

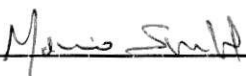
PROPOSTA DE PARECERIA COM ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL nº 01

Proposta nº	01
Origem:	Sociedade de Cantos Nunca Pensei
Proponente:	Sociedade de Cantos Nunca Pensei
CNPJ:	05.300.426/0001-84
Endereço:	RS 153, Km 37, nº1270, Bairro Progresso – Tio Hugo - RS
Telefone:	54 – 999712870
E-mail:	marciospth@outlook.com
Justificativa:	<p>Justifica-se a pretensão da presente proposta, pois a difusão do canto coral, é na nossa opinião, de relevante interesse público. Preserva-se uma cultura, inserida no meio social, desde a chegada dos primeiros imigrantes a região. Todavia, a preservação desta atividade de expressivo valor histórico, tem custos, especialmente para pagamento do serviços de regência e despesas de transporte, quando a entidade proponente viaja a outros municípios do estado sempre bem representando a cultura coral do município de Tio Hugo. Ressalta-se que todos os cantores, atuam voluntariamente indo a ensaios e apresentações à suas custas. Deste modo, caso não fosse a voluntariedade dos integrantes do grupo do canto coral, o município teria que arcar com custos extremamente mais elevados, caso quisesse manter viva esta tão importante cultura. Aliás, senão se desse a devida importância para esta forma de expressão cultural, não teríamos corais em atividades em escolas e universidades. A proponente é uma organização da sociedade civil que não remunera seus integrantes, nem seus dirigentes, mas mesmo assim, as duras penas, é um braço que ajuda o poder público a manter viva a sua própria nascente e história, bancada, financeiramente, na sua maior parte, as custas de seus próprios integrantes, pois o valor da proposta, se revela apenas um auxílio ínfimo diante dos custos anuais de manutenção da entidade.</p>
Responsável legal:	Marcio Sprandel
CPF:	995.790.220-20
Cargo ou função:	Presidente
Interesse Público envolvido:	<p>Difusão do canto coral, apresentações e representação do município em eventos culturais na respectiva área, especialmente em outros municípios do Estado do Rio Grande do Sul, difundindo a cultura local, com apresentação do hino oficial do Município. Também, busca-se oportunizar e apoiar o ingresso e a participação de jovens nas atividades culturais desenvolvidas pelo proponente de modo a manter viva a história e a cultura implementada pelos antepassados através desta forma de expressão cultural, através da qual, se tomarão pessoas de liderança, com ensinamentos não somente de música, mas também sobre a família, a moral, a honra e outros valores éticos e serem preservados.</p>
Público Alvo:	<p>Grupos corais e outros grupos culturais, professores (especialmente de música), cantores, regentes, grupos de terceira idade, crianças, jovens, autoridades políticas, civis e eclesiásticas e comunidade em geral.</p>
Diagnóstico da realidade atual:	<p>O proponente possui cerca de 19 cantores em atividades, cujos integrantes e associados tem buscado manter a entidade com saúde financeira compatível. Porém, sem o auxílio através de recursos públicos, fica quase que inviabilizada a atividade, pois os cantores não recebem nenhum auxílio financeiro. Seus deslocamentos e</p>

	participação em ensaios, se dá voluntariamente, sendo que os recursos serão destinados em sua totalidade para pagamento de serviços de regência e despesas de viagem (pagamento de transporte coletivo em representações do município em outras cidades do Estado do Rio Grande do Sul).
Benefícios esperados:	Primeiramente, espera-se com o valor ora proposto, poder dar continuidade as atividades que são desenvolvidas a mais de 60 anos, com representação do município, cujas custos são mantidos quase que na totalidade por conta própria. Em segundo lugar, espera-se que novos talentos possam fazer parte da atividade; e por último, entende-se que com a manutenção da cultura do conto coral, preservemos o legado e a história dos desbravadores do nosso município, que implantaram tal expressão cultural a mais de 100 anos em nossa região, muito antes da própria emancipação de Tio Hugo.

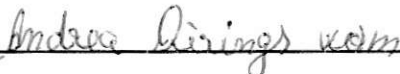
Previsão de ações necessárias			
Ações necessárias	Descrição sucinta	Prazo estimado	Custo estimado
Realização de ensaios	Atualmente são realizados cerca de 14 ensaios por ano. Com a parceria do Poder Público, será possível a realização de até 20 ensaios por ano.	12 meses	R\$ 4.000,00
Apresentações e encontros culturais fora de sua sede	Atualmente ocorrem entre uma a três apresentações anuais. Com a parceria do Poder Público, será possível a ampliação da participação em até 05 encontros culturais por ano	12 meses	R\$ 1.000,00
Transporte e locomoção	A contratação de transporte coletivo poderá ser ampliada, para atender a necessidade, de acordo com a ampliação do número de apresentações fora da sede, que poderá chegar a 04 por ano.	12 meses	R\$ 1.000,00

TIO HUGO, RS, 21 DE SETEMBRO DE 2022.



Marcio Sprandel

PRESIDENTE



Andrea Dirings Worm

TESOUREIRA