



**Município de Taquari**  
Estado do Rio Grande do Sul



**Memorando nº 096/2025**

Taquari, 07 de abril de 2025.

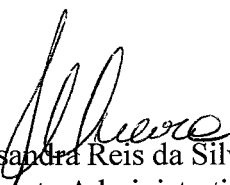
De: Setor de Licitações e Contratos

Para: Procuradoria Jurídica

Prezados,

Encaminhamos o processo protocolado sob o nº 1467/2025, para análise e parecer quanto a possibilidade legal da contratação por inexigibilidade de licitação, com base na Lei nº 14.133/2021, da empresa **MB PRODUÇÕES LTDA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 31.694.521/0001-10, para realização de show da dupla Marcos & Belutti, no dia 13/12/2025, dentro da programação do 33º Natal Açoriano em Terra Gaúcha, nos termos do processo supra referido e documentos que o acompanham.

Ficamos no aguardo.

  
Alessandra Reis da Silveira  
Agente Administrativo



**PARECER JURÍDICO N. 375/2025**

**REQUERENTE: SETOR DE LICITAÇÕES**

**MEMORANDO N.: 096/2025**

Trata o presente expediente de solicitação de Parecer Jurídico, nos termos do art. 53 da Lei Federal nº 14.133/2021, para controle prévio de legalidade de inexigibilidade de licitação, tendo como objeto a contratação da empresa **MB PRODUÇÕES LTDA – CNPJ 31.694.521/0001-10**, para realização de show sertanejo com a dupla Marcos e Belutti, no dia 14 de dezembro de 2025, dentro da programação do 33º. Natal Açoriano e Terra Gaúcha, pelo valor de **R\$ 330.000,00 (trezentos e trinta mil reais)**.

A necessidade da referida contratação está justificada pela secretaria de origem, através do Termo de Referência e Estudo Técnico Preliminar, ambos firmados por Sabrina Pereira de Freitas, Coordenadora de Cultura da Secretaria Municipal de Esporte, Lazer, Cultura e Turismo.

Preliminarmente, convém observar que a Lei nº. 14.133/2021, ao regulamentar o art. 37, XXI, da Constituição Federal, especifica algumas exceções em que a licitação é dispensada, dispensável ou inexigível.

Com relação à licitação inexigível, as hipóteses estão previstas no art. 74 da Lei nº. 14.133/21. Nesses casos, a licitação é inviável, tendo em vista a impossibilidade de competição entre dois ou mais interessados, segundo dispõe o artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021:





**Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:**

(...)

**II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;**

(...)

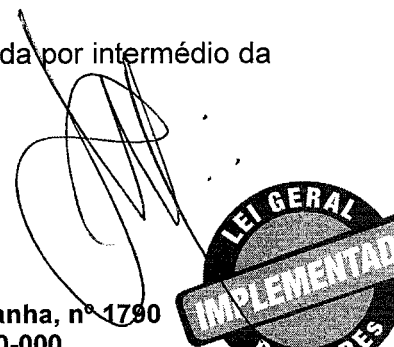
**§ 2º Para fins do disposto no inciso II do caput deste artigo, considera-se empresário exclusivo a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.**

Analizando o dispositivo legal citado no início deste item (artigo 74, II, da Lei nº 14.133/2021) constam os seguintes requisitos e condicionantes para tal contratação direta, de caráter cumulativo, **a realização de contratação diretamente com o artista ou por intermédio de empresário exclusivo e a demonstração de consagração do artista perante a crítica especializada ou opinião pública.**

Em relação ao primeiro requisito, vê-se que a hipótese de inexigibilidade em questão exige que a contratação seja feita diretamente com o artista ou por meio de empresário exclusivo.

Dispõe o artigo 74, § 2º, que a exclusividade do empresário (pessoa física ou jurídica) deve ser comprovada por meio de contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.

No presente caso, a contratação foi realizada por intermédio da





# Município de Taquari

Estado do Rio Grande do Sul

Tá mudando.  
Tá melhorando.

**TAQUARI**  
Administração 2013-2016

empresa MB PRODUÇÕES LTDA – CNPJ 31.694.521/0001-10, tendo sido acostado autos carte de exclusividade, que atesta exclusividade permanente e contínua de representação em todo território nacional e no exterior.

No que diz respeito à segunda parte do raciocínio, nota-se a presença da conjunção “ou” no inciso II do artigo 74, que demonstra a desnecessidade da presença de ambas as formas de consagração do artista, bastando apenas uma (consagração do artista perante a crítica especializada ou opinião pública).

Por relevante ao caso, destaca-se a sempre pertinente doutrina de Marçal Justen Filho: “(...) **deverá haver um requisito outro, consistente na consagração em face da opinião pública ou da crítica especializada. Tal se destina a evitar contratações arbitrárias, em que uma autoridade pública pretenda impor preferências totalmente pessoais na contratação de pessoa destituída de qualquer virtude. Exige-se que ou a crítica especializada ou a opinião pública reconheçam que o sujeito apresenta virtudes no desempenho de sua arte.**” (JUSTEN FILHO, Marçal. Comentários à Lei de Licitações e Contratações Administrativas. São Paulo, Thomson Reuters Brasil, 2. ed., 2023, p. 1011).

Com efeito, tem-se que a norma insculpida no inciso II, art. 74, da Lei nº 14.133/2021 não ignorou o talento individual, a genialidade, a fama de cada artista, as características, o valor cultural do conjunto da obra, enfim, a consagração que cada artista alcança perante a sociedade em geral e/ou crítica especializada. Isso torna, portanto, a contratação preconizada na norma suscitada em “*intuitu personae*”, não por violação ao princípio da impessoalidade, mas porque não se teria o mesmo resultado.

Sobre o tema, convém citar trecho do voto proferido pelo Ministro Cezar Peluso, no âmbito do julgamento, pelo SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL, do Inquérito n. 2.482/MG, em 15/09/2011, onde era apurada denúncia de contratação





# Município de Taquari

Estado do Rio Grande do Sul

Tá mudando.  
Tá melhorando.

# TAQUARI

Administração 2013-2016

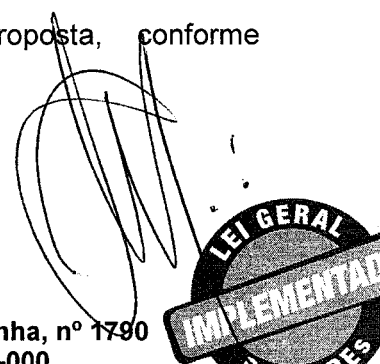
irregular de artista pela Prefeitura Municipal de Nova Lima/MG: ***“E, para não invocar nem artistas brasileiros, mortos nem vivos, mas para demonstrar, por hiperbole como realmente caso não era de exigibilidade de licitação comparo: e como se alguém resolvesse contratar uma cantora lírica e fizesse licitação para saber se escolheria Maria Callas ou Renata Tebaldi. Guardadas as devidas proporções, em uma pequena cidade do interior, as bandas que são comumente ouvidas pela coletividade dessa cidade é que foram contratadas. Eu só receberia a denúncia, se contivesse acusação de que essas bandas não eram nem consagradas pela crítica especializada da região, nem pela opinião pública, Não há nenhuma referência a isso supõe-se, pois, que eram as bandas que atendiam aos interesses carnavalescos locais.”***

A lei não exige a sofisticação artística. Para fins jurídicos, tanto faz se a contratação é de uma dupla de cantores do interior do Brasil sem maior formação musical ou da Berliner Philharmoniker. É válida a contratação, por inexigibilidade de licitação, de artista consagrado em determinada região do país, pelo público, inclusive pelo objetivo constitucional de valorização da diversidade étnica e regional (inciso V, § 3º, do art. 215 da CF/88, pós EC nº 48/2005).

Nesse sentido, aponta a administrativista e Ministra do STF, Cármen Lúcia: ***“...há artistas que são consagrados naquela comunidade que não agradariam em nada em outra.*** (STF: Inq. 2482, intervenção da Ministra Cármen Lúcia, inteiro Teor do Acórdão, página 33)

De igual modo, mesmo que se trate de um artista ignorado pelo grande público, ou pelo público de uma região, sua contratação por inexigibilidade de licitação será válida se tal artista tiver aprovação da crítica especializada.

Desta feita, viável a contratação proposta, conforme





# Município de Taquari

Estado do Rio Grande do Sul

Tá mudando.  
Tá melhorando.

# TAQUARI

Administração 2013-2016

fundamentado no termo de referência e na justificativa apresentada, através do Memorando N. 32/2025, firmado pela Sabrina Pereira de Freitas, Coordenadora de Cultura da Secretaria Municipal de Esporte, Lazer, Cultura e Turismo:

**CONSIDERANDO** que a Administração Municipal, através da coordenação de cultura, está organizando a programação para o 33º NATAL AÇORIANO EM TERRA GAÚCHA, venho por meio deste SOLICITAR a contratação, por dispensa de licitação, o Show da dupla Marcos & Belutti para o dia 13 de dezembro próximo, às 23h, no palco Tia Helena, para integrar a programação do evento com atração de reconhecimento Nacional.

**CONSIDERANDO** que a história da dupla Marcos & Belutti perpassa 15 anos de carreira, colecionam projetos incríveis; prêmios e indicações importantes na categoria; hits inesquecíveis como "Domingo de Manhã" e "Aquele 1%".

**CONSIDERANDO** um aspecto notável são os números que a dupla acumula ao longo dos últimos anos impressionam: são mais de 2 bilhões de visualizações em seus vídeos, mais de 14 milhões de seguidores nas redes sociais, 7 milhões de fãs nas plataformas digitais e aproximadamente 10 milhões de ouvintes mensais nos aplicativos de música.

**CONSIDERANDO** que Marcos, nascido em Santo André, São Paulo, iniciou sua trajetória musical aos 15 anos, cantando em bailes e bares, além de compor para artistas renomados como Zezé Di Camargo & Luciano e Edson & Hudson. Belutti, por sua vez, nasceu em São Paulo, e começou a cantar profissionalmente aos 11 anos, participando de bandas e gravando jingles. Em 2005, os dois se conheceram através de um produtor musical e, após algumas colaborações, decidiram formar a dupla em 2007. Foram apadrinhados por Bruno (da dupla Bruno & Marrone) e Edson (da dupla Edson & Hudson), o que impulsionou sua carreira.

**CONSIDERANDO** que a ascensão e sucessos ocorreu a partir de 2008, onde gravaram seu primeiro DVD ao vivo no Villa Country, em São Paulo, que contou com sucessos como 'Perdoa Amor' e 'Tudo no Olhar', lançou diversos álbuns e DVDs, destacando-se com hits como 'Domingo de Manhã', que foi a música mais tocada nas rádios brasileiras em 2014, e 'Aquele 1%', em parceria com Wesley Safadão, que também alcançou o topo das paradas.

#### **PRINCIPAIS CONQUISTAS E SUCESSOS:**

**Marcos e Belutti - Movimento Country**

**Mais de 2 bilhões de visualizações em seus vídeos no YouTube.**





# **Município de Taquari**

**Estado do Rio Grande do Sul**

Tá mudando.  
Tá melhorando.

**TAQUARI**  
Administração 2013-2016

**Mais de 14 milhões de seguidores nas redes sociais.  
Aproximadamente 10 milhões de ouvintes mensais nas plataformas de streaming.  
Indicação ao Grammy Latino pelo álbum 'Cores' em 2012.  
Parcerias de sucesso com artistas como Wesley Safadão, Fernando & Sorocaba e Roupa Nova.**

**CONSIDERANDO que a carreira de Marcos e Belutti continuam inovando e conquistando novos fãs. A dupla mantém uma agenda de shows intensa e está sempre trabalhando em novos projetos musicais, reafirmando seu compromisso com a música sertaneja e com seu público fiel.**

**CONSIDERANDO esta trajetória de carreira, evolução e sucesso que venho SOLICITAR a contratação, por dispensa de licitação, o Show da dupla Marcos & Belutti através da empresa MB PRODUÇÕES LTDA - ME, sob CNPJ: 31.694.521/0001-10, representado por Rodrigo Peres de Paula Medeiros, portador da Carteira de Identidade nº 17.699.529 PC MG e do CPF nº 036.883.456-57, endereço Avenida Ibiçá, 331, sala 131 – Moema – São Paulo – SP – CEP 04524-020, e-mail [rodrigobyca@noixmusic.com.br](mailto:rodrigobyca@noixmusic.com.br), cuja proposta inclui cachê artístico e cachê equipe, transporte aéreo e terrestre da dupla e sua equipe até a cidade do show, diária de alimentação, hospedagem, traslado local, abastecimento de camarins, impostos/tributos, resultando no valor de R\$ 330.000,00 (trezentos e trinta mil reais) para realização do show dia 13 de dezembro, com 1h30min de apresentação. ”**

Assim a contratação em tela se enquadra rigorosamente com a referida perspectiva, fundamentalmente, por sua consagração local pela opinião pública e crítica especializada, sendo conhecida pelos shows que realiza, gozando de excelentes conceitos e aceitação.

No presente caso, o objeto revela tal singularidade de fornecimento que seria inócua a produção de atos no sentido de alcançar licitantes, sendo a clara hipótese de licitação inexigível, de acordo com as informações fornecidas pela secretaria de origem.



**Centro Adm. Celso Luiz Martins - Rua Osvaldo Aranha, nº 1790  
Bairro Centro – Taquari – RS – CEP: 95.860-000**





# **Município de Taquari**

**Estado do Rio Grande do Sul**

Tá mudando.  
Tá melhorando.

**TAQUARI**  
Administração 2013-2016

Assim, resta, em tese, a hipótese de inviabilidade de competição, no sentido da exclusividade para o fornecimento de serviços, contudo, ainda que se trate de contratação direta, faz-se necessária a formalização de um procedimento que culmine na seleção da proposta mais vantajosa e celebração do contrato, devendo ser instruído com os documentos previstos no art. 72 da Lei 14.133/2021, assim sendo:

**Art. 72. O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, deverá ser instruído com os seguintes documentos:**

**I - documento de formalização de demanda e, se for o caso, estudo técnico preliminar, análise de riscos, termo de referência, projeto básico ou projeto executivo;**

**II - estimativa de despesa, que deverá ser calculada na forma estabelecida no art. 23 desta Lei;**

**III - parecer jurídico e pareceres técnicos, se for o caso, que demonstrem o atendimento dos requisitos exigidos;**

**IV - demonstração da compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido;**

**V - comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;**

**VI - razão da escolha do contratado;**

**VII - justificativa de preço;**

**VIII - autorização da autoridade competente.**

**Parágrafo único. O ato que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato deverá ser divulgado e mantido à disposição do público em sítio eletrônico oficial.**

Conforme consta dos autos da presente dispensa foram elaborados estudo técnico preliminar e termo de referência justificando-se a necessidade da contratação (art. 72, inciso I);

O preço estimado para contratação, conforme se extrai do Termo de Referência elaborado pela secretaria de origem, é compatível com os valores praticados pelo mercado (art. 72, inciso II e VII), tendo sido juntadas notas fiscais emitidas pela futura contratada em contratações anteriores, as quais demonstram a similaridade do preço antes praticado com aquele a ser pago em virtude da

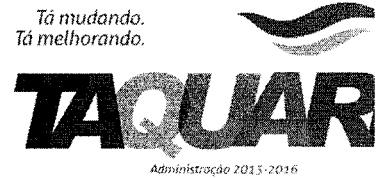






# **Município de Taquari**

**Estado do Rio Grande do Sul**



inexigibilidade.

O presente parecer jurídico tem como escopo controle prévio de legalidade nos termos do disposto no §4º do artigo 53 da Lei de licitações, demonstra o atendimento dos requisitos exigidos para a presente modalidade de contratação; (art. 72, inciso III), devendo, para seguimento vir ao expediente autorização da autoridade superiora (Art. 72, VIII).

Consta do presente expediente previsão de crédito orçamentário suficiente para suportar o valor da contratação (art. 72, inciso IV).

Cabe ao setor de Licitações e Contratos, solicitar ao contratado, no momento que formalizar aos atos de Dispensa de Licitação, em conformidade com o art. 72 da Lei de Licitações, a comprovação de que o mesmo preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária (art. 72, inciso V).

Em cotejo ao Parágrafo Único do art. 72 da Lei 14.133/2021, o ato que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato deverá ser divulgado e mantido à disposição do público em sítio eletrônico oficial.

A presente análise se deu mediante solicitação e enfoca apenas aspectos legais, com base nos elementos e documentos fornecidos pelo solicitante, sob o ângulo jurídico, não se aprofundando em outras áreas que não a do Direito, não sendo, portanto, objeto de análise os aspectos técnicos referentes à contratação, metas, planilhas e custo, assim como aspectos contábeis, financeiros e orçamentários, pois desbordam do âmbito de competência desta assessoria jurídica, sendo a presente manifestação, portanto, de caráter estritamente jurídico, não tendo o condão de cancelar opções técnicas eleitas por qualquer integrante da Administração, nem de emitir juízo de conveniência e oportunidade administrativa, escoimando ainda qualquer





# **Município de Taquari**

**Estado do Rio Grande do Sul**

Tá mudando.  
Tá melhorando.

# **TAQUARI**

Administração 2013-2016

responsabilidade de seu signatário conforme o art. 2º, § 3º da Lei n. 8.906/94 e entendimento do STJ no RHC: 39644 RJ 2013/0238250-5.

Por fim, transcreve-se o art. 17 do Decreto N. 4.528/2023<sup>1</sup>, que regulamenta, entre outros setores a atuação da assessoria jurídica, o qual prevê que as manifestações da assessoria jurídica, sempre por escrito, serão restritas aos aspectos jurídicos dos expedientes e dos documentos submetidos à análise, não alcançando questões relacionadas ao objeto, as condições de fornecimento e ao valor das contratações.

Este é o parecer, salvo melhor Juízo, uma vez que o mesmo é meramente opinativo de caráter não vinculante.

Taquari, RS, 15 de abril de 2025

Marcos Pereira Nogueira de Freitas  
OAB/RS 43.378

<sup>1</sup>Art. 17. As manifestações da assessoria jurídica, sempre por escrito, serão restritas aos aspectos jurídicos dos expedientes e dos documentos submetidos à análise, não alcançando questões relacionadas ao objeto, as condições de fornecimento e ao valor das contratações.

