

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

Proponente: Fabrício Benito Fazenda Bastos			C.N.P.J. 13.436.450/0001-73
Endereço: Rua da Paz nº 187 - Bairro Santo Antônio			
Cidade: Taquari	U.F. RS	C.E.P. 95860-000	DDD/Telefone (51) 99706-3560
Conta-corrente 74.699.646-3	Banco 260	Agência 0001-9	Praça de Pagamento
Nome do Responsável Legal Fabrício Benito Fazenda Bastos			C.P.F. 982.768.750-68
C.I./Órgão Expedidor 707.129.214-3 SJS/II RS	Cargo Autonomo	Função Instrutor Musical	
Home Page		E-mail	

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: Oficina de Percussão	Período de Execução	
	Início: Assinatura Contrato	Término: 60dias
Identificação do Objeto		
Objetivos: O objetivo geral deste plano de aula de percussão é proporcionar aos alunos uma compreensão básica dos ritmos e técnicas de percussão, estimulando a criatividade e a expressão musical. Além disso, busca-se desenvolver a coordenação motora e o trabalho em equipe entre os alunos.		
Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none">● Identificar diferentes instrumentos de percussão e suas características.● Aprender a tocar ritmos básicos de percussão.		

- Desenvolver a capacidade de improvisação musical.
- Desenvolver o ouvido, percepção e a interação entre os alunos durante as atividades.

Justificativa

O plano de aula visa desenvolver abordados com os seguintes conteúdos:

Leitura musical básica.

Introdução aos instrumentos de percussão, como tambores, pandeiros e caixas

Primeiras noções de ritmo e tempo; prática de ritmos simples; e exercícios de improvisação.

Treinos em grupo para o desenvolvimento de ritmos

Conhecimento geral de ritmos.

E busca atender a metodologia, conforme segue:

A metodologia adotada será ativa e participativa, com introdução teórica e ênfase na prática. A aula começará com uma apresentação teórica sobre os instrumentos de percussão, seguida de demonstrações práticas. Os alunos serão divididos em grupos para tocar diferentes ritmos, promovendo a colaboração e a troca de experiências. A improvisação será incentivada, permitindo que os alunos explorem sua criatividade musical.

Indicação do público-alvo

Sem limitação a faixa etária

Descrição dos resultados esperados

Estimular a musicalidade e abrir margem para futuros musicistas na área da percussão.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

Meta		Especificação	Indicador Físico		Valor		Duração	
Etapa/Fase			Unidade	Quantidade	Unitário	Total	Início	Término
1	1	Oficina de Percussão	1	1	1	2.000,00	Após Ass. Contrato	60dd

4. PLANO DE APLICAÇÃO (R\$ 1,00)

Natureza da Despesa		Valores
Item	Especificação	
01	Oficina de Percussão	R\$ 2.000,00
Total Geral		R\$ 2.000,00

PROPOSTA DE TRABALHO

Objetivos:

O objetivo geral deste plano de aula de percussão é proporcionar aos alunos uma compreensão básica dos ritmos e técnicas de percussão, estimulando a criatividade e a expressão musical. Além disso, busca-se desenvolver a coordenação motora e o trabalho em equipe entre os alunos.

Objetivos Específicos:

- Identificar diferentes instrumentos de percussão e suas características.
- Aprender a tocar ritmos básicos de percussão.
- Desenvolver a capacidade de improvisação musical.
- Desenvolver o ouvido, percepção e a interação entre os alunos durante as atividades.

Conteúdo:

Durante a aula, serão abordados os seguintes conteúdos:

Leitura musical básica.

introdução aos instrumentos de percussão, como tambores, pandeiros e caixas

Primeiras noções de ritmo e tempo; prática de ritmos simples; e exercícios de improvisação.

Treinos em grupo para o desenvolvimento de ritmos

Conhecimento geral de ritmos.

VALOR:

VALOR: R\$2000,00 Referente a 40hs

VALOR POR HORA: R\$ 50,00

Metodologia:

A metodologia adotada será ativa e participativa, com introdução teórica e ênfase na prática. A aula começará com uma apresentação teórica sobre os instrumentos de percussão, seguida de demonstrações práticas. Os alunos serão divididos em grupos para tocar diferentes ritmos, promovendo a colaboração e a troca de experiências. A improvisação será incentivada, permitindo que os alunos explorem sua criatividade musical.

PLANO DE AULA DIVIDIDO EM FASES (POR SEMANA)

As Oficinas incluirão:

- **Semana 1:** Apresentação dos instrumentos – Cada aluno terá a oportunidade de experimentar um instrumento de percussão e descrever suas características, conhecer os ritmos possíveis para cada um deles.

conhecendo um pouco de seu instrumento , para que tenham o primeiro contato e também escolher o instrumento desejado.

já iniciando as primeiras atividades práticas com ritmos

- **Semana 2:** A segunda semana inicia com a introdução teórica

Atividades como:

- leitura rítmica, aprender figuras rítmicas, nomes e valores
- trabalhar a percepção de acordo com cada figura que está aprendendo.

- **Semana 3: Parte 2 teoria musical**

- Na terceira semana a teoria começa a se unir a prática,

usando o conhecimento as figuras rítmicas nos devidos instrumentos

exercícios em grupos, trabalhando a sincronia de instrumentos com o método

“Toca Junto” para percussão

- **Semana 4 :** Na quarta semana iniciamos a primeira música

- E musica tema será a “Carruagem de fogo”
- aprender a cadência correta, tocando em grupo
- Trabalhando a percepção rítmica

- **Semana 5: Teoria intermediária**
 - Na quinta semana iniciamos a segunda parte da teoria, onde os alunos aprenderão novas figuras rítmicas, Pausas, Fórmula de compasso e pontos de aumento.
 - Também faremos uma breve discussão sobre ritmos e sua história.

- **Semana 6: Treino prático em grupo**
 - Na sexta semana vamos utilizar o conhecimento adquirido na parte rítmica prático e teórico para criar ritmos em grupo, induzindo os alunos ao improviso.

- **Semana 7 : Na sétima semana iniciamos a segunda música**
 - **E musica tema será a "Tema da vitória"**
 - aprender a cadência correta, tocando em grupo
 - Trabalhando a percepção rítmica

- **Semana 8: Finalizando parte teórica e prática**
 - **Na oitava semana vamos finalizar a parte teórica e a parte prática.**
 - Tirando todas as dúvidas em relação aos conteúdos abordados nas oficinas.
 - reforçando e retomando os assuntos que ficaram em dúvida.

Na parte prática faremos um treino em grupo, onde executaremos os dois temas que foi aprendido "carruagem de fogo" e "tema da vitória"

Usaremos um apoio de áudios gravados (fornecido pelo professor)

e para finalizar um breve debate sobre tudo o que foi aprendido durante as oficinas.

Avaliação:

A avaliação do aprendizado será realizada de forma contínua, observando a participação dos alunos nas atividades, a capacidade de seguir os ritmos ensinados e a criatividade demonstrada durante as improvisações. Feedbacks individuais e em grupo serão fornecidos ao final das oficinas(oitava semana), destacando os pontos fortes e as áreas de melhoria.

OBS:Para a implementação deste plano de aula de percussão, é importante que o professor esteja aberto a novas ideias e criações dos alunos. Incentivar a experimentação e a liberdade de expressão é fundamental para o aprendizado. Além disso, criar um ambiente acolhedor e divertido ajudará a motivar os alunos e a promover um maior engajamento nas atividades propostas.

Salvino B.F. Bastos

FABRICIO BENITO FAZENDA BASTOS

PROFESSOR DE MÚSICA



✉ fabriciofazenda@gmail.com

☎ 51997063560

📍 RUA DA PAZ 187, TAQUARI,
95860-000, BRASIL

🇧🇷 BRASILEIRO

🎂 28/10/1980

Educação

- ENSINO MEDIO
| INCOMPLETO
| PEREIRA CORUJA
- FORMADO EM PIANO
| PREDIGER (PORTO ALEGRE)

Habilidades

PIANO (TECLADO)

VIOLÃO

UKULELE

CAVAQUINHO

CONTRABAIXO

ESCALETA

FLAUTA DOCE

BATERIA E PERCUSSÃO

INSTRUMENTO DE SOPRO

E OUTROS

ESCOLARIDADE:

ENSINO SUPERIOR INCOMPLETO

LICENCIATURA EM MÚSICA

EXPERIÊNCIA PROFICIONAL:

PROFESSOR DE MUSICA:

Δ 12 ANOS SOU PROFESSOR PARTICULAR DE MÚSICA COM FAIXA DE IDADES DE 6 A 65 ANOS.

Resumo

- TRABALHO NA ÁREA MUSICAL A 22 ANOS, SENDO MÚSICO INSTRUMENTISTA E PRODUTOR MUSICAS

- A 12 ANOS SOU PROFESSOR PARTICULAR DE MÚSICA COM FAIXA DE IDADES DE 6 A 65 ANOS.

INSTRUMENTOS QUE POSSUO HABILIDADES PARA O ENSINO:

PIANO (TECLADO)

VIOLÃO

UKULELE

CAVAQUINHO

CONTRABAIXO

ESCALETA

FLAUTA DOCE

BATERIA

PERCUSSÃO

E OUTROS

TRABALHO NA ÁREA DE PRODUÇÃO DE VOZES A PARTIR DE 7 ANOS, GRAVAÇÕES DE TEATRO ENVOLVENDO ESCOLAS.

NESSES 12 ANOS DE EXPERIÊNCIA, TRABALHEI COM 1 ALUNO COM AUTISMO E 1 ALUNO COM DEFICIÊNCIA VISUAL

NOME

FABRICIO BENITO FAZENDA BASTOS

DOC. IDENTIDADE / ORG. EMISSOR / UF

7071292143 SJS/II RS

GT

982.768.750-68

DATA NASCIMENTO

28/10/1980



FILIAÇÃO

MARCO ANTONIO DA SILVA
BASTOS

MARIA JUSSARA FAZENDA
BASTOS

PROFISSÃO

LET

CAT. HAB

B

Nº REGISTRO

05697687909

VALIDADE

17/10/2022

1ª HABILITAÇÃO

28/01/2013

OBSERVAÇÕES

[Empty box for observations]

Fabricio B.F. Bastos

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL

TAQUARI, RS

DATA EMISSÃO

18/10/2017

Ilde Maria Schiveliski

Ilde Maria Schiveliski

ASSINATURA DO EMITENTE

06461159255

RS199223440

1528204114

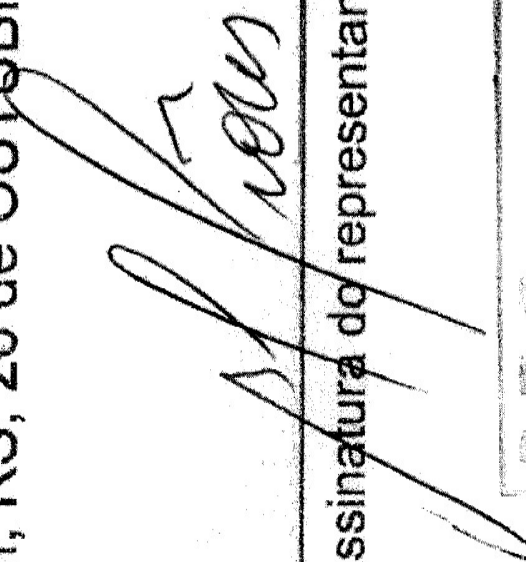
8204114

IGREJA DO EVANGELHO QUADRANGULAR, inscrita no CNPJ sob n.º: **52.955.505/0280-96**, por seu representante legal: **Alexandre da Rosa** s, portador(a) da Carteira de Identidade n° **1064882242**, e do C.P.F. n° **90350 20**, ATESTO que a **13.436450/0001-73 FABRICIO BENITO FAZENDA, BASTOS**, por seu representante legal **FABRICIO BENITO FAZENDA BASTOS**, portador(a) da Carteira de Identidade n° **7071292143** e do C.P.F. n° **98276875068**,

aplica oficinas de música para membros da Igreja.

o período de **20/11/2023** à **20/12/2024** com carga horária de **20 horas**.

Taquari, RS, 26 de OUTUBRO de 2024.



assinatura do representante legal