

**PROPOSTA DE PARCERIA COM ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL nº 01/2022**

Proposta nº	01
Origem:	Sociedade de Cantos Lira Sempre Viva
Proponente:	Sociedade de Cantos Lira Sempre Viva
CNPJ:	14.788.207/0001-87
Endereço:	Polígono do Erval, interior do Município de Tio Hugo, RS.
Telefone:	54 – 991878236
E-mail:	niveadapper@hotmail.com
Justificativa:	Justifica-se a pretensão da presente proposta, pois a difusão do canto coral, é na nossa opinião, de relevante interesse público. Preserva-se uma cultura, inserida no meio social, desde a chegada dos primeiros imigrantes a região. Todavia, a preservação desta atividade, de expressivo valor histórico, tem custos, especialmente para pagamento dos serviços de regência e despesas de transporte, quando a entidade proponente viaja a outros municípios do Estado, sempre bem representando a cultura coral do município de Tio Hugo. Ressalta-se que todos os cantores, atuam voluntariamente, indo a ensaios e apresentações às suas custas. Deste modo, caso não fosse a voluntariedade dos integrantes do grupo de canto coral, o município teria que arcar com custos extremamente mais elevados, caso quisesse manter viva, esta tão importante cultura. Aliás, se não se desse a devida importância para esta forma de expressão cultural, não teríamos corais em atividades em escolas, universidades, inclusive no Tribunal de Contas do Estado. A proponente é uma organização da sociedade civil, que não remunera seus integrantes, nem seus dirigentes, mas mesmo assim, as duras penas, é um braço que ajuda o poder público a manter viva a sua própria nascente e história, bancada, financeiramente, na sua maior parte, às expensas de seus próprios integrantes, pois o valor da proposta, se revela apenas um auxílio ínfimo, diante dos custos anuais de manutenção da entidade.
Responsável legal:	Ivo Lauro Lassig
CPF:	245.890.710-53
Cargo ou Função:	PRESIDENTE
Interesse Público envolvido:	Difusão do canto coral, apresentações e representação do município em eventos culturais na respectiva área, especialmente em outros municípios do Estado do Rio Grande do Sul, difundindo a cultura local, com apresentação do hino oficial do Município. Também, busca-se oportunizar e apoiar o ingresso e a participação de jovens nas atividades culturais desenvolvidas pelo proponente de modo a manter viva a história e a cultura implementada pelos antepassados através desta forma de expressão cultural, através da qual, se tornaram pessoas de liderança, com ensinamentos não somente de música, mas também sobre a família, a moral, a honra e outros valores éticos a serem preservados.
Público alvo:	Grupos corais e outros grupos culturais, professores (especialmente de música), cantores, regentes, grupos de terceira idade, crianças, jovens, autoridades políticas, civis e eclesiais e comunidade em geral.
Diagnóstico da realidade atual:	O proponente possui cerca de 18 cantores em atividades, cujos integrantes e associados tem buscado manter a entidade com saúde financeira compatível. Porém, sem o auxílio através de recursos públicos, fica quase que inviabilizada a atividade, pois os cantores não recebem nenhum auxílio financeiro. Seus deslocamentos e participação em ensaios, se dá voluntariamente, sendo que os recursos serão destinados em sua totalidade para pagamento de serviços de regência e despesas

[Handwritten signatures and initials at the bottom of the page]

Fl. _____

	de viagem (pagamento de transporte coletivo em representações do município em outras cidades do Estado do Rio Grande do Sul).
Benefícios esperados:	Primeiramente, espera-se com o valor ora proposto, para poder dar continuidade as atividades que são desenvolvidas a mais 37 anos, com representação do município, cujas custos são mantidos quase que na totalidade por conta própria. Em segundo lugar, espera-se que novos talentos possam fazer parte da atividade; e por último, entende-se que com a manutenção da cultura do conto coral, preservemos o legado e a história dos desbravadores do nosso município, que implantaram tal expressão cultural a mais de 100 anos em nossa região, muito antes da própria emancipação de Tio Hugo.

Previsão das ações necessárias:			
Ações necessárias	Descrição sucinta	Prazo estimado	Custo estimado
Realização de ensaios	Atualmente, são realizados cerca de 14 ensaios por ano. Com a parceria do Poder Público, será possível a realização de até 20 ensaios por ano.	12 meses	R\$ 4.000,00
Apresentações, representando o Município em encontros culturais fora de sua sede	Atualmente, ocorrem entre uma a três apresentações anuais. Com a parceria do Poder Público, será possível a ampliação da participação em até 05 encontros culturais por ano.	12 meses	R\$ 1.000,00
Transporte e locomoção	A contratação de transporte coletivo, poderá ser ampliada, para atender a necessidade, de acordo com a ampliação do número de apresentações fora de sede, que poderá chegar a quatro por ano, com custo estimado de R\$ 700,00 por viagem	12 meses	R\$ 1.000,00

Tio Hugo, RS, 06 de outubro de 2022.

Ivo Lauro Lassig
IVO LAURO LASSIG

Presidente do Proponente

forais
19
MR