSON MARTINS PEREIRA

Data: 14/09/2026 13:33:22 -0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura: _____

RELAÇÃO NOMINAL DOS ARTISTAS E PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

Nome	Função	Atuação no espetáculo	Trajetória/vínculo local
Emerson Pereira Martins	Cantor/músico; coordenação artística	Núcleo principal – Gigantes da Terra	Trajetória consolidada em São Vicente do Sul; atuação no nativismo e outros estilos; integrante de Os Cumpadres; participação na formação, composição e produção de músicas e trabalhos/CDs gravados; atuação em eventos, festivais, júris e direção/coordenação musical.
Arison Pereira Martins	Cantor/músico	Núcleo principal – Gigantes da Terra	Trajetória conjunta com Emerson, com forte presença no nativismo e música regional; integrante de Os Cumpadres; participação na criação, formação e produção de músicas e trabalhos/CDs gravados; atuação em eventos, festivais, júris e atividades de direção musical.
Jeferson Martins	Cantor/músico	Núcleo principal – Gigantes da Terra	Trajetória desde o Pampa Guri e continuidade em carreira musical própria.
Mari Fernandes	Cantora convidada	Números individuais e coletivos; mínimo de 2 músicos adicionais	Ex-Forra Mania; atualmente residente e atuante em São Vicente do Sul com Mari Fernandes no Bailão.
Celso Munaretto	Gaiteiro convidado	Números individuais e coletivos; mínimo de 2 músicos adicionais	Gaiteiro de São Vicente do Sul, com atuação local e junto ao Grupo Só Baile.
Banda base e músicos indicados	Instrumentistas	Acompanhamento e integração de todo o show	Formação final a ser consolidada nos ensaios, mantendo

			protagonismo dos artistas locais.
--	--	--	--------------------------------------



Documento assinado digitalmente

EMERSON MARTINS PEREIRA

Data: 14/03/2026 13:29:23 -0300

Verifique em <https://validar.itu.gov.br>